

УДК 027.53(470.53-25):09

<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2022-3-58-68>

## РЕДКИЙ ФОНД ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

### THE RARE COLLECTION OF THE PERM REGIONAL LIBRARY NAMED AFTER A. M. GORKY: HISTORY AND CONTEMPORARY STATE

© **Пигалева Светлана Валерьевна**

зам. директора по научно-методической работе,  
Пермская государственная ордена «Знак  
Почета» краевая универсальная библиотека  
им. А. М. Горького, Пермь, Россия,  
[psv@gorkilib.ru](mailto:psv@gorkilib.ru)

**Pigaleva Svetlana Valeryevna**

Deputy Director for Scientific and Methodological  
Work, Perm State Regional Universal Library named  
after A. M. Gorky decorated with the "Honor Badge",  
Perm, Russia, [psv@gorkilib.ru](mailto:psv@gorkilib.ru)

Статья посвящена векторам и вехам развития редкого фонда Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького за продолжительный исторический период: от его становления в 1836–1935 гг. до формирования всех традиционных для редких фондов направлений деятельности. Особое внимание уделено изменениям, которые фонд претерпевает в последние годы в связи с введением понятия «книжные памятники», с формированием нового подхода к сохранению, учету, государственной регистрации и продвижению редких фондов и книжных памятников. Автор показывает трансформацию взглядов на доступность редких фондов, останавливается на концепции «открытого редкого фонда», которая воплощается в работе библиотеки. Отдельно представлена деятельность Регионального центра «Книжные памятники Пермского края», направленная на идентификацию, каталогизацию и поэкземплярное научное описание рукописных книг и старопечатных изданий, методическую работу по подготовке кадров для работы с редкими фондами и книжными памятниками. Описана работа по представлению книжных памятников в «Национальной электронной библиотеке», в печатных сборниках и каталогах отдельных фондов и коллекций, партнерскому взаимодействию в реализации выставочных и просветительских проектов последних лет. Поддержанию сохранности, продвижению знаний о редком фонде Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького и информационной открытости способствуют современные подходы по организации хранения фонда, создание выставочного пространства, работа с исследователями в читальном зале и в виртуальном пространстве.

**Ключевые слова:** редкие фонды, книжные памятники, история, полевые исследования, поэкземплярное научное описание, организация хранения, современные способы продвижения, Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького, Пермский край

The article is devoted to the vectors and marks in the development of the Perm State Regional Universal Library named after A.M. Gorky rare collection for a long historical period: from its foundation in 1836–1935 to the formation of all traditional for rare collections areas of activity. Particular attention is paid to the changes that the rare collection is undergoing in recent years in connection with the introduction of the concept of “book monuments”, the formation of a new approach to conservation, accounting, state registration and promotion of rare collections and book monuments. The author shows the transformation of approaches to the accessibility of rare collections, dwells on the concept of “open rare collection”, which is embodied in the work of the library. Separately, the activities of the Regional Center “Book Monuments of the Perm Territory” are shown, aimed at identifying, cataloging and by the piece scientific description of handwritten books and early printed publications, methodological work on training personnel to work with rare collections and book monuments. The work on presenting book monuments in the “National Electronic Library”, in printed collections and catalogs of individual stocks and collections, on partnership cooperation in implementing exhibition and educational projects of recent years is described.

Modern approaches to organizing collections storage, creating exhibition space and work with researchers in the reading room and in the virtual space facilitate preservation of collections, promotion of knowledge about the rare collection of the Perm State Regional Universal Library named after A.M. Gorky and information openness.

**Keywords:** rare collections, book monuments, history, field researches, single copy scientific description, modern ways of promotion, storage organizing, Perm State Regional Universal Library named after A. M. Gorky, Perm Territory

## Введение

Фонды редких и ценных книг – это специализированные собрания единичных редких книг и (или) коллекций редких книг, сформированные в целях оптимизации сохранения, изучения, использования, и рассматриваемые как объект культурного наследия. Эта часть библиотечного фонда состоит из особо ценных, в том числе представляющих библиографическую редкость, изданий и рукописных книг. Цель статьи – представить основные этапы становления и развития особого подразделения Пермской краевой библиотеки – отдела редких книг, призванного выявлять, описывать и делать достоянием широкой общественности книжные произведения прошлого.

Теоретические основы работы с редкими фондами, понятия «редкая книга», «ценная книга», «книжный памятник» разрабатываются в 1980-х – 2000-х гг. Е. И. Яцунок [1; 2, с. 21]. В это же время в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина (ГБЛ) создаются методические рекомендации по формированию, сохранению и использованию единого фонда книжных памятников страны, их книговедческому аннотированию и систематизации [3–5].

Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького (ПГКУБ) имеет длительный опыт создания и развития редкого фонда, выявления и изучения книжных памятников. Тем не менее подробное представление истории редкого фонда Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького (ПГКУБ) осуществляется впервые.

Историю библиотеки в целом освещали ряд исследователей: Н. П. Седых [6], О. Т. Афанасьева [7], Н. А. Аверина [8]. Материалы, связанные с историей редкого фонда ПГКУБ, встречаются в местной периодике (газеты «Пермские губернские ведомости» и «Звезда»), а также сосредоточены в фондах Государственного архива Пермского края (ГАПК) № 35 (Пермская городская управа), № 111 (Пермская казенная палата Министерства финансов). История отдельных книжных памятников и коллекций, входящих в состав современного редкого фонда, была в разные годы описана Т. В. Бариновой [9], А. В. Костициной [10], С. В. Пигалевой [11; 12], М. В. Шпаковой [13], зафиксирована в сводных каталогах коллективами авторов [14; 15; 16]. Особыми источниками информации являются поэкземплярные научные описания редких книг и книжных памятников из фонда библиотеки.

Становление и трансформация работы отдела редких книг рассматривается в аспекте доступности фонда и соответствия приоритетным направлениям библиотечной деятельности

по сохранению и презентации фондов региональной библиотеки.

## Основные этапы формирования редкого фонда Пермской краевой библиотеки

В редкий фонд ПГКУБ, отметившей в 2021 г. свое 185-летие, входят книги, которые были скомплектованы библиотекой с момента ее основания 4 января 1836 г.

Первые книги были приобретены на денежные пожертвования [6, с. 2], к началу 1837 г. библиотека содержала 712 томов 322 названий, преимущественно сочинений по истории и географии, физике и математике, естественным наукам и медицине, рассказов о путешествиях. Библиотека размещалась в двух шкафах в здании училища детей канцелярских служащих, была доступна только преподавателям училища и чиновникам, причем обслуживание было платным, что также сужало круг ее пользователей. В 1842 г. библиотека сильно пострадала во время пожара в центре города и долгие годы потом числилась лишь номинально. В 1859–1861 гг. заведующий библиотекой Александр Васильевич Нелюбохтин (1811/12–1861) начал разбор находящегося в беспорядке книг, им было принято 63 номера, не оказалось в наличии 127 номеров [17, с. 3].

Пермское общество, осознав потребность в широком книжном чтении, вместо губернской библиотеки, которая, «несмотря на название публичной, остается для публики закрытой» и «существует только номинально», предлагает свои варианты – это библиотеки, созданные по частной инициативе, с широким публичным доступом. В 1859–1861 гг. были открыты две частные библиотеки – Андрея Александровича Залезского (1825–1887) и Александра Ивановича Иконникова (1833–1917). Обе предполагали платное посещение. Первая из этих библиотек содержала 600 названий книг в более чем 1 000 томах, выписывала три газеты («Московские ведомости», «Русский дневник», «Сын Отечества»), в 1860 г. по требованию публики были выписаны 14 журналов на русском языке, 7 – на немецком и 8 – на французском. Библиотека А. И. Иконникова комплектовалась русскими газетами (три из них – «Ведомости» (Санкт-Петербургские, Московские и Пермские), журналами (21 наименование в 32 экземплярах), была местом встреч и отвечала запросам революционно настроенной молодежи [18]. В 1861 г. обе частные публичные библиотеки прекратили свое существование в связи с делом о пермском революционном тайном обществе А. И. Иконникова, их фонды поступили в публичную библиотеку и в настоящее время хранятся в редком фонде и частично в фонде основного книгохранилища ПГКУБ им. А. М. Горького.

В 1861–1863 гг. в Перми ежедневно с 10 до 15 часов работала ведомственная Библиотека для чтения при Пермской казенной палате [19]. Она была открыта для чиновников палаты и уездного казначейства, с правом доступа в число подписчиков и посторонних лиц. Библиотека выписывала на средства своих абонентов в 1861 г. 16 повременных изданий, а также приобретала современные сочинения писателей-беллетристов, драматургов, историков. Под давлением губернского начальства чиновники передали свое собрание в фонды реорганизованной и открытой заново в 1863 г. губернской публичной библиотеки<sup>1</sup>. Значительный массив этой библиотеки в настоящее время представлен в редком фонде, о чем свидетельствуют записи и книжные знаки.

Частные пожертвования в библиотеку в дореволюционный период выявляются также благодаря дарственным записям и книжным знакам. Например, «Библия» в пяти томах (Киев: Тип. Лавры, 10.1788) была «принесена в дар библиотеке его высокопреосвященным архиепископом Пермским и Верхотурским Неофитом 19-го июля 1860 года» (Неофит – в миру Николай Петрович Соснин, 1794–1868) [15, с. 477–481]. Среди жертвователей библиотеки: купец и почетный гражданин Дмитрий Емельянович Смышляев (1789–1857), общественный деятель и краевед Дмитрий Дмитриевич Смышляев (1828–1893), городской голова, купец и меценат Иван Иванович Любимов (1838–1899), врач-гигиенист Павел Николаевич Серебренников (1848–1917), священник, писатель и краевед Яков Васильевич Шестаков (Иаков Камасинский, 1858–1918), историк-краевед Александр Алексеевич Дмитриев (1854–1902), географ и картограф Иван Яковлевич Кривошеков (1854–1916), ученый-лесовод Александр Федорович Теплоухов (1880–1943), общественный и музейный деятель Иван Григорьевич Остроумов (1861–1939), профессор-этнограф Павел Степанович Богословский (1890–1966) и многие другие.

Выдача любых книг в общественной библиотеке проводилась платно, для охвата разных слоев населения были разработаны гибкие тарифы, при наличии финансовых возможностей можно было получить любое издание. Наибольшим спросом пользовалась свежая периодика, особенно журналы. Подписчики делились на три разряда: «по 1-му имеют право получить на дом все новые издания немедленно по присылке их из редакций; 2-му получают новые книги и журналы через два месяца, а газеты через неделю по их присылке из Редакций; по 3-му пользуются правом получать новые издания через год по их выходе, а газеты через месяц». В 1870-е гг. стоимость права чтения варьировалась от 10 руб. в день

<sup>1</sup> ГАПК. Ф. 35. Оп. 1. Д. 6. Л. 1–6 об.; Ф. 111. Оп. 1. Д. 138. Л. 48–49.

в год по 1-му разряду до 40 коп. в месяц по 3-му. В читальном зале литература выдавалась за 10 коп. в день<sup>2</sup>.

Парадоксальность ситуации периода второй половины XIX в. заключалась в том, что самыми редкими и ценными для самих читателей были самые свежие издания. Старые же книги в публичной библиотеке осмысливались не как редкие, а как устаревшие. Несколько иной была ситуация в учебных заведениях, где редкие книги из фундаментальных библиотек выдавали только с разрешения ректора духовной семинарии или директора гимназии, причем в этом случае действительно бесплатно. Свободное обращение книг возможно было только в рамках ученических библиотек, которые также формировались под присмотром наставников вскладчину самими учениками [12, с. 107–108].

Второй период формирования фонда редких книг в Пермской губернской библиотеке связан с постреволюционным закрытием значительных и ценных собраний старейших учебных заведений Перми (Пермской духовной семинарии и мужской гимназии), а также большого числа ведомственных и казенных библиотек. В 1920-е гг. между государственным архивом, краеведческим музеем, университетской и губернской библиотекой были разделены фонды уникальных личных собраний статского советника и чиновника периода становления губернского города Перми Петра Михайловича Васильева (1774–1839), священника Михаила Петровича Задорина (1825–1888), епископа Пермского и Соликамского Палладия (Павел Егорович Пьянков, 1813–1858), поступившие по их завещаниям в Пермскую духовную семинарию. В библиотеку поступили книги из библиотек Архиерейского дома, Благородного собрания, Духовного училища, Городской польской библиотеки, Казенной библиотеки Пермских заводов, Пермской библиотеки им. Д. Д. Смышляева, Губернской земской управы и многих других.

В советский период доступ и к старинным и редким изданиям, и к современным книгам стал для всех бесплатным. Но это стало причиной девальвации ценности редкой книги, тем более что новый советский читатель не всегда понимал ее историко-культурное значение. Начались кражи и утраты раритетов, поэтому с 1935 г. в Пермской библиотеке было принято решение о формировании фонда редких и рукописных книг: «1935 г., май. Выделение в особую комнату фонда уникальных, ценных и редких книг издания до 1861 года» [7, л. 177]. В предвоенные годы редкий фонд проходил период «первичного осознания» – выделялись единичные особо ценные для того времени книги, обращалось

<sup>2</sup> ГАПК. Ф. 35. Оп. 1. Д. 6. Л. 12–12 об.

их сохранения как части исторического культурного наследия прошлого<sup>3</sup>.

Военные события прервали поступательное развитие фондов библиотеки, было свернуто выделение редких книг из общего фонда. В годы Великой Отечественной войны с декабря 1941 г. по август 1944 г. в г. Молотове (так называлась Пермь в 1940–1957 гг.) были эвакуированы рукописные и уникальные фонды ГБЛ. Для хранения вывезенных фондов были предоставлены площади Молотовской государственной библиотеки. Однако и в эти годы, в том числе с привлечением специалистов Ленинской библиотеки, продолжалась атрибуция сохранившихся в фондах «раритетов» [7, л. 178–179]. В 1945–1950 гг. стала проводиться системная работа с фондом редкой книги: его изучение, описание, приведение в порядок. В это время весь редкий фонд составлял около 2000 экз. книг [7, л. 129–132].

Расцвет комплектования редкого фонда библиотеки рукописными книгами и кириллическими изданиями приходится на 1960–1970-е гг. и связан с работой археографических экспедиций из Ленинграда и Москвы, а также археографических командировок сотрудников Пермской областной библиотеки.

В 1960-х гг. экспедиции Института русской литературы (Пушкинского дома) по Русскому Северу оказали огромное влияние на формирование фондов редких книг не только в Пермской областной библиотеке, но и в областном и муниципальных музеях. Юрий Константинович Бегунов по результатам своих археографических поездок в Пермь и Чердынь опубликовал ряд статей-обзоров, особенно важных на фоне того, что музейные коллекции к этому времени практически не были описаны и изучены [20; 21].

В 1971 г. в Пермской областной библиотеке им. А. М. Горького был создан сектор редких книг информационно-библиографического отдела. В секторе велась работа по выявлению старопечатных, рукописных и других уникальных изданий из общего фонда библиотеки. В 1971–1975 гг. для комплектования фондов областной библиотеки памятниками славяно-русской книжности (рукописями и кириллическими изданиями) осуществлялись регулярные экспедиции-командировки сотрудников сектора Надежды Николаевны Литвиновой (Барминской) и Татьяны Федоровны Волковой (в 1971 г. – в г. Чердынь и г. Соликамск, в 1972 г. – в г. Кунгур, Октябрьский, Сивинский и Верещагинский районы, в 1973 г. – в Верещагинский, Чайковский и Еловский районы, в 1974 г. – в г. Чердынь и Чердынский район, в 1975 г. – в Ординский

и Уинский районы). В это же время в области ведется активная дискуссия о методике фиксации сведений о рукописях и кириллических изданиях.

С 1973 г. исследователи из Пермской областной библиотеки им. А. М. Горького принимали участие в археографических экспедициях Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (МГУ), учились методам полевых исследований и камеральной археографии у Ирины Васильевны Поздеевой, Серафимы Евгеньевны Никитиной, Елены Михайловны Сморгуневой. Каждая археографическая поездка пополняла редкий фонд новыми изданиями, но по субъективным причинам (смена кадров) со второй половины 1980-х гг. библиотека постепенно отошла от работы в экспедициях МГУ, которые в это время организовывались совместно с Пермским краеведческим музеем (ПКМ) и Пермским государственным университетом (ПГУ) под руководством Г. Н. Чагина, С. А. Димухаметовой, О. Л. Кутьева).

В конце 1970-х гг. редкие фонды начинают вхождение в правовое поле культуры. 29 октября 1976 г. был принят Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», а 6 апреля 1979 г. последовал Приказ № 145 Министерства культуры РСФСР «Об улучшении сохранности и использования книжных фондов, рукописных и архивных материалов библиотек и музеев РСФСР». Закон 1976 г. и приказ № 145 1979 г. определили культурную политику на годы вперед, придав новый импульс созданию и развитию отделов редких книг в стране.

Именно в это время начинается теоретическое осмысление понятий «редкая книга» и «ценная книга» [1], создаются методические рекомендации по формированию, сохранению и использованию единого фонда книжных памятников страны, их книговедческому аннотированию и систематизации [3–5]. Изучение фондов отделов редких книг сыграло важную роль в формировании понятия «книжный памятник» [2, с. 21], это понятие постепенно переосмысливается от тождественного понятию «редкая книга» до формулировки, закрепленной в современном законодательстве: «Книжные памятники – это книги (рукописные и все виды печатных изданий) или коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими и документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, историческую, культурную и материальную ценность и охраняемые в таком статусе государством»<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> В отделе уникалов // Звезда. Пермь, 1937. № 30 (5 февр.). С. 4; Ильин В. Редкие книги расхищаются // Звезда. Пермь, 1936. № 159 (12 июля). С. 2.

<sup>4</sup> Федеральный закон от 22.12.2020 № 463-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников» // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012220093> (дата обращения: 01.05.2022).



Новый завет. Москва : Печатный двор, 02.1702 (ПГКУБ 09Г 64056)

В связи с растущим значением редких фондов и книжных памятников сектор редких книг отдела библиографии Пермской областной библиотеки в 1995 г. был преобразован в отдел редких книг. К этому времени были выявлены и переведены из отдела хранения основного фонда в специальное хранилище все рукописи и старопечатные издания (до 1825 г. включительно), а также экземпляры книг более позднего времени, имеющие историко-бытовые особенности (книжные знаки и записи различных общественных, ведомственных, частных и личных библиотек). Фонд отдела превысил 17 000 экз. Для учета редких книг была создана первая электронная база на основе программы MARC (версия 1999 г.), которая была задействована в процессе выявления рукописных и старопечатных книг, вошедших в сводные каталоги, подготовленные ПКМ и МГУ. Однако именно в это время на фоне зафиксированного в законодательстве и методических рекомендациях «приоритета сохранности над доступностью» возник перекос в сторону «закрытости и недоступности» фонда редких книг, усложнилась процедура оформления доступа для пользования фондами на фоне ограниченного режима работы отдела и отсутствия собственного читального зала, где можно было бы организовать работу с редким фондом под пристальным вниманием сотрудника отдела. Кроме того, работу такого зала было непросто организовать в условиях сокращений

1990-х гг., когда временами весь отдел состоял из одной заведующей.

Из-за избыточной закрытости редкого фонда читателей-исследователей становилось все меньше, а показатели посещаемости достигались за счет массовых мероприятий: организации выставок в витринах на крупных выставочных площадках (например, в Выставочном центре «Пермская ярмарка», когда в течение 3–5 дней через площадку библиотеки могли пройти несколько тысяч посетителей), проведения выставок-просмотров редких книг (в этом случае библиотекари или не выпускали книги из своих рук, или просто наблюдали, как редкие книги листают все подряд). Читателей фактически оттолкнули от фонда, и впоследствии потребовалось немало усилий, чтобы привлечь внимание исследователей, общества и власти к интереснейшим книгам, сохранным в фонде и проблемам их хранения и использования.

Сложной остается и ситуация с оборудованием хранилища редких книг. Стеллажи, сделанные из дерева, древесно-стружечной плиты, прожарившего металла, явно не соответствовали ценности и уникальности редкого фонда ПГКУБ. В связи с тем что фонд был мало востребован, он не вызывал особого интереса у учредителя, поэтому долгое время не удавалось продвинуть вопрос о модернизации хранилища.

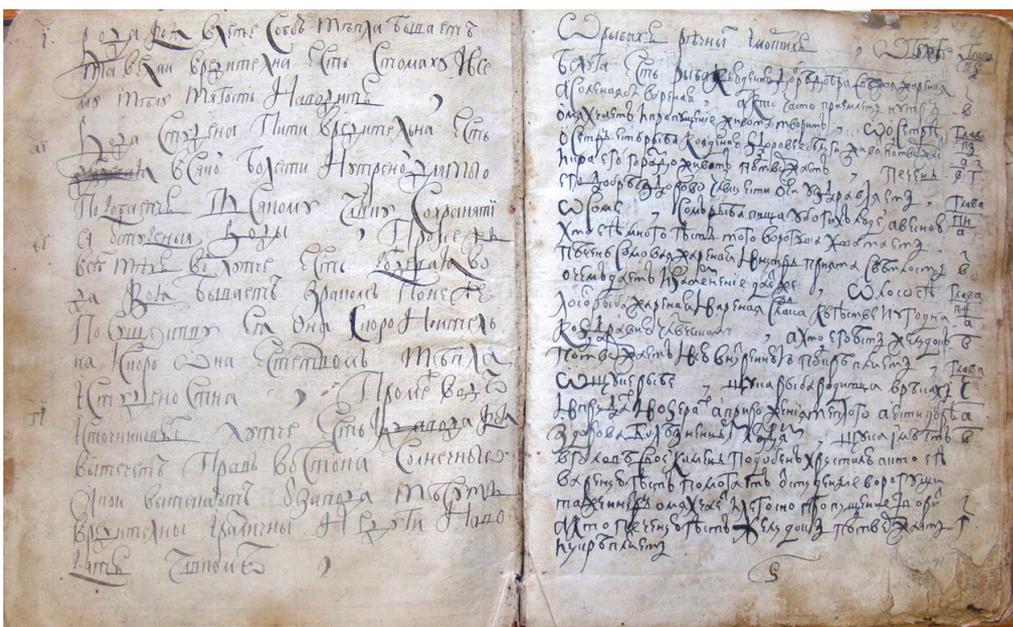
В 1990-е гг. Министерством культуры Российской Федерации была проделана работа по изучению и анализу состояния библиотечных фондов страны. В результате был сделан вывод, что с сохранностью фондов в библиотеках сложилась кризисная ситуация. Для выхода из нее в 2000 г. была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов РФ до 2010 г. Значимость книжных памятников как наиболее ценной части культурного наследия послужила основанием для создания отдельной подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации», целью которой стала разработка и реализация единой политики по отношению к книжным памятникам, их регистрация, а также обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты наряду с другими видами памятников истории и культуры. Для выявления фондодержателей книжных памятников в регионах, привлечения их к работе по программе, а также с целью координации их участия в 2005 г. началось создание сети региональных центров по работе с книжными памятниками на базе центральных библиотек субъектов РФ. В 2006 г. были организованы первые региональные центры в республиках Карелия, Удмуртия, Чувашия, Архангельской, Нижегородской, Свердловской, Ульяновской и Челябинской областях.

В 2000-х гг. Пермская областная библиотека не отказывается от участия в исследовательских программах, но занимает пассивную позицию. Не торопится она и в создании своего регионального центра по работе с книжными памятниками. Флагманом работы с редкими фондами и книжными памятниками в Пермском крае становится Краеведческий музей, осуществляющий при

поддержке Департамента культуры Пермской области межведомственную координацию. По инициативе директора музея Светланы Александровны Димухаметовой совместно с Археографической лабораторией МГУ (руководитель – доктор исторических наук Ирина Васильевна Поздеева) в 2001–2014 гг. реализуется долгосрочный региональный проект по описанию кириллических изданий и рукописей «Книжные памятники Перми Великой» (с 2006 г. программа называлась «Книжные памятники Прикамья»). Музейные сотрудники в соавторстве с учеными из МГУ и библиотекарями Пермского края подготовили и издали три каталога, посвященных кириллическим изданиям и рукописям [14–16].

В ПГКУБ в ходе программы «Книжные памятники Прикамья» поэкземплярные научные описания получили 14 рукописей (5 – XVI в., 9 – XVII в.), 265 кириллических изданий XVI–XVIII вв. (9 – XVI в., 89 – XVII в., 167 – кириллических издания XVIII в.). Именно эта программа впоследствии оказала большое влияние на появление при ПГКУБ Регионального центра «Книжные памятники Пермского края» (РЦ КП).

Идея создания регионального центра по работе с книжными памятниками в Пермском крае не сразу нашла отклик – можно сказать, что центр был создан с помощью коллег из разных учреждений культуры и под серьезным общественным давлением. Как ответ на потребность совместно решать общие задачи редких фондов 18 октября 2011 г. появилось «Пермское сообщество хранителей книжных памятников». Учредительный семинар состоялся в Научной библиотеке Пермского государственного университета (ПГУ) в рамках торжеств, посвященных 95-летию юбилею этого вуза, старейшего



Прохладный Вертоград. Рукопись. XVII–XVIII вв., рубеж (ПГКУБ 09Р 61600).

на Урале [22]. Через год «Пермское сообщество хранителей книжных памятников» было преобразовано РЦ КП в ПГКУБ. Активную позицию заняли коллеги из Уральского регионального центра «Книжные памятники» Свердловской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, который возглавляла в то время Елена Павловна Пирогова. Она неоднократно обращалась к директору ПГКУБ Нине Серафимовне Хохряковой с объяснением задач и потенциальных возможностей региональных центров. Учредительным для пермского регионального центра стал семинар «Книжные памятники в фондах библиотек, музеев и архивов Пермского края», который состоялся 12 октября 2012 г.

РЦ КП начал свою работу с масштабного описания книг гражданской печати (из выявленных к настоящему времени в Пермском крае 6 507 экземпляров книг эпохи ручного пресса в настоящий момент описаны более 3500 экземпляров, из них более 2200 – книги из фондов ПГКУБ). Для фиксации библиографического и поэземплярного научного описания используется методика, разработанная в РЦ КП на базе предлагаемых методик сводных каталогов, подготовленных Российской государственной библиотекой (РГБ) и Российской национальной

библиотекой (РНБ), а также региональных каталогов поэземплярных описаний.

С приходом в 2015 г. в ПГКУБ нового директора Елены Владимировны Сезёминой была разработана концепция трансформации отдела из преимущественно учетно-хранительского с элементами научно-просветительской работы в подразделение, ведущее активную научно-исследовательскую и методическую работу, продвигающее знания о книжной культуре прошлого. В отделе должен был появиться свой читальный зал и выставочное помещение с постоянной экспозицией и сменными тематическими выставочными комплексами. На новый уровень требовалось выводить выставочные проекты вне библиотеки (самостоятельные или совместные, с обеспечением условий сохранности), проведение курсов лекций, бесед и экскурсий (для разных возрастных и образовательных категорий), а также пропаганду редких книг и книжных памятников в традиционных и электронных СМИ и соцсетях. Необходимо было привести в соответствие с требованиями хранения и пожарной безопасности хранилище редких книг.

Кроме того, необходимо было решить кадровые проблемы, создать электронный каталог отдела



Мобильные стеллажи в отделе редких книг ПГКУБ им. А.М. Горького

редких книг, сводный электронный каталог «Книжные памятники Пермского края», включиться в процесс презентации пермских фондов в Общероссийском своде книжных памятников (ОСКП). Для выполнения этих задач была разработана концепция развития редкого фонда, условно названная «Открытый редкий фонд», планировалась и приоритетная оцифровка редких книг с размещением в «Пермской электронной библиотеке» для предоставления доступа читателям без вреда для сохранности физического носителя. Несмотря на то что концепция официально так и не была утверждена, все её задачи в разной степени решены или решаются в настоящее время.

В 2017 г. с приходом новой заведующей Марины Викторовны Шпаковой удалось расширить штат отдела до пяти человек, вывести на новый уровень взаимодействие отдела редких книг и РЦ КП, которые стали работать в тесном сотрудничестве. Была проведена сверка редкого фонда, отдел стал оказывать помощь в вводе информации в ОСКП, а затем в Государственный реестр книжных памятников.

Благодаря перераспределению помещений между отделами библиотеки, удалось организовать небольшой читальный зал (28 кв. м). Проектная деятельность отдела позволила решить проблемы оснащения зала. В 2018–2022 гг. отдел редких книг четыре раза становился победителем разных конкурсов проектов (заявок было написано более 10), активно участвует в проектах других отделов библиотеки и совместных проектах других учреждений.

Сотрудники отдела редких книг при создании читального зала и выставочной площадки стремились к тому, чтобы это помещение напоминало читальный зал старинной библиотеки. Благодаря общим усилиям, были найдены два старинных шкафа: один – кустарного производства Юго-Камской мебельной артели (Пермский край) конца XIX в., а второй – изготовленный в начале XX в. для Библиотеки Губернского общества народной трезвости. В хранилище обнаружили четыре читательских стола, изображения которых сохранились на фотографиях начала XX в. Была проведена реставрация мебели своими силами. Использовались материалы на водной основе, для того чтобы впоследствии слои водного лака и морилки можно было бы легко смыть, не разрушая поверхность, если появится возможность профессиональной реставрации. В итоге получился зал, где читатель погружается в атмосферу библиотеки первой половины XX в. [23]. Зал открылся 31 августа 2017 г. выставкой «Almaty: учебная литература XVIII–XIX вв. из фондов научных библиотек г. Перми», подготовленной совместно с Научной библиотекой ПГУ.

Участие в проектной деятельности позволило отделу приобрести выставочное оборудование для показа редких изданий на выставках без ущерба для сохранности книг. Оно активно используется

и пополняется в ходе реализации проектов «Пермь известная и неизвестная: к 295-летию со дня основания города» (2018 г.)<sup>5</sup>, «Предтечи и свидетели побед» (в 2020 г.)<sup>6</sup>. Именно в этом оборудовании в 2021 г. была размещена экспозиция «История книги», иллюстрирующая важные моменты развития книгопечатания, выставки «Великий импресарио» (о Сергее Павловиче Дягилеве, совместно с музеем Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского, 2019 г.), «300 лет на страже города: история гарнизона города Перми XVIII–XX вв.» (партнерский проект с военно-историческим центром «РЕТРОСПЕКТИВА», 2021 г.)<sup>7</sup> и другие.

В апреле 2021 г. в помещении читального зала отдела редких книг был проведен ремонт, появилось соответствующее требованиям пожарной безопасности половое покрытие, новое освещение, в том числе точечное для витрин. Зал стал постоянным пунктом в обзорных экскурсиях и квестах по библиотеке, здесь проводятся тематические занятия и экскурсии. В зал вернулись исследователи, в том числе молодые.

Благодаря участию в проекте «Цифровая культура» в 2020–2022 гг. библиотека смогла разместить 147 редких книг из фондов ПГКУБ в «Национальной электронной библиотеке». Участие в этом проекте также дает возможность представить книжные памятники широкой публике с соблюдением принципа преобладания «сохранности над доступностью».

Развитие в ПГКУБ системной работы с редкими книгами и книжными памятниками привело к увеличению финансирования этой сферы, что позволило обновить материально-техническую базу и обеспечить сохранность редких книг. В книгохранилище редкого фонда установлены мобильные и стационарные стеллажи, приборы контроля температурно-влажностного режима, организована система кондиционирования и освещения, соответствующая требованиям государственного стандарта.

В структуре отдела редких книг продолжает работу сектор книжных памятников. Два сотрудника сектора ежегодно проводят описание более 240 книжных памятников, вводят в сводный электронный каталог «Книжные памятники Пермского края» более 200 записей (в этой базе представлены экземпляры книг не только ПГКУБ, но и других хранилищ Перми),

<sup>5</sup> Пермь известная и неизвестная: к 295-летию города (2018 г.) // Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького. URL: [https://www.gorkilib.ru/activity/project/our\\_projects/?ELEMENT\\_ID=3728](https://www.gorkilib.ru/activity/project/our_projects/?ELEMENT_ID=3728) (дата обращения: 11.05.2022).

<sup>6</sup> Предтечи и свидетели побед (2020 г.) // Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького. URL: [https://www.gorkilib.ru/activity/project/our\\_projects/?ELEMENT\\_ID=6640](https://www.gorkilib.ru/activity/project/our_projects/?ELEMENT_ID=6640) (дата обращения: 11.05.2022).

<sup>7</sup> 300 лет на страже города: [выставка по истории пермского гарнизона] // Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького. URL: <https://www.gorkilib.ru/events/4879> (дата обращения: 11.05.2022).



На выставке «Великий импресарио С. П. Дягилев». 2019 г.

вносят сведения о книжных памятниках в государственный Реестр книжных памятников. С 2020 г. в ПГКУБ работает Экспертный совет по книжным памятникам.

Идея большей открытости и доступности редких фондов воплощается не только в электронной каталогизации, но и в создании каталогов на традиционном бумажном носителе. Результатом партнерских взаимоотношений и методической работы РЦ КП стало появление двух изданий: поэкземплярного научного описания редкого книжного фонда библиотеки вуза – «Редкие книги в Научной библиотеке Пермского государственного университета» (Пермь, 2016) [24] и первого опыта в презентации



На выставке «300 лет на страже города: история гарнизона города Перми XVIII – XX в.». 2021 г.

книжного памятника-коллекции «Бесценный дар: К. Т. Хлебников и его библиотека» (Пермь, 2020) [25].

Важным направлением, связанным с доступностью редких фондов, является подготовка кадров, способных успешно популяризировать и продвигать знания о книжных памятниках. Последние десять лет сотрудники отдела редких книг проводят совместно с ПКМ ежегодные обучающие семинары для специалистов библиотек, музеев и архивов, работающих с раритетами, сами много обучаются, участвуют в семинарах и конференциях, пишут научные и научно-популярные статьи, делают публикации в местной печати, выпускают сюжеты на телевидении, проводят радиобеседы.



Триодь постная и цветная с евангельскими стихирами на крюковой ноте. Рукопись. XVII в., 70–80-е гг. (ПГКУБ 09Р 60506)

Успешно работает группа «Книжные памятники Пермского края» в соцсети «ВКонтакте»: за прошлый год было опубликовано 630 постов, на конец 2021 г. число подписчиков составляло 288 (сейчас 398), посещений 116 612.

Конечно, идею открытого редкого фонда (доступного в разных формах, в том числе самых технологичных и современных, без ущерба для сохранности книг) сложно назвать реализованной в полном объеме, но эта задача вполне решаема в современных условиях при стабильном развитии материальной базы библиотек, технических и кадровых возможностей.

## Заключение

На примере ПГКУБ мы рассмотрели основные этапы становления системной работы с редкими книгами и книжными памятниками в Пермском

крае, а также процесс трансформации редкого фонда от традиционно востребованного и доступного в рамках платных абонементов дореволюционных библиотек до бесплатного, но ограниченного доступа 1930–1970-х гг. Фонд редких книг ПГКУБ им. А. М. Горького прошел период закрытости в связи с законодательными решениями по ужесточению требований по сохранению редких экземпляров в рамках законодательства 1970–1990-х гг., а также субъективными особенностями организации процесса использования фонда. В настоящее время редкий фонд нацелен на максимально возможную открытость информации, предоставляемую без ущерба для сохранности физического носителя. Эта открытость достижима с использованием современных выставочных и цифровых технологий, традиционной и электронной каталогизации, полнотекстовой оцифровки и продвижения информации о редких книгах и книжных памятниках в виртуальном пространстве.

## Список источников

1. Яцунок Е. И. К определению понятия «ценная книга XIX–XX вв.»: Некоторые итоги изучения фонда ценных и редких изданий Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина // Книга и социальный прогресс : тез. докл. Пятой Всесоюз. науч. конф. по проблемам книговедения. Секц. теор. проблем библиофильства. Москва, 1984. С. 21–24.

2. Яцунок Е. И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние и проблемы. Москва : Пашков дом, 2008. 154 с.

3. Работа с редкими и ценными изданиями : метод. рекомендации / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1985. 44 с.

4. Формирование, сохранение и использование единого фонда книжных памятников страны : метод. рекомендации / сост. : Т. И. Кондакова, Л. Н. Петрова, Е. И. Яцунок. Москва, 1997. 59 с.

5. Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников : метод. рекомендации / Рос. гос. б-ка ; под ред. Е. И. Яцунок. Москва, 1997. 82 с.

6. Седых Н. П. Пермская городская общественная библиотека за 50-тилетний период ее существования (1863–1913 гг.). Пермь, 1913. 139 с.

7. Афанасьева О. Т. Молотовская государственная публичная библиотека им. М. Горького : ист. очерк, 1831–1950 гг. Молотов, 1950. 181 л.

8. Аверина Н. Ф. История пермской книги : очерк. Пермь, 1989. 222 с.

9. Барина Т. В., Пигалева С. В. Коллекции редких книг в Пермском крае: проблемы научного описания и использования // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Архангельск, 2013. Вып. 6. С. 124–130.

10. Костицина А. В. Книги из личной библиотеки Смышляевых в редком фонде ПГКУБ им. А. М. Горького // Пермский сборник : материалы 17-х Смышляев. чтений (19 мая 2021 г.). Пермь, 2021. Кн. 6. С. 165–170.

11. Пигалева С. В. Библиотеки губернского города Перми в период реформ 1860-х–1870-х гг. // Строгановское историческое собрание : материалы Всерос. науч. конф. «Реформы 1860-х–1870-х гг. в контексте модернизации процессов на Урале» (10–11 июня 2011 г.). Екатеринбург ; Пермь, 2011. Вып. 6. С. 176–186.

12. Пигалева С. В. Библиотеки учебных заведений Перми (XIX – начало XX в.). // Библиоковедение. 2012. № 5. С. 103–109.

13. Шпакова М. В. Коллекция экслибрисов Пермского края: книги с экслибрисами в фонде ПГКУБ им. А. М. Горького // Российский экслибрисный журнал. 2018. Вып. 25. С. 26–32.

14. Кириллические издания XVI–XVII веков в хранилищах Пермской области : каталог / под ред. И. В. Поздеевой. Пермь : Перм. кн. изд-во, 2003. 487 с.

15. Кириллические издания XVIII в. в хранилищах Пермской области : каталог / науч. ред. И. В. Поздеева. Пермь : Пушка, 2008. 797 с.

16. Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края : каталог / под ред. И. В. Поздеевой, Ю. С. Белянкина. Пермь : Пушка, 2014. 575 с.

17. А. К. О пермской публичной библиотеке // Пермские губернские ведомости. 1863. № 24. 26 июля. С. 2–3.

18. С. П. Несколько слов о проходящем 1859 году. // Пермские губернские ведомости. 1860. № 1. 1 янв. С. 10–11.

19. Об открытии библиотеки для чтения при Пермской казенной палате // Пермские губернские ведомости. 1861. № 33. 18 авг. С. 5–10.

20. Бегунов Ю. К. Археографические экспедиции Института русской литературы в 1961 г. // Вопросы архивоведения. 1962. № 1. С. 90–92.

21. Бегунов Ю. К. Обзор древнерусских рукописей г. Перми // Die Welt der Slawen (Славянский мир). Висбаден, 1970. С. 191–214.

22. Барина Т. В., Пигалева С. В. Межведомственное партнерство хранителей книжных памятников в Пермском крае // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 3. С. 53–58.

23. Шпакова М. В. «Окно в прошлое» или Новое пространство отдела редких книг Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького // Книга. Культура. Образование. Инновации : материалы Пятого Междунар. проф. форума «Крым-2019» (Судак, 8–16 июня 2019 г.). Москва, 2019. С. 218–221. CD-ROM. DOI: 10.33186/978-5-85638-223-4-2020-218-221.

24. Редкие книги в Научной библиотеке Пермского государственного университета : сб. материалов по ист. формирования фонда / сост. : С. В. Пигалева. Пермь : Пушка, 2016. 254 с.

25. Бесценный дар: К. Т. Хлебников и его библиотека / сост. : С. В. Пигалева. Пермь : Пушка, 2020. 237 с.

## References

1. Yatsunok E. I. On the concept definition of “valuable book of the XIX-XX centuries”: some results of studying the valuable and rare edition collection of V. I. Lenin USSR State Library. *Kniga i sotsial'nyi progress: tez. dokl. Pyatoi Vsesoyuz. nauch. konf. po problemam knigovedeniya. Sekts teor. problem bibliofil'stva*. Moscow, 1984: 21–24. (In Russ.).

2. Yatsunok E. I. *Knizhnye pamyatniki v kul'turnom nasledii Rossii: sovremennoe sostoyanie i problem* [Book monuments in the cultural heritage of Russia: current state and problems.]. Moscow, Pashkov dom, 2008. 154 p. (In Russ.).

3. *Rabota s redkimi i tsennymi izdaniyami: metod. rekomendatsii* [Working with rare and valuable publications: method. recommendations]. Moscow, 1985. 44 p. (In Russ.).

4. Kondakova T. I., Petrova L. N., Yatsunok E. I. (comps.) *Formirovanie, sokhranenie i ispol'zovanie edinogo fonda knizhnykh pamyatnikov strany: metod. rekomendatsii* [Formation, preservation and use of a united fund of the country book monuments: method. recommendations]. Moscow, 1997. 59 p. (In Russ.).

5. Yatsunok E. I. (ed.) *Knigovedcheskoe annotirovanie i sistematizatsiya knizhnykh pamyatnikov: metod. rekomendatsii* [Book history annotation and systematization of book monuments: method. recommendations]. Moscow, 1997. 82 p. (In Russ.).

6. Sedykh N. P. *Permskaya gorodskaya obshchestvennaya biblioteka za 50-tiletanii period eyo sushchestvovaniya (1863–1913 gg.)* [Perm Municipal Public Library for the 50-year period of its existence (1863–1913)]. Perm, 1913. IV, 139 p. (In Russ.).

7. Afanas'eva O. T. *Molotovskaya gosudarstvennaya publichnaya biblioteka im. M. Gor'kogo: ist. ocherk, 1831–1950 gg.* [M. Gor'ky Molotov State Public Library: hist. sketch, 1831–1950]. Molotov, 1950. 181 sh. (In Russ.).

8. Averina N. F. *Istoriya permskoi knigi: ocherk* [History of Perm book: essay]. Perm, 1989. 222 p. (In Russ.).

9. Barinova T. V., Pigaleva S. V. Collections of rare books in Perm Region: problems of scientific description and use. *Knizhnye sobraniya Russkogo Severa: problemy izucheniya, obespecheniya sokhrannosti i dostupnosti*. Arkhangelsk, 2013, 6: 124–130. (In Russ.).

10. Kostitsina A. V. Books of the Smyshlyaevs' personal library in the rare fund of A. M. Gorky Perm Regional

Universal Library. *Permskii sbornik: materialy 17-kh Smyshlyaev. chtenii (19 maya 2021 g.)*. Perm, 2021, 6: 165–170. (In Russ.).

11. Pigaleva S. V. Libraries of Perm provincial city during the reforms of the 1860s–70s. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie: materialy Vseros. Nauch. Konf. «Reformy 1860-kh–1870-kh gg. v kontekste modernizats. protsessov na Urale» (10–11 iyunya 2011 g.)*. Ekaterinburg, Perm, 2011, 6: 176–186. (In Russ.).

12. Pigaleva S. V. Libraries of educational institutions in Perm (the XIX - early XX centuries). *Bibliotekovedenie*, 2012, 5: 103–109. (In Russ.).

13. Shpakova M. V. Collection of ex-libris of Perm Region: books with ex-libris in the fund of A. M. Gorky Perm Regional Universal Library. *Rossiiskii ekslibrisnyi zhurnal*, 2018, 25: 26–32. (In Russ.).

14. Pozdeeva I. V. (ed.) *Kirillicheskie izdaniya XVI–XVII vekov v khranilishchakh Permskoi oblasti: katalog* [Cyrillic editions of the XVI–XVII centuries in Perm Region stocks: catalog]. Perm: Perm Bk. Publ. House, 2003. 487 p. (In Russ.).

15. Pozdeeva I. V. (ed.) *Kirillicheskie izdaniya XVIII v. v khranilishchakh Permskoi oblasti: katalog* [Cyrillic editions of the XVIII century in Perm Region stocks: catalog]. Perm: Pushka, 2008. 797 p. (In Russ.).

16. Pozdeeva I. V., Belyankin Yu. S. (eds.) *Kirillicheskie rukopisi XV–XVII vekov v khranilishchakh Permskogo kraya: katalog* [Cyrillic manuscripts of the XV–XVII centuries in Perm Region stocks: catalog]. Perm: Pushka, 2014. 575 p. (In Russ.).

17. A. K. On Perm Public Library. *Permskie gubernskie vedomosti*, 1863, 24 (26 Jul.): 2–3. (In Russ.).

18. S. P. A few words about the passing year of 1859. *Permskie gubernskie vedomosti*, 1860, 1 (1 Jan.): 10–11. (In Russ.).

19. On opening the library for reading at Perm Treasury Chamber. *Permskie gubernskie vedomosti*, 1861, 33 (18 Aug.): 5–10. (In Russ.).

20. Begunov Yu. K. Archeographic expeditions of the Institute of Russian Literature in 1961. *Voprosy arkhivovedeniya*, 1962, 1: 90–92. (In Russ.).

21. Begunov Yu. K. Review of Old Russian Manuscripts in Perm. *Die Welt der Slaven (Slavyanskii mir)*. Visbaden, 1970: 191–214. (In Russ.).

22. Barinova T. V., Pigaleva S. V. Interdepartmental partnership of the book monument keepers in Perm Region. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie*, 2014, 3: 53–58. (In Russ.).

23. Shpakova M. V. A “Window to the past” or new space of the Department of Rare Books of A. M. Gorky Perm Regional Library. *Kniga. Kultúra. Obrazovanie. Innovatsii: materialy Pyatogo Mezhdunar. prof. foruma «Krym–2019»* (Sudak, 8–16 iyunya 2019 g.). Moscow, 2019: 218–221. CD-ROM. (In Russ.). DOI: 10.33186/978-5-85638-223-4-2020-218-221.

24. Pigaleva S. V. (comp.) *Redkie knigi v Nauchnoi biblioteke Permskogo gosudarstvennogo universiteta: sb. materialov po ist. formirovaniya fonda* [Rare books in Perm State University Scientific Library: materials on the fund formation history]. Perm: Pushka, 2016. 254 p. (In Russ.).

25. Pigaleva S. V. (comp.) *Bestsennyi dar: K. T. Khebnikov i ego biblioteka* [Priceless gift: K. T. Khebnikov and his library]. Perm: Pushka, 2020. 237 p. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 01.07.2022  
Получена после доработки 29.08.2022  
Принята для публикации 07.09.2022

Received 01.07.2022  
Revised 29.08.2022  
Accepted 07.09.2022