

Научная статья
УДК 002.2:069(470.13)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-31-37>

Книжное наследие в коллекции Национального музея Республики Коми

Book Heritage in the Collection of the National Museum of the Komi Republic

© **Краева Надежда Вениаминовна**
*заведующий отделом книжного фонда,
Национальный музей Республики Коми,
ул. Коммунистическая, 6, Сыктывкар,
167000, Россия*
ORCID: 0000-0002-4110-4629
e-mail: nadezhda-kraeva@mail.ru

Kraeva Nadezhda Veniaminovna
*Head of the Book Store Department,
National Museum of the Komi Republic,
Kommunisticheskaya str., 6, Syktyvkar, 167000,
Russia*
ORCID: 0000-0002-4110-4629
e-mail: nadezhda-kraeva@mail.ru

Научная библиотека Национального музея Республики Коми – одна из старейших библиотек региона. Более чем за 110 лет ее истории была сформирована уникальная книжная коллекция, содержащая редкие печатные издания середины XVIII – начала XX в. из частных собраний известных ученых, общественных деятелей, писателей, преподавателей, а также книги и периодические издания научных, учебных и других государственных учреждений как Коми края, так и России.

Цель статьи – обозначить основные этапы истории формирования книжного фонда научной библиотеки Национального музея Республики Коми, призванного выявлять и максимально раскрывать свои фонды с уникальными редкими изданиями для посетителей.

Первый этап (1911–1919 гг.) связан с деятельностью усть-сысольских краеведов и Архангельского общества изучения Русского Севера; второй (1920–1930 гг.) проходил под руководством Общества изучения Коми края (ОИКК). Третий этап ограничивается годами Великой Отечественной войны. Для четвертого (1960–1970-е гг.) значимыми стали археографические экспедиции по сбору рукописных книг и старопечатных изданий.

С 2011 г. начинается новый период в жизни библиотеки, связанный с перемещением книжного фонда в здание Литературного музея И. А. Куратова, одного из отделов Национального музея Республики Коми. При создании пространства Литературного музея особое место отводилось научной библиотеке: соединение образовательного ресурса экспозиции и научной библиотеки с читальным залом и книгохранением.

Научно-исследовательская деятельность является одним из основных направлений

The Scientific Library of the National Museum of the Komi Republic is one of the oldest libraries in the region. For more than 110 years of its history, a unique book collection has been formed, containing rare printed editions of the mid-18th – early 20th centuries from private collections of famous scientists, public figures, writers, teachers, as well as books and periodicals of scientific, educational and other government institutions of both the Komi region and Russia.

The purpose of the article is to outline the main stages in the history of the Scientific Library of the National Museum of the Komi Republic collection, designed to identify and expose its unique rare editions for visitors.

The first stage (1911–1919) is connected with the activities of the Ust-Sysolsk local historians and the Arkhangelsk Society for the Study of the Russian North, the second (1920–1930) was conducted by the Society for the Study of the Komi Territory. The third stage is limited by the period of the Great Patriotic War. Archaeographic expeditions for to collect handwritten books and early printed publications became significant for the fourth (1960s–1970s) period.

In 2011, a new stage began in the life of the library, associated with the transfer of the book stock to the building of the Literary Museum named after I. Kuratov, one of the departments of the museum. When creating the space of the Literary Museum, a special place was assigned to the scientific library: the combination of the educational resource of the exposition and the scientific library with the reading room and book storage.

Research activity is one of the main directions in the work of the library. Studies are actively carried out aimed at scientific and bibliographic description and examination of rare editions, identification, attribution and cataloging of book signs. Publications covering the results of researches become the concluding summing

в работе библиотеки. Активно ведутся исследования, направленные на научно-библиографическое описание и изучение редких изданий, выявление, атрибуцию и каталогизацию книжных знаков. Итогом становятся публикации, освещающие результаты исследований как на региональном, так и на российском уровнях.

Приоритетным направлением избрана широкая демонстрация своих коллекций с использованием компьютерных технологий, что способствует расширению возможностей публичного доступа в редкие книжные фонды и позволяет расширять число посетителей.

Ключевые слова: научная библиотека, Национальный музей Республики Коми, книжный фонд, редкие издания, книжные коллекции, личные собрания, книжные знаки, инскрипт, научно-исследовательская деятельность, выставочная деятельность, интерактивные формы работы

Для цитирования: Краева Н. В. Книжное наследие в коллекции Национального музея Республики Коми // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 31–37. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-31-37>.

Введение

Музей является научно-исследовательским и научно-просветительским учреждением. Результаты изучения музейных коллекций отражаются в экспозициях, выставках, каталогах, монографиях, научных статьях. Музейная библиотека, будучи источниковедческой базой исследований, оказывается в центре процессов коммуникации. Ее деятельность определяется как внутренними потребностями самого музея, так и особенностями информационных потребностей региона [1, с. 146].

Книжный фонд научной библиотеки Национального музея Республики Коми (с 2012 г. отдел книжного фонда) насчитывает около 30 тысяч единиц хранения. В нем сосредоточены уникальные издания по всем отраслям знаний, справочники и энциклопедии, статистические материалы, богатое собрание периодических изданий, самые ранние из которых датируются серединой XVIII в.

Статья посвящена важной и интересной теме исследования редких книжных изданий в составе фонда научной библиотеки Национального музея Республики Коми (НМРК), призванного выявлять и максимально раскрывать свои фонды с уникальными редкими изданиями для посетителей. Цель статьи – обозначить основные этапы истории формирования книжного фонда научной библиотеки НМРК. Задачи статьи: 1) представить фонды библиотеки музея, уделив основное внимание редким изданиям, сохранившим книжные знаки,

up both at the regional and Russian levels. The priority direction is a wide demonstration of their collections using computer technologies, which contributes to the expansion of opportunities for public access to rare book collections and allows expanding the list of visitors.

Keywords: scientific library, National Museum of the Komi Republic, book stock, rare editions, book collections, personal collections, book signs, inscript, research activities, exhibition activities, interactive forms of work

Citation: Kraeva N. V. Book Heritage in the Collection of the National Museum of the Komi Republic // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 1. P. 31–37. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-31-37>.

дарственные и владельческие надписи; 2) проследить роль государственных организаций и определить личный вклад энтузиастов в формировании фондов библиотеки; 3) обсудить направления работы, нацеленные на максимально возможную открытость редких фондов.

Комплексного исследования становления и функционирования библиотеки НМРК ранее не проводилось. В 1920-е гг. вопросы комплектования Областного музея и его библиотеки освещались сотрудниками музея Коми края Г. В. Шипуновой, В. В. Вульффертом, а также в разделе «Краеведческие хроники» в журнале «Коми му» [Зырянский край] [2; 3]. В 1980-е гг. вопросами истории библиотечного и книжного дела занимались ряд исследователей – Л. П. Рощевская [4; 5], М. И. Ельсова [6], в последние годы – Е. А. Рыжова и О. В. Кырнышева [7], А. А. Бровина [8]. Материалы, связанные с историей музейной библиотеки, изучались в фондах Национального архива и Научного архива НМРК.

Одним из основных направлений работы библиотеки музея является научно-исследовательская деятельность. Активно ведутся исследования, ориентированные на научно-библиографическое описание и изучение редких изданий, выявление, атрибуцию и каталогизацию книжных знаков. Итогом работы становятся публикации, освещающие результаты исследований как на региональном, так и российском уровнях, а участие в работе научно-практических конференций стимулирует к творческой переработке материала с учетом

новых научных достижений [9–12]. Новые компьютерные технологии позволяют представить музейные коллекции в виртуальном пространстве, обеспечивая тем самым доступ к ним специалистов и других пользователей.

Этапы формирования книжного фонда научной библиотеки музея

Научная библиотека НМРК – одна из старейших библиотек региона. Более чем за 110 лет ее истории была сформирована книжная коллекция, уникальность которой заключается в том, что в ней хранятся редкие печатные издания середины XVIII – начала XX в. из частных собраний известных ученых, общественных деятелей, писателей, преподавателей, а также книги и периодические издания научных, учебных и других государственных учреждений как Коми края, так и России.

Покнижный просмотр фонда библиотеки дал возможность исследовать истоки формирования книжной коллекции библиотеки.

Книжный фонд библиотеки музея начал складываться в 1911 г., с создания в городе Усть-Сысольске отдела Архангельского общества изучения Русского Севера (АОИРС). Уже на первом организационном собрании было принято решение «открыть в г. Усть-Сысольске этнографический и археологический музей и положить начало основанию библиотеки». Как видно из отчетов Архангельского общества изучения Русского Севера, к «1 января 1912 г. в библиотеке состояло 276 названий книг, 318 экземпляров, 648 томов, пожертвованных правлением АОИРС», а уже через 5 лет в фондах библиотеки насчитывалось 454 названия книг, 902 экземпляра, 870 томов¹. Следует признать, что собранные Усть-Сысольским отделом АОИРС книги претерпели многие чистки, вызванные идеологическими причинами, поэтому в полном составе эта коллекция до нас не дошла. Сегодня в ней 123 издания. Среди сохранившихся изданий можно выделить сочинения по рыбному промыслу, проблемам судоходства и колонизации Севера, книги с денежными отчетами комитета помощи поморам Русского Севера, труды, пропагандировавшие опыт Западной Европы в промышленности и сельском хозяйстве [13].

В 1919 г. большое поступление литературы произошло из фондов Усть-Сысольского общественного собрания (бывшей Усть-Сысольской общественной библиотеки), состоявшее из книг XVIII – начала XIX в. Сейчас эта книжная коллекция насчитывает около 400 единиц хранения. В круг чтения жителя северной провинции XIX в. входили как сочинения отечественных писателей, вышедшие

в серии «Полное собрание сочинений русских авторов», издаваемой А. Ф. Смирдиным, так и переводы произведений западноевропейских авторов, а также журналы «Современный мир», «Библиотека для чтения», «Книжки недели», «Исторический вестник» и др.

Составной частью библиотеки областного музея явились книги, переданные Обществом изучения Коми края в 1920-е гг. Выявлено 106 изданий, многие из которых с инскриптами известных российских краеведов: антрополога Б. Н. Вишневецкого, геоботаника Ф. В. Самбука, члена Тобольского комитета Севера В. М. Новицкого и др. Один из активнейших деятелей охраны природы 1920–1930-х гг., подвижник заповедного дела Ф. Ф. Шиллингер, подарил журнал «Охрана природы» за 1929 г., содержащий «Информационный доклад о работе Печорско-Ильчской экспедиции», с инскриптом: «Библиотеке Об-ва по изучению Коми области от Ф. Шиллингера 20/VI 1930 г.» [14].

Благодаря членам Общества изучения Коми края, в 1924 г. в Областной краеведческой музей поступила небольшая часть имущества крупнейшего в Коми крае Троице-Стефано-Ульяновского мужского монастыря [15]. На сегодняшний день выявлено 116 изданий начала XVIII – середины XIX в. с книжным знаком библиотеки монастыря. Интерес представляют книги с дарственными надписями отцам-основателям монастыря: иеромонаху Феодосию, казначею Паисию, монаху Арсению.

Монах Арсений (в миру Алексей Прокопьевич Жеребцов) оставил о себе добрую память как летописец монастыря, на основе записей которого впоследствии Ф. А. Арсеньевым была написана книга «Ульяновский монастырь у зырян» (М., 1889). В фондах выявлены издания, принадлежавшие о. Арсению. Одно из них – «Адрес-календарь Пермской епархии на 1894 год и справочная книжка для духовенства» священника Я. Шестакова (Пермь, 1894) с инскриптом «О. Арсению намолитвенное воспоминание от автора». Другое – «Службы преподобным отцам Печерским, их же нетленные мощи в Ближней Пещере почивают», изданное в Киево-Печерской лавре в 1785 г. с автографом «Сию книгу далъ въ благословеніе Києво-Печерскіе Лавры Іеромонахъ Агапит, Монаху Троицко-Стефано Ульяновского Арсению 1883 года, Генваря 18 дня». Книга была дарована игуменом Агапитом (в миру Милованов Тимофей Павлович), который в Киево-Печерской лавре прославился как духовник и стяжал дар прозорливости и исцеления. По болезни о. Арсений несколько раз бывал на лечении, возможно, в Киево-Печерской лавре игумен Агапит его лечил [16].

Заслуживают внимания «Слова и речи синодального члена Филарета, митрополита Московского» (М., 1844–1845), принадлежавшие настоятельнице

¹ Отчет Архангельского общества изучения Русского Севера за 1910 и 1911 г. Архангельск : Губерн. тип., 1912. С. 14.

Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря игуменье Таисии (монахини Аркадии), в миру Солоповой Марии Васильевне. На одном томе издания – надпись самой М. В. Солоповой «Отъ Монахини Аркадии», на другом – инскрипт князя А. Путятина «Инокине Аркадии урожденной Марии Васильевне Солоповой в память от душевно уважающего ее Князя Арсения Путятина 26 января 1871го г.» [17].

Существенным вкладом в формирование библиотеки музея стала личная библиотека известного коми краеведа, основателя краеведческого музея и Коми областного архива А. А. Цембера. В 1931 г. музей приобрел у него 120 книг, имевших большую научную ценность [4, с. 105]. В ходе изучения коллекции выяснилось, что наиболее значимой частью собрания являются книги из библиотеки вологодского краеведа Н. И. Суворова с владельческими надписями «Библиот. Н. Суворова» и дарственными надписями авторов. На издании «Летопись Двинская» (М., 1889) А. А. Титова, одного из основателей Ростовского музея древностей, есть рукописная надпись автора «Многоуважаемому Николаю Ивановичу Суворову на память 1890 янв 1». На книге «Город Тотьма» (Вологда, 1887), подготовленной председателем Тотемской уездной земской управы В. Т. Поповым, сохранилась дарственная надпись: «Николаю Ивановичу Суворову в память искреннего и глубокого уважения. В. Попов. 6 февраля 1888 г., Вологда». Также выявлены четыре труда с автографом археографа и знатока русских древностей П. И. Савваитова «Любезнейшему брату Николаю Ивановичу Суворову в день Ангела от брата Павла С.» [18].

Несомненными раритетами являются издания, некогда принадлежавшие ученому-философу К. Ф. Жакову. Они не содержат владельческих надписей самого ученого, но имеются автографы священника Я. В. Шестакова, геоботаника Н. В. Ильинского. Примечательна дарственная надпись в книге «Очерки быта приаянских тунгусов» Э. К. Пекарского (СПб., 1913): «Глубокоуважаемому Каллистрату Фалалеевичу Жакову, благополучно прошедшему "сквозь строй" неприглядной "жизни", на добрую память от душевно преданного автора. 25. III. 1916. Петроград. Э. П.».

Особое внимание к личным собраниям обусловлено тем, что изначально книжный фонд музея формировался во многом благодаря пожертвованиям. Заслуживают внимания фрагменты личных библиотек жителей Усть-Сысольска: организатора земской статистики В. Ф. Попова, преподавателей усть-сысольского городского училища Ф. А. Арсеньева и П. П. Ползунова, аптекарского помощника В. П. Успасского, действительного статского советника А. Я. Колясникова, священнослужителей М. Ф. Вишерского, Д. Я. Попова, преподавателей Коми педагогического института Г. А. Старцева, П. Н. Пипунырова.

Одна из значимых страниц истории формирования библиотеки – постановление ВЦИК РСФСР «О передаче Коми областному музею дубликатов музейных экспонатов и литературы, касающейся Коми края, из соответствующих учреждений, подведомственных Наркомпросу» [19]. Только за летнюю навигацию 1926 г. музей получил из государственных хранилищ Москвы и Ленинграда, а также Перми, Вологды, Великого Устюга до 4 000 названий разных научных книг [20].

Анализируя книжные фонды библиотеки, можно утверждать, что с 1924 по 1927 г. в музей поступили настоящие книжные сокровища из национализированных библиотек дворянских и купеческих усадеб России, преподавательских и ученых кабинетов, расформированных библиотек ликвидированных учреждений и учебных заведений. Уникальность книг подтвердилась в процессе изучения владельческих признаков каждого издания: экслибрисов, печатей, штампов, скорописных помет, тиснений на корешке.

Сегодня в фонде музейной библиотеки хранятся книги из библиотек графов А. Д. Шереметева и Н. В. Левашова, министра народного просвещения А. В. Головнина и организатора научной экспедиции Русского географического общества на Камчатку Ф. П. Рябушинского. Личные собрания уездного дворянства представлены экземплярами из библиотек П. А. Чижова и П. А. Всеволожского. Присутствуют на страницах библиотечных книг штампы купца П. П. Сорокоумовского [21]. В составе фонда научной библиотеки музея сохранились фрагменты собраний учебных заведений России, кадетских корпусов, духовных семинарий.

Несмотря на тяжелые военные годы, библиотека, судя по документам и отчетам, продолжала работать и формировать свою коллекцию «старых» книг. В отчете музея за 1942 г. указано, что «передан архив из бывшей Мыелдинской церкви <...> церковных ведомостей и евангелие в количестве 650 штук», «профессор Виттенбург передал свою библиотеку по географии полярных стран и исследованию Арктики (на голландском, английском, шведском, французском, немецком, русском и др. языках) в количестве 4500 книг, которые еще не обработаны и не занесены в инвентарную книгу»².

В 1960–1970-е гг. сотрудники музея, Сыктывкарского университета, ученые Археографической комиссии, Библиотеки Академии наук возродили традицию археографических экспедиций по деревням и селам республики для сбора рукописных книг и старопечатных изданий. Итогом работы можно назвать каталог-путеводитель «Памятники письменности в хранилищах Республики Коми»,

² Отчет о работе Коми республиканского музея за 1942 г. // Научный архив НМРК. Инв. № 2480.

изданный в 1989 г. В 2013 г. была подготовлена вторая часть с описанием 133 рукописных книг конца XV – первой половины XX в., хранящихся в фондах НМРК.

В 2011 г. после продолжительных реставрационных работ книжный фонд библиотеки был перемещен в свое «родовое поместье», где находился с 1924 г. Это первое кирпичное здание в г. Усть-Сысольске (ныне Сыктывкар), памятник гражданской архитектуры XIX в. – Дом купца С. Г. Суханова. Сегодня в этом здании находится Литературный музей И. А. Куратова. При создании пространства Литературного музея особое место отводилось научной библиотеке. Один из залов музея выполнен в виде библиотеки XIX в., в которой расположены уникальные коллекции книг гражданской печати, старопечатные книги из монастырских библиотек, коллекции старообрядческих и крестьянских библиотек, богатое собрание периодических изданий начала XVIII–XX вв. из книжного собрания библиотеки музея [22].

Популяризация книжного наследия Республики Коми

Библиотека играет важную роль в жизни музея как научная база исследовательской, экспозиционной, просветительской работы, и основные задачи библиотеки тесно связаны с главными функциями музея. Сегодня библиотека ведет активную работу по научному описанию и изучению редких изданий, занимается вопросами по их популяризации, развивая музейно-выставочное экспонирование. На базе музея и вне его стен создаются выставки, такие как: «Книги, в которых хранится время...», «Искусство полиграфии книг конца XIX – начала XX в.», а также посвященные известным исследователям, ученым, писателям региона. В 2021 г. в рамках музейного проекта «Выставка на стульях» была представлена планшетная выставка «Книжный червь», посетители которой познакомились с коллекцией книг общественных деятелей Российской империи с необычными владельческими штампами и «удивительными» изданиями, заключенными в изящный переплет с кожаными вставками, богатым тиснением, различными обрезами и чудофорзацами. Ярким событием выставки можно назвать переданное в дар библиотеке издание «Бур ань: повесть из древне-зырянской жизни» коми писателя М. Н. Лебедева (С.- Петербург: Издание П. П. Сойкина, 1902). Это предание связано с крещением народа коми (зырян) святым Стефаном Пермским и драматическими событиями, происходившими тогда на зырянской земле. Книгу принесла жительница Сыктывкара Л. К. Ивотова. Книгу подарил ей дед, Влас Егорович Малеев, который в 1950-е гг. отбывал срок в Воркуте, а родом был из с. Волчанска Харьковской области.

На протяжении последних лет характер музейной деятельности существенно изменился: в нее прочно вошли интерактивные формы информационно-просветительского и культурно-досугового направления. Так, чтобы совершить путешествие по страницам редких книг, были созданы квесты «В книжной усадьбе»³, «Тайны выцветших строк»⁴, подкасты «Детективная история: о чем рассказали книжные знаки», «Загадочная печать, или Неизвестные страницы из жизни коми ученого Г. С. Лыткина»⁵. К Всероссийской акции «Ночь музеев» был подготовлен квест «Тайная комната» – увлекательная игра с сюжетом и головоломками о секретах самого старинного дома в городе и именитых купцах Сухановых⁶. На официальной странице музея во «ВКонтакте»⁷ опубликован ряд статей под общей рубрикой «Важсянебӱгъяс – старинные книги. Только лучшее» [#важсянебӱгъяс].

Заключение

Научно-исследовательская и информационно-просветительская работа – основные направления деятельности библиотеки НМРК. По результатам изучения редких изданий, владельческих коллекций планируется подготовка новых научных описаний. Компьютерные технологии позволяют развернуть демонстрацию сразу нескольких коллекций, что расширяет возможности доступа публики к редким книжным фондам. Прочно вошедшие в деятельность библиотеки интерактивные формы информационно-просветительского и культурно-досугового направления делают музей пространством развития и творческой самореализации личности.

³ Национальный музей Республики Коми. В книжной усадьбе. URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_6113 (дата обращения: 23.02.2023).

⁴ Национальный музей Республики Коми. Библиокевст «Тайны выцветших строк». URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_6226 (дата: обращения 23.02.2023).

⁵ Национальный музей Республики Коми. 17 мая. День коми письменности. URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_6119 (дата обращения: 23.02.2023).

⁶ Национальный музей Республики Коми. Ночь музеев. URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_11576 (дата обращения: 23.02.2023).

⁷ Национальный музей Республики Коми. «Важсянебӱгъяс – старинные книги. Только лучшее». URL: <https://vk.com/@museumkomi-vazhsya-nebgyas-starinnye-knigi> (дата обращения: 23.02.2023).

Список источников

1. Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела : учеб. пособие. Санкт-Петербург : СпецЛит, 2000. 158 с.
2. Шипунова Г. Об Областном музее // Коми му. 1929. № 8. С. 44–45.
3. Вульферт Вл. Областной коми музей // Коми му. 1927. № 12. С. 38–41.
4. Цембер А. А. Дневник. Сыктывкар : Сыктывк. ун-т, 1997. 189 с.
5. Роцевская Л. П. Библиотечное дело на европейском Севере России в конце XVIII – начале XX века. Сыктывкар : Коми науч. центр УрО РАН, 2002. 329 с.
6. История библиотек Коми края / авт.-сост. М. И. Ельсова. Сыктывкар, 1997. 152 с.
7. Памятники книжной культуры Республики Коми: каталог-путеводитель по фондам публичных библиотек Коми края XIX – начала XX вв. История Усть-Сысольской общественной библиотеки в документах / авт.-сост. О. В. Кырнышева. Сыктывкар : Нац. б-ка Респ. Коми, 2008. 180 с.
8. Бровина А. А., Роцевская Л. П. Личные библиотеки севера России (конец XVIII – начало XX в.). Сыктывкар, 2000. 94 с.
9. Краева Н. В. История формирования книжных фондов библиотеки Национального музея Республики Коми в 20-30-е годы XX века // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Архангельск, 2007. Вып. 2. С. 35–44.
10. Краева Н. В. Домашние библиотеки священнослужителей Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии как источник изучения книжной культуры Русского Севера // Петербургская библиотечная школа. 2017. № 2. С. 70–75.
11. Краева Н. В. Книги священника А. В. Красова в частных библиотеках: опыт книговедческой идентификации // Памятники книжной культуры: сб. материалов VIII Ежегод. чтений (26 мая 2020 г., г. Рязань). Рязань, 2021. С. 64–71.
12. Владычский книжный знак Великой Княгини Александры Иосифовны на книгах коми ученого Георгия Степановича Лыткина // Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры. Экслибрисы на книгах личных библиотек дворянских усадеб, купечества и предпринимателей дореволюционной России: материалы конф. Москва, 2021. С. 186–190.
13. Роцевская Л. П. Библиотека Усть-Сысольского отделения Архангельского Общества изучения Русского Севера // Взаимодействие книжных традиций Поморья, Урала и Сибири в XVI–XX вв. Екатеринбург, 2002. С. 230–238.
14. Краева Н. В. Книга в подарок (дарственные надписи на книгах в собрании Общества изучения Коми края) // Известия Общества изучения Коми края. 2017. №16. С. 75–80.
15. В Коми областном музее // Коми му. 1924. № 4/6. С. 128.
16. Краева Н. В. От «доброхотных подаятелей» – монахам Ульяновского монастыря (по дарственным надписям на книгах Троице-Стефановского Ульяновского монастыря) // Архивы Республики Коми: на пути к единому информационному пространству: сборник материалов VII науч.-практ. конф. Сыктывкар, 2017. С. 139–144.
17. Краева Н. В. Расшифровываем инскрипты...: из книжного собрания Ульяновского Троице-Стефановского монастыря // Книжные собрания Русского Севера: изучение, сохранение и использование. Архангельск, 2018. Вып. 7. С. 93–100.
18. Краева Н. В. Книжные знаки в личной библиотеке А. А. Цембера // Цемберовские чтения: материалы науч.-практ. конф. Сыктывкар, 2019. С. 168–175.
19. Об организации научной краеведческой библиотеки при Областном Музее // Коми му. 1926. № 5. С. 50.
20. Краеведческая хроника // Коми му. 1927. № 8. С. 49–51.
21. Краева Н. В. Редкие книги с экслибрисами в отделе книжного фонда Национального музея Республики Коми // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Архангельск, 2013. Вып. 6. С. 131–135.
22. Бандура С. В. Литературный музей И. А. Куратова: концепция экспозиции, новые возможности музейного пространства // Филологические исследования на рубеже XX–XXI веков: традиции, новации, итоги, перспективы: сб. ст. по итогам Всерос. науч. конф. Сыктывкар, 2012. С. 169–172.

References

1. Shlyakhtina LM and Fokin SV(2000) Fundamentals of museum business: textbook. Saint Petersburg: SpetsLit. (In Russ.).
2. Shipunova G (1929) About the Regional Museum. *Komi mu* 8: 44–45. (In Russ.).
3. Vulfert V (1927) Komi Regional Museum. *Komi mu* 12: 38–41. (In Russ.).
4. Tsember AA (1997) Diary. Syktyvkar: Syktyvk. un-t. (In Russ.).
5. Roshchevskaya LP (2002) Librarianship in the European North of Russia in the late 18th – early 20th centuries. Syktyvkar: Komi nauch. tsentr UrO RAN. (In Russ.).
6. Elsova MI (comp.) (1997) History of libraries of the Komi Territory. Syktyvkar. (In Russ.).
7. Kyrnysheva OV (comp.) (2008) Monuments of book culture of the Komi Republic: a catalog-guide to the collections of public libraries of the Komi Territory in the 19th – early 20th centuries. History of the Ust-Sysolsk public library in documents. Syktyvkar: Nats. b-ka Resp. Komi. (In Russ.).
8. Brovina AA and Roshchevskaya LP (2000) Personal libraries of the North of Russia (late 18th – early 20th cent.). Syktyvkar. (In Russ.).
9. Kraeva NV (2007) The history of the formation of book collections of the library of the National Museum of the Komi Republic in the 20–30s of the XX century. *Knizhnye sobraniya Russkogo Severa: problemy izucheniya, obespecheniya sokhrannosti i dostupnosti*. Arkhangelsk, iss. 2, pp. 35–44. (In Russ.).
10. Kraeva NV (2017) Home libraries of the clergymen of the Ust-Sysolsk district of the Vologda province as a source for studying the book culture of the Russian North. *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola* 2: 70–75. (In Russ.).

11. Kraeva NV (2021) Books by the priest A. V. Krasov in private libraries: the experience of bibliological identification. *Pamyatniki knizhnoi kul'tury: sb. materialov VIII Ezhegod. chtenii (26 maya 2020 g., g. Ryazan')*. Ryazan, pp. 64–71. (In Russ.).

12. Kraeva NV (2021) Owner's bookplate of the Grand Duchess Aleksandra Iosifovna on the books of the Komi scientist Georgii Stepanovich Lytkin. *Ekslibrisy kak informatsionnyi resurs dlya izucheniya knizhnoi kul'tury. Ekslibrisy na knigakh lichnykh bibliotek dvoryanskikh usadeb, kupechestva i predprinimatelei dorevol'yutsionnoi Rossii: materialy konf.* Moscow, pp. 186–190. (In Russ.).

13. Roshchevskaya LP (2002) Library of the Ust-Sysolsk branch of the Arkhangelsk Society for the Study of the Russian North. *Vzaimodeistvie knizhnykh traditsii Pomorya, Urala i Sibiri v XVI–XX vv.* Yekaterinburg, pp. 230–238. (In Russ.).

14. Kraeva NV (2017) A book as a gift (gift inscriptions on books in the collection of the Society for the Study of the Komi Territory). *Izvestiya Obshchestva izucheniya Komi kraya* 16: 75–80. (In Russ.).

15. (1924) In the Komi Regional Museum. *Komi mu* 4/6: 128. (In Russ.).

16. Kraeva NV (2017) From "voluntarydonators" to the monks of the Ulyanovsk monastery (according to donation inscriptions on the books of the Ulyanovsk Trinity-Stefanovsky Monastery). *Arkhivy Respubliki Komi: na puti k edinomu informatsionnomu prostranstvu: sbornik materialov VII nauch.-prakt. konf.* Syktyvkar, pp. 139–144. (In Russ.).

17. Kraeva NV (2018) Deciphering the inscripts...: from the book collection of the Ulyanovsk Trinity-Stefanovsky Monastery. *Knizhnye sobraniya Russkogo Severa: izuchenie, sokhranenie i ispol'zovanie.* Arkhangelsk, iss. 7, pp. 93–100. (In Russ.).

18. Kraeva NV (2019) Bookplates in the personal library of A. A. Tsember. *Tsemberovskie chteniya: materialy nauch.-prakt. konf.* Syktyvkar, pp. 168–175. (In Russ.).

19. (1926) On the organization of a scientific local history library at the Regional Museum. *Komi mu* 5: 50. (In Russ.).

20. (1927) Local history chronicle. *Komi mu* 8: 49–51. (In Russ.).

21. Kraeva NV (2013) Rare books with bookplates in the book fund department of the National Museum of the Komi Republic. *Knizhnye sobraniya Russkogo Severa: problemy izucheniya, obespecheniya sokhrannosti i dostupnosti.* Arkhangelsk, iss. 6, pp. 131–135. (In Russ.).

22. Bandura SV (2012) I. A. Kuratov's Literary Museum: the concept of exposition, new opportunities for museum space. *Filologicheskie issledovaniya na rubezhe XX–XXI vekov: traditsii, novatsii, itogi, perspektivy: sb. st. po itogam Vseros. nauch. konf.* Syktyvkar, pp. 169–172. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 25.12.2022
Получена после доработки 24.02.2023
Принята для публикации 06.04.2023

Received 25.12.2022
Revised 24.02.2023
Accepted 06.04.2023