

Научная статья
УДК 09:027.54:004(470.23-25)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-21-30>

Книжные памятники Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и их интеграция в электронный фонд

Book Monuments of the Boris Yeltsin Presidential Library and their Integration into the Electronic Collection

© **Нужина Наталья Александровна**

*начальник отдела хранения фондов на матери-
альных носителях,
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина,
Сенатская площадь, 3, литер А,
Санкт-Петербург, 190098, Россия
e-mail: nuzhina@prlib.ru*

Nuzhina Natalia Alexandrovna

*Head of the Department of Non-digital Collections,
Boris Yeltsin Presidential Library, Senatskaya
square, 3, lit. A, St. Petersburg, 190098, Russia
e-mail: nuzhina@prlib.ru*

Сохранение и обеспечение доступности объектов культурного наследия, важнейшую часть которого составляют книжные памятники, является основной задачей библиотек и других учреждений культуры.

Важным достижением реализации государственной политики стало закрепление в российском законодательстве норм, регулирующих работу с книжными памятниками, формирование Реестра книжных памятников, создание в рамках национального проекта «Культура» сайта «Книжные памятники», включенного в Национальную электронную библиотеку.

В статье представлены первые результаты работы по выявлению, изучению, переводу в цифровую форму книжных памятников из коллекции редких книг, хранящейся в Президентской библиотеке, в фонде документов на материальных носителях.

Цель статьи – познакомить исследователей с книжными памятниками из коллекции редких книг Президентской библиотеки, особенностями представления их цифровых копий в электронном фонде библиотеки.

Дана краткая характеристика выявленных в коллекции редких книг документов, обладающих признаками книжных памятников. Среди них старопечатные издания; книги с автографами, записями, имеющими научный, исторический, культурный интерес; книги из личных собраний выдающихся людей и т. д.

Значительное внимание уделено описанию наиболее редких и интересных экземпляров. Рассмотрены основные принципы и подходы к оцифровке и представлению книжных памятников в центральном фонде электронных документов. Специальное внимание уделено опыту Президентской библиотеки по формированию цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки», включающей избранные отечественные и иностранные издания, вышедшие до 1830 г.

Preservation and accessibility of cultural heritage, the most important part of which are book monuments, is the main task of libraries and other cultural institutions.

An important achievement in the implementation of the state policy was the consolidation in the Russian legislation of the norms governing the work with book monuments, the formation of the Register of Book Monuments, the creation of the site “Book Monuments” within the framework of the national project “Culture”, being the part of the National Electronic Library.

The article presents the first results of work on the identification, study and digitization of book monuments from the collection of rare books stored in the non-digital collection of the Presidential Library.

The purpose of this article is to introduce researchers to book monuments from the collection of rare books of the Presidential Library, the peculiarities of presenting their digital copies in the library’s electronic collection.

A brief description of the documents identified in the collection of rare books with signs of book monuments is given. Among them, there are early printed books; books with autographs, records of scientific, historical, cultural interest; books from personal collections of prominent people, etc. Considerable attention is paid to the description of the rarest and most interesting copies.

The basic principles and approaches to digitization and presentation of book monuments in the central collection of electronic documents are considered. Special attention is paid to the experience of the Presidential Library in forming the digital collection “Book Monuments of the Presidential Library”, which includes selected domestic and foreign editions published before 1830.

Ключевые слова: редкая книга, книжные памятники, коллекция книжных памятников, цифровые коллекции, электронная библиотека, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Для цитирования: Нужина Н. А. Книжные памятники Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и их интеграция в электронный фонд // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 21–30. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-22-30>

Keywords: rare books, book monuments, collection of book monuments, digital collections, electronic library, Boris Yeltsin Presidential Library

Citation: Nuzhina N. A. Book Monuments of the Boris Yeltsin Presidential Library and their Integration into the Electronic Collection // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No 1. P. 21–30. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-22-30>

Введение

В современных условиях особое значение приобретает необходимость сохранения, изучения и использования культурного наследия прошлого, составной частью которого являются рукописные книги, печатные издания и иные документы, обладающие выдающейся духовной, материальной ценностью и особым историческим, научным, культурным значением.

В Российской Федерации работа с книжными памятниками как особо ценной частью национального библиотечного фонда ведется давно. Принят ряд нормативно-правовых документов по вопросам работы с книжными памятниками, которые определяют понятие «книжный памятник»¹, устанавливают порядок и критерии отнесения документов к книжным памятникам², общие требования и правила по их учету, хранению и использованию³. Государство активно поддерживает деятельность по оцифровке документов, представляющих культурную и историческую ценность.

С 2019 г. в рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура», ежегодно оцифровывается 8 тыс. книжных памятников; к 1 декабря 2024 г. планируется оцифровать и включить в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) 48 тыс. документов⁴.

Для учета и регистрации книжных памятников ведется Реестр книжных памятников, являющийся частью НЭБ. Как часть портала НЭБ создан сайт «Книжные памятники», предоставляющий доступ к культурному наследию России.

Обеспечение свободного доступа к национальному культурному наследию в цифровом формате выступает основной задачей и Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (Президентская библиотека, ПБ), с 2009 г. функционирующей как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших материалов по истории, теории и практике российской государственности и вопросам русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Центральный фонд электронных документов (ЦФЭД) ПБ насчитывает более миллиона единиц хранения и ежегодно пополняется десятками тысяч новых единиц хранения, среди которых немало цифровых копий редких книг и книжных памятников из фондов организаций-партнеров. Однако говорить о том, что ПБ обладает книжными памятниками, можно только в части документов, хранящихся в фонде на материальных носителях ПБ.

1. Книжные памятники в коллекции редких книг ПБ

В фонде ПБ хранится коллекция редких книг, полученная в дар от банка ВТБ в 2009 г. Собрание включает 2446 единиц хранения. Помимо книг, в него входят комплекты журналов, альманахи, альбомы, картографические издания, рукописные материалы. Хронологические границы: с 1551 г. до второй половины XX в.

Сотрудниками отдела хранения фондов на материальных носителях ведется работа по изучению и описанию материалов коллекции, выявлению экземпляров, обладающих признаками книжных памятников.

В соответствии с хронологическим критерием отнесения документов к книжным памятникам в составе коллекции, выявлено 278 экземпляров отечественных и иностранных изданий, обладающих признаками книжных памятников.

¹ О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников : Федеральный закон от 22.12.2020 № 463-ФЗ : принят Государственной Думой 15 декабря 2020 года : одобрен Советом Федерации 16 декабря 2020 года // Официальный интернет-портал правовой информации. 2020. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012220093> (дата обращения: 05.01.2023).

² Об утверждении Положения о реестре книжных памятников : Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2020 № 1780 // Официальный интернет-портал правовой информации. 2021. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202101250028> (дата обращения: 05.01.2023).

³ ГОСТ Р 7.0.87-2018. Книжные памятники. Общие требования : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 15 июня 2018 г. № 342-ст : введен впервые : дата введения 2019-01-1. Москва : Стандартинформ, 2018. IV, 8 с.

⁴ Национальный проект «Культура» // Министерство культуры Российской Федерации : сайт. 2018. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения: 05.01.2023).

Количественные показатели (единиц хранения) следующие:

- иностранные (западноевропейские) издания до 1830 г. – 112;
- издания кирилловского шрифта XVIII в. – 2;
- отечественные издания гражданского шрифта XVIII в. – 63;
- отечественные издания гражданского шрифта 1801–1830 гг. – 101.

Среди старопечатных изданий, представляющих наибольшую ценность, следует отметить иллюстрированную Библию в переводе Мартина Лютера, изданную в Люнебурге в 1672 г.; образцы кирилловской печати (например, «Патерик», изданный в типографии Киево-Печерской лавры в середине XVIII в.); книги Петровского времени, например издание «Грамматики» Мелетия Смотрицкого (1721 г.).

Значительное количество документов обладают признаками книжных памятников в соответствии с социально значимыми критериями. Прежде всего, это экземпляры изданий с автографами, записями, пометами личностей, сыгравших выдающуюся роль в российской истории, науке и культуре, например архитектора Огюста Монферрана, геодезиста В. В. Витковского, поэтов К. Д. Бальмонта и Д. С. Мережковского, этнографа-фольклориста И. П. Сахарова и др. [1]. Эти книги уникальны, так как служат дополнительным источником информации о том или ином лице или культурном явлении.

Также среди раритетов – экземпляры из владельческих коллекций исторических персон, в частности из императорских и великокняжеских библиотек, аристократических семей России (Строгановых, Тютчевых и др.), государственных деятелей (С. Ю. Витте, К. Е. Ворошилова и др.), известных библиофилов (В. И. Ключкова, Н. П. Сырейщикова, А. В. Улитина и др.). Кроме того, в составе коллекции имеются экземпляры с книжными знаками дореволюционных, советских и зарубежных книготорговых учреждений и библиотек, в том числе Московского Археологического института, Женского педагогического института, Кронштадтской Морской библиотеки, Книжной лавки Литфонда СССР.

1.1. Экслибрисы императорской фамилии дома Романовых

Экслибрисы, шифры и характерные переплеты позволили идентифицировать экземпляры из императорских дворцовых библиотек и личных собраний членов императорской фамилии дома Романовых. В их числе книги из четырех дворцовых библиотек и библиотек императоров Александра II (1818–1881) и Николая II (1868–1918), императрицы Марии Федоровны (1759–1828), семи великих князей, великой княгини

Елены Павловны (1806–1873) и ее внучки принцессы Елены Георгиевны Саксен-Альтенбургской (1857–1936).

На форзаце книги Bodisco A. A. «Biographie de l'Empereur Alexandre I» (Stockholm, 1836) имеется гравированный четырехугольный с углами, вырезанными полукругом внутрь, экслибрис Александра II. На книжном знаке под императорской короной, окруженной сиянием, в облаках, изображен вензель «АН» (рис. 1).



Рис. 1. Экслибрис императора Александра II на форзаце книги: Bodisco A. A. Biographie de l'Empereur Alexandre I. Stockholm, 1836

Fig. 1. Bookplate of Emperor Alexander II on the flyleaf of the book: Bodisco A. A. Biographie de l'Empereur Alexandre I. Stockholm, 1836

Известны девять вариантов книжного знака императора, отличающихся рисунком деталей и размерами [2, с. 33]. Размер описываемого экслибриса по обрезу – 72 × 83 мм.

Рисунок книжного знака императора Александра II сходен с экслибрисом его младшего брата великого князя Константина Николаевича (1827–1892). Это объясняется тем, что книжные знаки гравировались попарно с последующей индивидуальной доработкой и, вероятно, исполнены одним художником [2, с. 392]. Экслибрис великого князя имеется на форзаце книги Иноевса Х. К. «Руководство к распознаванию, лечению и предохранению себя от болезней, происходящих от умственных занятий и сидячей жизни, составленное для образованного класса людей» (Санкт-Петербург, 1853). На нем под императорской короной, окруженной сиянием, в облаках, изображен вензель «КН» (рис. 2).

Гербовый суперэкслибрис императрицы Марии Федоровны имеется на трех томах издания Chénier L. «Recherches historiques sur les Maures et histoire de l'Empire de Maroc» (Paris, 1787) и на трех томах издания Priestley J. «Expériences et observations sur différentes espèces d'air» (Paris, 1777) (рис. 3).



Рис. 2. Эксибрис великого князя Константина Николаевича на форзаце книги: Иноевс Х. К. Руководство к распознаванию, лечению и предохранению себя от болезней, происходящих от умственных занятий и сидячей жизни, составленное для образованного класса. Санкт-Петербург, 1853

Fig. 2. Bookplate of Grand Duke Konstantin Nikolaevich on the flyleaf of the book: Inoevs KH. K. Rukovodstvo k raspoznavaniyu, lecheniyu i predokhraneniyu sebya ot boleznei, proiskhodyashchikh ot umstvennykh zanyatii i sidyachei zhizni, sostavlennoe dlya obrazovannogo klassa lyudei. Sankt-Peterburg, 1853

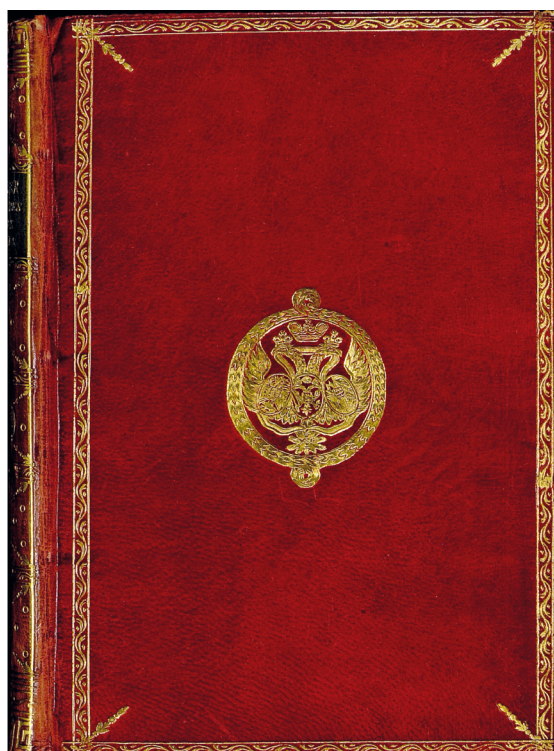


Рис. 3. Гербовый суперэксибрис императрицы Марии Федоровны на переплетной крышке книги из коллекции Президентской библиотеки

Fig. 3. Coat of arms superexlibris of Empress Maria Feodorovna on the binding cover of the book from the collection of the Presidential Library

Все шесть томов в цельнокожаных переплетах XVIII в. с экслибрисами библиотеки Павловского дворца (рис. 4).

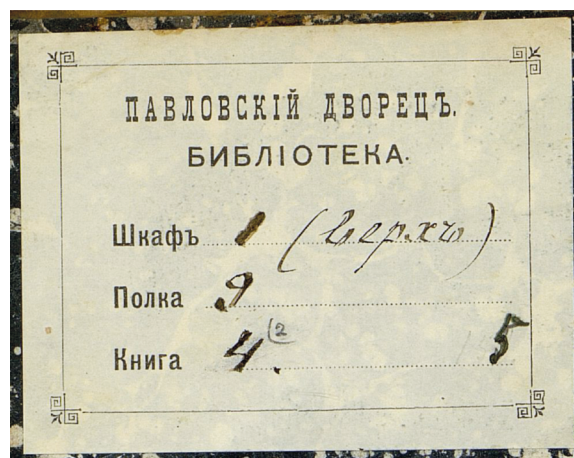


Рис. 4. Эксибрис библиотеки Павловского дворца на форзаце книги из коллекции Президентской библиотеки

Fig. 4. Bookplate of the Pavlovsk Palace Library on the flyleaf of the book from the collection of the Presidential Library

2. Представление книжных памятников ПБ в ЦФЭД

Сведения о выявленных книжных памятниках вносятся в Реестр книжных памятников в законодательно установленном порядке. В 2020 г. в ПБ был создан Экспертный совет по книжным памятникам. Решением Экспертного совета книжными памятниками признаны 104 документа из коллекции редких книг ПБ. При внесении сведений о документе в реестр приводится ссылка на его цифровую копию на интернет-портале ПБ, что позволяет пользователю сразу получить к нему доступ.

ПБ, будучи электронной, предоставляет доступ к своим ресурсам исключительно в цифровой среде, поэтому книжные памятники, хранящиеся в фонде библиотеки, последовательно переводятся в цифровую форму. Сканирование включает формирование цифровых копий документов в формате TIFF в постраничном представлении со сквозной нумерацией файлов-имиджей страниц. Документы сканируются полностью, включая лицевую и тыльную сторону обложки, титульный лист и оборот титульного листа, колофон, оборотную сторону переплетной крышки, вклейки и оборотные стороны вклеек, вакаты и т. д. В случае наличия значащей информации, например владельческих инициалов на корешке, сканируется и корешок. Для всех видов документов, относящихся к книжным памятникам, сканирование всех элементов производится с разрешением от 300 до 1200 DPI в зависимости от особенностей оригинала [3].

Создание ресурсов сопровождается формированием библиографических записей в формате RUSMARC в соответствии с общими правилами и методиками каталогизации и индексирования старопечатных изданий. Описание книжного памятника приводится в современной графике, принятой в настоящее время для языка, на котором документ издан. Документ описывается по титульному листу в старой орфографии. Элементы описания приводят с теми знаками препинания, которые имеются в документе. Особое внимание уделяется книговедческой характеристике экземпляра, включающей общую характеристику экземпляра и особенности его бытования [4].

Поскольку ЦФЭД ПБ представляет собой совокупность цифровых коллекций, книжные памятники, как и все документы электронного фонда, распределяются в информационной системе между базовыми коллекциями: «Территория России», «Государственная власть», «Российский народ», «Русский язык как государственный язык Российской Федерации», а также индексируются относительно их включения в самостоятельные событийные, персональные, регионоведческие, страноведческие и типологические коллекции, раскрывающие проблематику базовых блоков. Кроме того, отражается принадлежность ресурса к коллекции редких книг ПБ и специальной цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки». Благодаря такому подходу, пользователь может не только обнаружить необходимые документы в процессе поиска, но и получить доступ к структурированному массиву документов по определенной тематике.

3. Цифровые коллекции, включающие книжные памятники ПБ

3.1. «Петр I (1672–1725)»

Цифровая коллекция «Петр I (1672–1725)»⁵ создана к 350-летию со дня рождения первого императора Всероссийского. В коллекцию вошло более 600 единиц: научные и популярные издания XVIII–XX вв., посвященные личности преобразователя и его реформам; документальная проза XVIII–XIX вв.; издания XVIII в., отобранные Петром I к печати гражданским шрифтом; сборники документов, указов и отдельные издания важнейших законодательных актов петровской эпохи; карты, планы, чертежи и рисунки из «Собрания Петра I» Библиотеки Российской академии наук, походные журналы и другие архивные материалы; изображения памятников, посвященных императору, а также памятных мест и предметов, связанных с ним.

В подразделе «Культура» раздела «Деятельность Петра I» размещена цифровая копия редкого экземпляра Нового Завета (Het Nieuwe Testament.

In's Gravenhage: J. van Duren, 1717) из собрания ПБ. В этом издании, подготовленном по распоряжению Петра I, на каждой странице было два столбца: один – с текстом на нидерландском языке, другой оставлен чистым для славянского текста. В 1719 г. в Санкт-Петербурге на сохранившихся после транспортировки в Россию экземплярах был допечатан церковнославянский текст Нового Завета [5, с. 286–287]. Однако вскоре выяснилось, что по объему и содержанию нидерландский текст не соответствует канонизированному славянскому, и издание было запрещено Святейшим Синодом. В экземпляре ПБ в наличии только столбцы на нидерландском языке (рис. 5).

В разделе «Память о Петре I» представлена цифровая копия каталога-путеводителя «Кабинет Петра Великого», вышедшего в 1800 г. и сохранившего значение первого на русском языке описания личных вещей Петра I, коллекции медалей, монет и прочих экспонатов Кунсткамеры. Подробное описание составлено Осипом Петровичем Беляевым, служившим при Кунсткамере и Библиотеке Императорской Академии наук. Экземпляр издания «Кабинета Петра Великого» ПБ сохранил все четыре прилагавшиеся к нему иллюстрации, гравированные Игнатием Себастьяном Клаубером (1754–1817) по рисункам Христиана Мейера (1749–1816).

3.2. «Россия»

Цифровые копии документов из собрания россики, поступившего в ПБ в составе коллекции редких книг, вошли в состав одноименной коллекции⁶, в которой представлены сочинения иностранных авторов о России X–XIX вв. В первую очередь комплекс документов был сформирован на основе воспоминаний, дневников, донесений, заметок иностранцев, которые совершили путешествия в Россию. В коллекцию включены сочинения иностранцев, дореволюционные, советские и современные исследования, материалы научных сборников, переиздания на отдельных листах карт и планов, которые входили в состав сочинений иностранных авторов. Такие сочинения, появившиеся до середины XVII в. являются важнейшими источниками по социальной истории, понимания общей картины общества того времени. Среди наиболее значительных сочинений этого периода работы дипломатов – австрийца Сигизмунда фон Герберштейна (1486–1566) «Записки о московитских делах» и немца Адама Олеария (1603–1671) «Подробное описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию».

Из собрания ПБ в коллекции представлены цифровые копии экземпляров прижизненных изданий Сигизмунда фон Герберштейна «Записки о московитских делах» (Rerum Moscovitarum Commentarii. Basileae : Per Ioannem Oporinum,

⁵ Пётр I (1672–1725). URL: <https://www.prlib.ru/collections/1336923> (дата обращения: 11.01.2023).

⁶ Россия. URL: <https://www.prlib.ru/collections/1165410> (дата обращения: 11.01.2023).

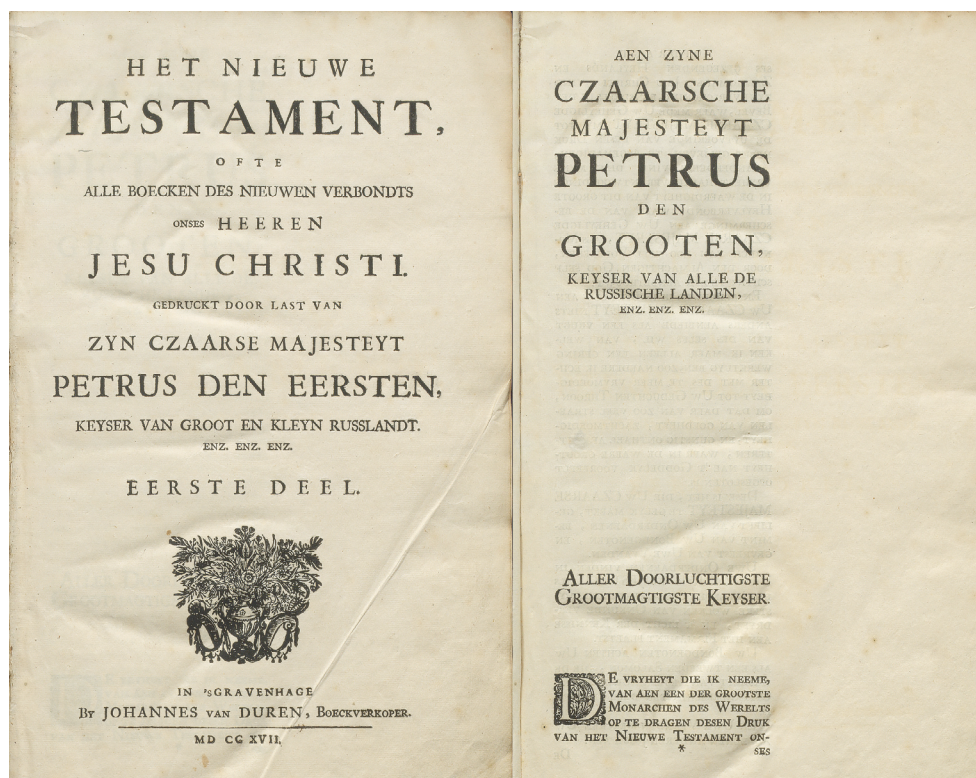


Рис. 5. Новый Завет (1717) из коллекции редких книг Президентской библиотеки

Fig. 5. The New Testament (1717) from the collection of rare books of the Presidential Library

[1551]), Адама Олеария «Путешествия и странствия послов, отправленных Фридрихом, Герцогом Голштинским, к Великому Герцогу Московии и Королю Персидскому» (The Voyages and travells of the ambassadors sent by Frederick Duke of Holstein, to the Great Duke of Muscovy, and the King of Persia ... 2-d ed. London, 1669).

3.3. «Книжные памятники Президентской библиотеки»

В 2020 г. началось формирование специальной цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки»⁷. В коллекцию включены избранные отечественные и иностранные издания, вышедшие с 1551 по 1829 г., имеющие статус книжного памятника. Информационные ресурсы коллекции размещены в соответствующих тематических разделах: «Иностранные (западноевропейские) издания до 1830 г.»; «Отечественные издания гражданского шрифта XVIII в.»; «Отечественные издания гражданского шрифта 1801–1830 гг.».

В разделе «Иностранные (западноевропейские) издания до 1830 г.» в основном представлены сочинения иностранцев о России. Например, издание Петра Симона Палласа (1741–1811) «Путешествие по южным провинциям Российской Империи в 1793 и 1794 гг.» (Travels through the

Southern provinces of the Russian Empire, in the years 1793 and 1794. London, 1802–1803), включающее раскрашенные гравюры со сценами русского быта и развлечений, выполненные Христианом Готфридом Генрихом Гейслером (1770–1844), который большую часть жизни работал в России и участвовал в экспедициях Палласа. Также отметим иллюстрированные издания о России начала XIX в., в частности, книгу Роберта Лайолла (1790–1831) «Русские нравы и подробная история Москвы» (The character of the Russians and a detailed history of Moscow ... London, 1823) с интересными по содержанию и исполнению гравюрами, издание Эдварда Орма «Форма русской армии» (The costume of the Russian army ... London: Published by Edward Orme, 1807) с раскрашенными гравюрами и портретом Александра I на фронтисписе (рис. 6).

Портрет императора выполнен английским гравером Джеймсом Годби (1769–1820) по оригиналу художника Жана Антуана Пеншона (1772–1850) [6].

В этом же разделе доступна упоминавшаяся выше Библия Мартина Лютера (Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Alten und Newen Testaments, Deutsch, D. Martin Luther. Lüneburg, [1672]). В издание входят 155 больших гравюр, исполненных по рисункам немецкого художника Маттиаса Шейтса (1630–1700). Экземпляр ПБ имеет уникальный по красоте и сохранности переплет, обе крышки которого и корешок выполнены из позолоченного

⁷ Книжные памятники Президентской библиотеки. URL: <https://www.prilib.ru/collections/1307365> (дата обращения: 11.01.2023).



Рис. 6. Фронтиспис издания
«Форма русской армии из коллекции
рисунков графа Киннэрда» (1807)

Fig. 6. Frontispiece of the edition "The costume of the Russian army : From a collection of drawings made on the spot, and now in the possession of the right honourable the earl of Kinnaird" (1807)

металла с очень тщательной, до мельчайших деталей, чеканной проработкой изображений различных библейских сцен (рис. 7).

Раздел «Отечественные издания гражданского шрифта XVIII в.» содержит описания путешествий, в их числе: «Записка путешествия генерала фельдмаршала российских войск, ... графа Бориса Петровича Шереметева ... в европейския государства в Краков, в Вену, в Венецию, в Рим и на Малтийский остров» (Москва, 1773), «Самуила Георга Гмелина, доктора врачебной науки ... Путешествие по России для изследования трех царств естества» (Санкт-Петербург, 1771–1785) и др.

Особо отметим представленные в этом разделе описания коронационных церемоний российских монархов, в частности коронационный альбом императрицы Елизаветы Петровны (1709–1761) «Обстоятельное описание торжественных порядков благополучнаго вшествия в царствующий град Москву и священнейшаго коронования ея августейшаго императорскаго величества всепресветлейша, державнейша великия государыни императрицы Елисавет Петровны самодержицы всероссийской, еже бысть вшествие 28 февраля, коронование 25 апреля 1742 года» (Санкт-Петербург, 1744), исполненный лучшими академическими граверами того времени – И. А. Соколовым (1717–1757), Г. А. Качаловым (1711–1759) и Х. А. Вортманом (1692–1760). Портрет Елизаветы Петровны (рис. 8), по оригиналу художника Луи Каравака (1684–1754), выполнен черной манерой Иоганном Штенглиным (1710/15–1770).



Рис. 7. Библия в переводе Мартина Лютера (1672)

Fig. 7. The Bible translated by Martin Luther (1672)

В экземпляре ПБ подпись гравера под портретом – Мельников. Д. А. Ровинский в «Подробном словаре русских гравированных портретов» указывает, что копия с портрета Штенглина была награвирована Мельниковым «для описания коронации и приложена к Камер-фурьерским журналам» [7].

В разделе «Отечественные издания гражданского шрифта 1801–1830 гг.» размещены художественные произведения (например, редкое запрещенное по приказу Александра I издание «Дух великого Суворова, или Анекдоты подлинныя о князе италийском графе Александре Васильевиче Суворове Рымникском» (Санкт-Петербург, 1808), собрание стихотворений князя И. М. Долгорукого «Бытие сердца моего» (Ч. 1–4. Москва, 1817–1818), экземпляр редкого издания пушкинской эпохи – сборник цитат и отрывков из произведений Н. М. Карамзина, составленный Н. Д. Иванчиным-Писаревым «Дух Карамзина, или Избранные мысли и чувствования сего писателя» (Ч. 1–2. Москва, 1827)); исторические труды (например, сочинение французского священника и историка Клода Франсуа Ксавье Милло «Всеобщая древняя и новая история от начала мира до настоящего времени» (Ч. 1–12. Москва, 1819–1820), «Полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова» (Ч. 1–6. Санкт-Петербург, 1803–1804)) и др.

Материалы в разделах коллекции представлены в хронологии выхода документов в свет. Цифровая коллекция размещена на интернет-портале ПБ в разделе тематических коллекций. Работа по формированию коллекции продолжается,

ее развитие предполагает как пополнение уже существующих разделов, так и формирование новых по мере выявления документов и присвоения им статуса книжного памятника.

3.4. «Мемориальная библиотека Михаила Семеновича Воронцова»

Перспективным направлением интеграции в ЦФЭД хранящихся в ПБ книжных памятников представляется виртуальная реконструкция рассредоточенных по разным фондам книжных собраний прошлого. Реализованным примером виртуальной реконструкции фрагмента частного собрания является формирующаяся в настоящее время цифровая коллекция «Мемориальная библиотека Михаила Семеновича Воронцова».

В рамках соглашения о сотрудничестве, заключенного в 2018 г. с Алупкинским дворцово-парковым музеем-заповедником, в состав которого входит Воронцовский дворец, между ПБ и музеем была достигнута договоренность об оцифровке уникальных материалов библиотеки дворца. В Алушке хранится одно из книжных собраний князя Михаила Семеновича Воронцова (1782–1856), дошедшее до нас, хотя и не полностью, в собственном интерьере дворца-музея. Начало собрания М. С. Воронцова положили его отец Семен Романович (1744–1832) и дядя Александр Романович (1741–1805), значительную часть своих коллекций он унаследовал от тетки Екатерины Романовны Дашковой (1743–1810).



Рис. 8. Фронтиспис и титульный лист коронационного альбома императрицы Елизаветы Петровны (1744)

Fig. 8. Frontispiece and title page of the coronation album of Empress Elizaveta Petrovna (1744)

Библиотека в Алупкинском дворце Воронцовых была создана в 1840-х гг. Она носила энциклопедический характер и насчитывала более 20 тыс. книг на европейских языках. В 1925–1926 гг. она уже включала всего 16 057 книг. В ее состав вошли: основная библиотека, устроенная князем в Алупке – 9557 книг; библиотека его сына С. М. Воронцова (1823–1882), формировавшаяся в 1850–1880 гг., – 2500 книг; часть Одесской библиотеки, вывезенная в 1900-х гг. внучкой князя Е. А. Воронцовой-Дашковой (1845–1924) в Алупку, – около 4000 книг.

В настоящее время библиотека насчитывает 10 339 экземпляров, при этом Воронцовских книг сохранилось около 4000 [8; 9]. В рамках сотрудничества между библиотекой и музеем оцифровано и включено в цифровую коллекцию ПБ более 600 документов из мемориальной библиотеки князя Воронцова в Алупке. Также в состав коллекции вошли два экземпляра из собрания ПБ, в частности экземпляр издания Георга Андреаса Вилля «Свет. Зримый в лицах, или Величие и многообразность жиздителей намерений открывающихся ... в пользу всякого состояния людям, а наипаче молодым витиям, стихотворцам, живописцам и другим художникам» (Санкт-Петербург, 1817) и экземпляр издания «Описание Киевопечерской Лавры с присовокуплением разных граммат и выписок, объясняющих оное, также планов Лавры и обеих пещер» (Киев, 1826) митрополита Киевского и Галицкого Евгения (1767–1837). Оба экземпляра – с экслибрисами князя, генерал-адъютанта, археолога С. М. Воронцова, который наследовал и пополнял родовую библиотеку, собиравшуюся Воронцовыми более ста лет.

Алупкинская библиотека имела экслибрис: в двойном овале изображён щит, увенчанный российской княжеской шапкой. На щите изображено строило с тремя гранатами и тремя звездами вокруг строила, а также две розы с лилией между ними. Внизу щита девиз: «Semper immota fides» – «Вечно непоколебимая верность». Между овалами написано «Библиотека князя Воронцова. Алупка» (рис. 9).

Одесская библиотека имела такой же экслибрис, но с надписью «Библиотека князя Воронцова. Одесса» (рис. 10).

Отметим, что эти документы также использовались при создании вошедшего в коллекцию фильма «Что скрывается за корешками книг Воронцовского дворца»⁸, рассказывающего об уникальном собрании книг, которые хранятся в Воронцовском дворце, а также о сотрудничестве Алупкинського музея-заповедника с ПБ по оцифровке уникального книжного фонда библиотеки М. С. Воронцова.

⁸ Мемориальная библиотека М. С. Воронцова: что скрывается за корешками книг Воронцовского дворца : видео-фильм // Президентская библиотека, 2022. URL: <https://www.prilib.ru/item/1354855> (дата обращения: 15.01.2023).

Таким образом, формируемые библиотекой цифровые коллекции позволяют предоставить доступ к хранящимся в ПБ книжным памятникам, являющимся частью культурного наследия России.



Рис. 9. Экслибрис князя С. М. Воронцова на форзаце книги: Виль Г. А. Свет. Зримый в лицах ... В Санкт-Петербурге, 1817

Fig. 9. Bookplate of Prince S. M. Vorontsov on the flyleaf of the book: Vill' G. A. Svet. Zrimyi v litsakh ... V Sankt-Peterburge, 1817



Рис. 10. Экслибрис князя С. М. Воронцова на форзаце книги: Евгений [Болховитинов].

Описание Киевопечерской Лавры с присовокуплением разных граммат и выписок, объясняющих оное, также планов Лавры и обеих пещер. Киев, 1826

Fig. 10. Bookplate of Prince S. M. Vorontsov on the flyleaf of the book: Evgenii [Bolkhovitinov]. Opisanie Kievopecherskoi Lavry s prisovokupleniem raznykh grammat i vypisok, ob"yasnyayushchikh onoe, takzhe planov Lavry i obeikh peshcher. Kiev, 1826

Заключение

Итак, предметом нашего исследования стали экслибрисы, штемпели, владельческие записи. Выявление книжных знаков проводится *de visu*. На сегодняшний день обнаружено 270 книжных знаков, большая часть из которых идентифицирована. После присвоения этим документам статуса книжного памятника они будут размещены в соответствующих разделах цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки» и станут доступны широкому кругу пользователей.

Проведенный комплекс работ по выявлению, описанию, оцифровке и представлению книжных памятников в ЦФЭД ПБ позволяет предоставить пользователям возможность видеть и изучать избранные памятники книжной культуры, хранящиеся в фонде на материальных носителях ПБ, обеспечивая при этом сохранность ценной части национального библиотечного фонда. Накопленный научно-практический опыт позволяет ПБ успешно продолжать эту деятельность.

Список источников

1. Нужина Н. А. Коллекция редких книг Президентской библиотеки // Книжные памятники в цифровой среде. Санкт-Петербург, 2020. С. 149–170.
2. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Минувшее, 2010. 959 с.
3. Технические требования по сканированию и постобработке цифровых образов, разработанные и применяющиеся в Президентской библиотеке // Формирование цифровых коллекций : науч.-практ. пособие. Москва, 2019. С. 208–209.
4. Стегаева М. В., Смирнова М. Ю. Метаданные представления книжных памятников в электронных каталогах библиотек // Книжные памятники в цифровой среде. Санкт-Петербург, 2020. С. 171–186.
5. Августин (Никитин). Русско-голландское издание Нового Завета (1719 г.) // Христианское чтение. 2014. № 6. С. 278–295.
6. Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. 1: А–Д / сост. Д. А. Ровинский. Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1886. Стб. 108, № 419.
7. Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. 2 : Е–О / сост. Д. А. Ровинский. Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1887. Стб. 931, № 2.
8. Бондаренко П., Фельдман В. Библиотека Воронцовых в Одесском университете // Альманах библиофила. Москва, 1981. Вып. 10. С. 98–109.
9. Филатова Е. Е. Крымская жемчужина: мемориальная библиотека Алупкинського дворца // Библиотечное дело. 2003. № 11. С. 39–40.

References

1. Nuzhina NA (2020) The Presidential Library's rare books collection. *Knizhnye pamyatniki v tsifrovoi srede*. Saint Petersburg, pp. 149–170. (In Russ.).
2. Bogomolov SI (2010) Russian bookplate. 1700–1918. 2nd ed., rev. Moscow: Minuvshee. (In Russ.).
3. (2019) Technical requirements for scanning and post-processing of digital images, developed and used in the Presidential Library. *Formirovanie tsifrovyykh kollektsii: nauch.-prakt. posobie*. Moscow, pp. 208–209. (In Russ.).
4. Stegaeva MV and Smirnova MYu (2020) Metadata for the presentation of book monuments in the electronic library catalogues. *Knizhnye pamyatniki v tsifrovoi srede*. Saint Petersburg, pp. 171–186. (In Russ.).
5. Avgustin (Nikitin) (2014) The Russian-Dutch edition of the New Testament (1719). *Khristianskoe chtenie* 6: 278–295. (In Russ.).
6. Rovinskii DA (comp.) (1886) Detailed dictionary of Russian engraved portraits. Vol. 1. Saint-Petersburg: tip. Imp. Akad. nauk, col. 108, no. 419. (In Russ.).
7. Rovinskii DA (comp.) (1887) Detailed dictionary of Russian engraved portraits. Vol. 2. Saint-Petersburg: tip. Imp. Akad. nauk, col. 931, no. 2. (In Russ.).
8. Bondarenko P and Fel'dman V (1981) The Vorontsov Library at the Odessa University. *Al'manakh bibliofila*. Moscow, iss. 10, pp. 98–109. (In Russ.).
9. Filatova EE (2003) Crimean pearl: memorial library of the Alupka Palace. *Biblioteknoe delo* 11: 39–40. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 17.01.2023
Получена после доработки 13.02.2023
Принята для публикации 06.04.2023

Received 17.01.2023
Revised 13.02.2023
Accepted 06.04.2023