

Научная статья

УДК 378.602.01(571.17-25)

DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2025-4-100-107>



Воспитательная работа в вузе культуры: опыт Кемеровского государственного института культуры

Educational Work at the University of Culture: Experience of the Kemerovo State Institute of Culture

© **Тараненко Любовь Геннадиевна**

доктор педагогических наук, доцент,
декан факультета информационных,
библиотечных и музейных технологий,
профессор кафедры технологии
документальных и медиакommunikаций,
Кемеровский государственный институт
культуры (КемГИК),
ул. Ворошилова, 17, Кемерово, 650056, Россия
ORCID: 0000-0002-0126-7888
e-mail: Iiibt@kemguki.ru, lubgt@mail.ru

Taranenko Lyubov Gennadievna

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Dean of the Faculty of Information, Library
and Museum Technologies, Professor
of the Department of Documentary and Media
Communication Technologies, Kemerovo State
Institute of Culture (KemSIK),
17 Voroshilov St., Kemerovo, 650056, Russia
ORCID: 0000-0002-0126-7888
e-mail: Iiibt@kemguki.ru, lubgt@mail.ru

Аннотация. В статье описан опыт воспитательной работы факультета информационных, библиотечных и музейных технологий (ФИБИМТ) Кемеровского государственного института культуры, подчеркнута важность системного подхода в воспитательной деятельности будущего специалиста библиотечно-информационной, музейной и архивной деятельности. Цель исследования – показать тенденции развития воспитательной деятельности вуза культуры и ее специфику в соответствии с направлениями факультета. Рассмотрены базовые регламенты воспитательной деятельности высшего образования, определены формы воспитательной работы (массовые, групповые, индивидуальные) и представлены направления воспитательной деятельности вуза культуры: гуманизм, патриотизм и межкультурное взаимодействие, эстетическое воспитание, индивидуализм и интеграция воспитания и педагогики, профессиональная ориентация и адаптивность, креативность и социальное партнерство. В специфике воспитательной работы ФИБИМТ, готовящего специалистов для институтов памяти, выделены следующие направления: информационная культура и грамотность, информационно-коммуникативные компетенции; нравственно-эстетическое воспитание, гражданская позиция и социальная ответственность, профессионализм и творческий подход. Представлена характеристика воспитательной деятельности факультета, выявлены основные направления за 2019–2024 гг., обозначены проблемы.

Ключевые слова: воспитательная работа, воспитательная деятельность, вузы культуры, Кемеровский государственный институт

Abstract. The article describes educational activities of the Faculty of Information, Library and Museum Technologies (FILMT) of the Kemerovo State Institute of Culture (KEMSIK) and underlines the importance of the system approach to it in training future professionals. The purpose of the article is to demonstrate trends in the development of educational activities and its specific features within the directions of the faculty. Basic regulations for educational activities in higher education are examined, and key areas of this work are identified: mass, group, and individual. Key directions of educational activities of the University of Culture are highlighted: humanism, patriotism, intercultural interaction, aesthetic education, individualism, integration of upbringing and pedagogy, professional orientation and adaptability, creativity, and social partnership. In the context of FILMT, which trains specialists for memory institutions, the following areas are emphasized: information culture and literacy, informational-communicative competencies; moral-aesthetic education, civic position and social responsibility, professionalism, creative approach. The description of educational activities of the faculty is provided, identifying main directions over the period from 2019 to 2024, highlighting existing problems.

Keywords: educational work, educational activities, universities of culture, Kemerovo State Institute of Culture, Faculty of Information, Library

культуры, Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, студенты, теория поколений

Для цитирования: Тараненко Л. Г.

Воспитательная работа в вузе культуры: опыт Кемеровского государственного института культуры // Труды ГПНТБ СО РАН. 2025. № 4. С. 100–107. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2025-4-100-107>

Введение

Цель исследования – обобщить опыт воспитательной работы факультета информационных, библиотечных и музейных технологий (ФИБиМТ) Кемеровского государственного института культуры (КемГИК). Задачи исследования связаны с изучением основных регламентов в вопросах воспитательной деятельности, определением ее базовых направлений, а также с представлением воспитательной работы вуза культуры. Методами исследования являются анализ регламентирующих и научных источников по теме исследования, а также анализ отчетной документации факультета за 5 лет.

Воспитание в современном вузе – сложный, многофакторный процесс, роль которого возрастает, значимость серьезно повышается в настоящее время в образовательной среде, в том числе благодаря изменениям в законодательстве Российской Федерации. Считается, что воспитание присуще системе общего образования, но, на наш взгляд, студенчество – та целевая аудитория, реализация воспитательного компонента которой не менее значима, а применяемые технологии могут быть разнообразными, учитывающими интересы всех участников образовательного процесса [1, с. 4–5].

Цель воспитательной деятельности – способствовать созданию условий для формирования личности студента: человека, обладающего духовным богатством, готового к самореализации в различных сферах: творческой, профессиональной и прочих. Задачами учебно-воспитательной деятельности в вузе являются:

- создание условий для саморазвития и самообразования личности каждого студента;
- формирование гуманистического мировоззрения, высокой нравственной, эстетической и физической культуры студента;
- патриотическое воспитание и помощь в осмыслении студентами значения звания гражданина России.

and Museum Technologies, students, theory of generations

Citation: Taranenko L. G. Educational Work at the University of Culture: Experience of the Kemerovo State Institute of Culture // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2025. No. 4. P. 100–107. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2025-4-100-107>

Регламенты воспитательной работы вуза

Современное российское высшее образование претерпевает масштабные изменения, отвечая на внутренние и внешние вызовы. По справедливому мнению исследователей [2; 3], продолжительное время воспитательная функция вузов находилась на втором плане, что породило массу проблем в молодежной среде: утрата исторической памяти, традиций, духовно-нравственных ценностей и т. д. Пришло осознание, что в решении этих проблем одну из главных ролей играет процесс воспитания. Сейчас система воспитательной работы в вузе находится в фазе активного восстановления. В нем принимают участие государство и его институты, общество в лице родителей и студентов, а также научно-педагогическое сообщество. Все эти изменения были закреплены юридически

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 24.12.2020 г.);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- «Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809;
- «Стратегией молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» и др.

В частности, в 2020 г. внесены изменения в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Впервые в перечисленных выше регламентах появляется понятие «воспитание» с внесением изменений ФЗ. Для организации воспитательной работы закон предусматривает создание и реализацию «примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы»¹, в результате чего вузами была разработана методика подготовки

¹ Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // КонсультантПлюс: справ.-правовая система. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/ (дата обращения: 26.06.2025).

таких программы и плана². В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» были определены основные направления воспитательного процесса³. А указом № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», принятым в 2022 г., были закреплены цели и способы (формы и методы) реализации воспитательной работы⁴ – в частности, определены базовые параметры воспитания:

- «сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России;
- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности;
- поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России»⁵.

Кроме того, департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России разработал рекомендации по использованию ресурсов общественных объединений при проведении воспитательной работы, например, таких как Общероссийская общественно-государственная организация «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России»; Всероссийское детско-юношеское общественное движение «ЮНАРМИЯ»; военно-патриотическое – Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых»; Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество»; Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество "Знание"» и др.

² Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования (утв. Министерством науки и высшего образования Российской Федерации 29 декабря 2023 г.) // Гарант.ру : информ.-правовой портал. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408524437/> (дата обращения: 26.06.2025).

³ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) // Гарант.ру : информ.-правовой портал. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 26.06.2025).

⁴ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Там же. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 26.06.2025).

⁵ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Там же. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 26.06.2025).

Формы и специфика воспитательной работы

Воспитательная деятельность достаточно серьезно представлена в профессиональном предметном поле [4; 5]. Формами воспитательной деятельности в вузе становятся:

- массовые мероприятия (общеузовские и факультетские мероприятия, вечера, концерты, тематические месячники, декады, фестивали, конкурсы, спортивные соревнования, игры, встречи, дискуссии, круглые столы, участие в международных, всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т. д.);
- групповые мероприятия (коллективные творческие дела в студенческих группах, кураторские часы, заседания клубов, экскурсии, посещения организаций, учреждений культуры, спорта и т. д.);
- индивидуальные, лично ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы, консультации, психологические тренинги, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, а также со студентами группы риска – с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Воспитательная работа в вузах культуры имеет ряд особенностей, обусловленных спецификой образовательной среды и профессиональной подготовки студентов гуманитарного и творческого профилей. Как справедливо отмечает Н. Д. Булатова [6], иерархия воспитательных приоритетов и ценностей в вузах культуры должна фокусироваться на следующих проблемных блоках:

- воспитание духовно-нравственных качеств личности;
- знание и уважение русской культуры, языка и т. д.;
- овладение культурными (духовными) ценностями и идеалами русского народа;
- воспитание толерантного отношения к людям вообще, к представителям иной расы, языка, религии, этноса и пр.;
- самовоспитание и коррекция ценностных приоритетов и формирование ценностных ориентаций.

Основными направлениями воспитательной работы в вузах культуры являются:

гуманизация образовательного процесса. Особое внимание уделяется гуманизации образования, созданию условий для личностного роста каждого студента. Это включает создание комфортной психологической атмосферы, поддержку индивидуальных инициатив, организацию мероприятий, направленных на раскрытие талантов и способностей учащихся. Прививаются моральные ценности, принципы честности, порядочности, взаимопомощи и уважения друг к другу. Культивируется ответственное отношение к своим обязанностям, коллегам и аудитории;

эстетическое воспитание. Этот аспект реализуется за счет насмотренности студентами произведений искусства, восприятия художественных произведений, осознания важности красоты и гармонии в жизни. Сюда входят посещения театров, концертов, музеев, а также знакомство с историей искусств и классической литературой;

интеграция воспитания и обучения. Воспитательные мероприятия тесно связаны с учебным процессом. Лекции, семинары, практические занятия, мастер-классы и творческие проекты становятся частью воспитательного пространства вуза. Студенты активно участвуют в различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, выставках, что способствует развитию их профессионального мастерства и формированию культурного кругозора;

индивидуализация педагогического подхода. Каждый студент обладает уникальными талантами и возможностями, поэтому педагогический процесс ориентирован на индивидуализацию методов обучения и воспитания. Преподаватели выявляют сильные стороны, предлагая каждому студенту наиболее подходящие пути совершенствования;

межкультурное взаимодействие. Современные реалии требуют от специалистов сферы культуры умения взаимодействовать с представителями разных культур. Поэтому важным направлением является межкультурное воспитание, направленное на понимание и уважение культурных различий, способность эффективно общаться и сотрудничать в многонациональной среде;

креативные инициативы и социальное партнерство. Студенческие клубы, кружки, фестивали, конкурсы позволяют проявить себя и раскрыть потенциал. Сотрудничество с учреждениями культуры, общественными организациями создает условия для практической реализации идей и инициатив;

профессиональная ориентация и адаптация. Задача воспитательной работы заключается также в помощи студентам в профессиональном самоопределении и адаптации к условиям будущей профессии. Это достигается путем организации встреч с успешными выпускниками, приглашения экспертов индустрии культуры, участия в стажировках и практических занятиях. Педагогическая практика нацелена на приобретение студентами конкретных навыков, необходимых для успешной карьеры в искусстве.

Вузы культуры формируют у студентов четкое осознание своей роли и миссии в современном мире искусства и культуры. Благодаря этому студент получает мотивацию продолжать развиваться в выбранной специальности, понимать значимость своего труда и осознавать ценность собственной профессии;

мотивация и профессиональная этика. Формирование устойчивой мотивации к труду и профессионально важных качеств (ответственность, аккуратность, внимательность, терпение) должно стать приоритетом воспитательной работы. Этические нормы взаимодействия с коллегами и посетителями, соблюдение принципов конфиденциальности являются обязательными элементами профессиональной компетентности.

При этом специфика воспитательной работы в вузах культуры, готовящих специалистов институтов памяти (библиотеки, музеи, архивы), обусловлена профессиональными особенностями данной деятельности и требованиями современного информационного общества. Особенности такой работы включают следующие аспекты.

Информационная культура и грамотность. Одним из ключевых аспектов воспитательной работы служит формирование информационной культуры и грамотности среди студентов. Цифровая культура содержит в себе не только знания грамотного пользования цифровыми информационными ресурсами и существования в цифровой среде без обезличивания живых людей, но и цифровую гигиену и цифровую этику, определяющие информационный след в интернете, защиту персональных данных, информационную безопасность, а также умение строить общение и взаимодействие с другими пользователями сети. В задачи воспитательной работы вуза в современных условиях должно входить формирование компетенций, способствующих соблюдению личностью цифровой гигиены, осознанию и критическому восприятию электронной среды и умению противостоять существующим угрозам виртуальной реальности и цифровизации [7]. Будущие специалисты должны уметь ориентироваться в информационных потоках, владеть методами поиска, анализа и обработки информации, а также формировать навыки эффективного общения с пользователями библиотеки. Важное значение также приобретают инновационные подходы: современному специалисту необходимы компетенции в области цифровых технологий, виртуальных ресурсов и новых форм обслуживания пользователей. В рамках воспитательной работы важно развивать готовность осваивать и внедрять инновации, а также адаптироваться к изменениям в сфере информационно-коммуникационных технологий. Такие компетенции обеспечивают владение современными технологиями, методиками поиска и обработки информации, улучшают коммуникативные навыки. Для этих целей в вузах проводятся курсы повышения компьютерной грамотности, тренинговые занятия по публичной речи и презентационным навыкам [8].

Нравственно-эстетическое воспитание. Будущий библиотекарь выступает посредником между читателями и книгой, формируя отношение

к литературе и искусству. Важнейшая задача состоит в развитии у студентов чувства ответственности перед культурой чтения, бережного отношения к книге, понимания ценности знания и уважения к интеллектуальной собственности.

Патриотическое воспитание. Важная роль отводится патриотическому воспитанию, которое осуществляется через изучение истории отечественной культуры, традиций народного творчества, участие в социально значимых проектах и акциях. Это помогает студентам осознать свою принадлежность к национальной культуре и развить чувство гордости за достижения российского народа. Формируются представления о значимости родного края, национальных традициях, культуре народов России. Студентов знакомят с выдающимися деятелями русской культуры, подчеркивается важность сохранения культурного наследия страны [9–11]. В том числе для этих целей в учебном плане реализуемых направлений ФИБИМТ практически в два раза увеличилось количество часов на освоение дисциплины «История». Кроме того, во все образовательные программы введен курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

Гражданская позиция и социальная ответственность. Подготовка специалиста требует формирования активной жизненной позиции, готовности нести социальную миссию просветителя и защитника культурной идентичности. Актуальность этого направления связана с осознанием особой роли человека в процессах качественной трансформации современного общества. Ведущим фактором в решении данной задачи является воспитательная работа в высшем учебном заведении, влияющая на формирование мировоззрения студентов и способствующая становлению тех качеств, которые позволят в дальнейшем ответственно выполнять профессиональные и гражданские функции [12]. При этом институты памяти становятся центром социальной активности, а специалист – организатором мероприятий, направленных на повышение уровня общей культуры населения.

Профессионализм и творческий подход. Будущие специалисты должны проявлять инициативу и творчество в своей работе, используя нестандартные методы привлечения пользователей, посетителей и популяризации культурного наследия. Организация культурно-просветительных акций, проектов, читательских клубов способствует расширению границ профессиональной деятельности и укреплению авторитета библиотеки, музея, архива в обществе.

Студент ФИБИМТ: современная характеристика

Характеристика современного студента наиболее полно представлена в «Стратегии молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»: «Возраст 18–24 года является решающим для социализации молодого человека. Основное содержание этого этапа его жизни заключается в том, что он готов к активной социальной деятельности, получению профессионального образования, освоению ценностей будущей профессии, подготовке к выходу на рынок труда и началу трудовой деятельности. На этом этапе закрепляются навыки просоциального поведения, гражданского участия, саморазвития, ведения активного образа жизни, которые сохраняются на протяжении всей жизни человека и которые определяют его жизненный уровень, адаптивность к изменениям, продуктивность как члена общества»⁶.

Число студентов на факультете ФИБИМТ составляет 484⁷ человека. Повышенного внимания от профессорско-педагогического состава (ППС) факультета и кураторов требуют студенты с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (9 студентов с разными проблемами здоровья).

Как отмечает М. И. Рассадина [13], при обучении современных студентов необходимы: четкое структурирование учебного процесса; максимальная визуализация материала; понятность текстового материала; отсутствие избыточной информации; четкие конкретные требования; обеспечение обратной связи; максимально частая похвала и поощрение.

В таких условиях от образовательной организации требуется максимальная компьютеризация всех профессиональных дисциплин и создание комфортных условий обучения на основе усиленной материально-технической базы учреждений. Необходимо продумать творческую составляющую учебных заданий, которая даст возможность максимально раскрыть свои способности и навыки, полученные ранее, а также будет стимулировать формирование новых навыков и самостоятельное приобретение новых знаний. Особое внимание следует обратить на формирование навыков командной работы (коллективные проекты, деловые игры, элементы тимбилдинга), коммуникации (диалоговые формы обучения), самообразования [13].

ФИБИМТ накоплен значительный опыт по воспитательной работе. Стратегические параметры

⁶ Стратегия молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/upload/iblock/28d/hyihn9b0mm2iafi1yfokx52xyn3us4ky.pdf> (дата обращения: 26.06.2025).

⁷ Данные актуальны на 25.06.2025.

воспитательной работы факультета выстраиваются в соответствии с общепринятыми регламентами, внутренними локальными актами, ежегодным планом воспитательной работы КемГИК под руководством проректора по учебной и воспитательной работе, управления воспитательной и социальной работы. Материально-техническая база факультета представлена в работах специалистов вуза [14; 15]. На факультете ежегодно составляется план воспитательной работы. Выбираются кураторы групп из числа преподавателей, которые составляют свои планы по работе с курируемыми группами. Ежегодно выбирается актив совета обучающихся из числа лучших студентов, которые участвуют в жизни своих факультетов и вуза. Формы воспитательной работы: коллективные и индивидуальные мероприятия со студентами, организуемые и проводимые кураторами учебных групп и преподавателями кафедр, а также участие студентов во всех событиях КемГИК, города и области.

Воспитательная работа осуществляется как в рамках учебного процесса, так и во внеучебное время. Преподаватели факультета совместно со студентами выезжают на экскурсии, посещают выставки, театры и филармонию, работают по проекту «Пушкинская карта». Существуют формы поощрения за достижения обучающихся в учебе и внеучебной деятельности: повышенные стипендии (вузовские, областные и федеральные).

Количество мероприятий по воспитательной работе ФИБиМТ за последние годы значительно выросло: в год проводится более 60 мероприятий разного уровня. Среди выявленных за последние 5 лет преобладают мероприятия по гражданскому, патриотическому, духовно-нравственному воспитанию и культурно-массовая работа. Ежегодные традиционные для факультета мероприятия: «Неделя ФИБиМТ», «Всероссийская акция "Библионочь"», «Всероссийская акция "Ночь в музее"», интерактивная программа «Масленичные забавы», «Живые уроки», всероссийский студенческий фестиваль «БИБЛИОФИТ» и др. В целом эти данные отражают профильность факультета, его выпускающих кафедр. Из традиционных форм

Список литературы

1. Воспитательная деятельность в вузе: современные подходы : [коллектив. моногр.] / ред. А. В. Пономарев. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2022. 344 с.
2. Черная Е. В. Воспитательная работа в вузе (обзор научной литературы) // Гуманитарный научный вестник. 2023. № 12. С. 60–67. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10513718>
3. Черная Е. В. Анализ воспитательной работы в вузе (на примере ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз») // Инновационное развитие рыбной отрасли в контексте обеспечения

воспитательной работы доминируют лекции, семинары, экскурсии. При этом опрос студентов факультета показал, что наиболее интересными мероприятиями для них являются интерактивные. Среди интерактивных форм преобладают квизы, квесты, конкурсы, театрализованные представления, фестивали, субботники, марафоны, старты, акции, конкурсы и др.

Заключение

Подводя итоги, можно констатировать, что специфичность воспитательной работы в вузах культуры проявляется в особом внимании к творчеству, индивидуальным особенностям обучающихся, освоению ценностей мировой культуры и интеграции теоретических знаний с практическими умениями. Такая работа позволяет подготовить высококвалифицированных профессионалов, готовых успешно действовать в условиях современной культурной среды.

К проблемной ситуации следует отнести общесистемные лакуны воспитательной деятельности: пассивность и общая инфантильность большей части современной студенческой молодежи, их низкая мотивация и потребительский настрой, утрата коллективизма, рост разобщенности молодежи; недостаточный уровень вовлеченности преподавателей в воспитательный процесс. Требуется комплексный подход в воспитательной работе, ее постоянный мониторинг и оценка эффективности. Необходимо внедрять новые формы взаимодействия, включая интерактивные технологии, социальные сети и игровые методики.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.

продовольственной безопасности Российской Федерации : материалы VIII Нац. науч.-техн. конф., Владивосток, 24 окт. 2024 г. Владивосток, 2024. С. 325–332.

4. Куликова С. В., Мальчукова Н. Н., Шемякина И. Е. Воспитательная работа вуза в современной образовательной системе // Мир науки: интернет-журн. 2018. Т. 6, № 5. Ст. 66PDMN518. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/66PDMN518.pdf> (дата обращения: 13.05.2025).

5. Варламова А. С. Основные направления и формы воспитательной работы в вузе (на примере ИЯКН СВ РФ СВФУ) // Педагогическое образование. 2022. Т. 3, № 12. С. 163–166.

6. Булатова Н. Д. Роль воспитания в формировании культурных ценностей и ценностных ориентаций студентов вузов культуры и искусств: приоритеты и проблемы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 4. С. 149–153.
7. Коробкова О. М., Матуева Л. Л. Формирование цифровой культуры молодых людей в системе воспитательной работы вуза // Воспитание в условиях актуальных вызовов современности: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Астрахань, 30 нояб. 2022 г. Астрахань, 2023. С. 59–63.
8. Паньшин Б. Н. Концепция формирования информационной культуры у обучающихся экономических специальностей // Образовательные ресурсы и технологии. 2020. № 3. С. 71–79. DOI: <https://doi.org/10.21777/2500-2112-2020-3-71-79>
9. Кривопалова Н. Ю. Воспитательная работа в современном университете: опыт самарских вузов // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия 3, Гуманитарные и общественные науки. 2021. № 2. С. 109–113. DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-7196-2021-2-109-113>
10. Совершенствование воспитательной работы в вузе: патриотическое воспитание – приоритетное направление воспитательной работы в вузах: сб. ст. IV межвуз. науч.-практ. конф., 4–8 дек. 2017 г., г. Киров. Киров: науч. изд-во ВятГУ, 2018. 283 с.
11. Тарабаева В. Б., Надуткина И. Э., Каменева Т. Н., Мирошникова О. С., Шихгафизов П. Ш., Начкебия М. С. Повышение уровня патриотизма и гражданской активности студенческой молодежи: проблемы оптимизации воспитательной работы в вузе // Теория и практика общественного развития. 2023. № 11. С. 41–51. DOI: <https://doi.org/10.24158/tipor.2023.11.4>
12. Чухров А. С. Деятельностный подход к воспитанию патриотизма у студентов инженерных специальностей // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 6. С. 307–309. DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-697-307-309>
13. Рассадина М. И. Другие: культурные коды новых поколений абитуриентов как вызов профессиональному библиотечному сообществу // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек: сб. докл. Двадцать восьмой Междунар. конф. и выст. «LIBCOM-2024», Суздаль, 17–22 нояб. 2024 г. Москва, 2025. С. 147–151. DOI: <https://doi.org/10.33186/978-5-85638-297-5-147-151>
14. Дворовенко О. В., Тараненко Л. Г. Программно-техническое сопровождение процесса подготовки библиотечных специалистов в условиях цифровизации // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 57. С. 249–259.
15. Дворовенко О. В., Тараненко Л. Г., Боброва Е. И. Перспективы развития научной библиотеки творческого вуза // Научные и технические библиотеки. 2021. № 1. С. 59–76. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2021-1-59-76>
2. Chernaya EV (2023) Educational work at the university (review of scientific literature). *Gumanitarnyi nauchnyi vestnik* 12: 60–67. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10513718>
3. Chernaya EV (2024) Analysis of educational work in the university (on the example of the FSBEI HE “Dalrybvtuz”). *Innovatsionnoe razvitie rybnoi otrasli v kontekste obespecheniya prodovol'stvennoi bezopasnosti Rossiiskoi Federatsii: materialy VIII Nats. nauch.-tekhn. konf., Vladivostok, 24 okt. 2024 g.* Vladivostok, pp. 325–332. (In Russ.).
4. Kulikova SV, Mal'chukova NN and Shemyakina IE (2018) Educational work of the university in the modern educational system. *Mir nauki: online journal* 6 (5): 66PDMN518. (In Russ.). URL: <https://mir-nauki.com/PDF/66PDMN518.pdf> (accessed 13.05.2025).
5. Varlamova AS (2022) Main directions and forms of educational work in the university (on the example of the Institute of Languages and Culture of the Peoples of the North-East of the Russian Federation, NEFU). *Pedagogicheskoe obrazovanie* 3 (12): 163–166. (In Russ.).
6. Bulatova ND (2009) The role of education in the formation of cultural values and value orientations of students of universities of culture and arts: priorities and problems. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* 4: 149–153. (In Russ.).
7. Korobkova OM and Matueva LL (2023) Formation of digital culture of young people in the educational system of the university. *Vospitanie v usloviyakh aktual'nykh vyzovov sovremennosti: materialy II Vseros. nauch.-prakt. konf. s mezhdunar. uchastiem, Astrakhan', 30 noyab. 2022 g.* Astrakhan, pp. 59–63. (In Russ.).
8. Pan'shin BN (2020) Concept of formation of information culture among students of economic specialties. *Obrazovatel'nye resursy i tekhnologii* 3: 71–79. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.21777/2500-2112-2020-3-71-79>
9. Krivopalova NJu (2021) Educational work in a modern university: the experience of Samara universities. *Vestnik Permskogo gosudarstvennogo humanitarno-pedagogicheskogo universiteta. Seriya 3, Gumanitarnye i obshchestvennye nauki* 2: 109–113. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-7196-2021-2-109-113>
10. (2018) Improving educational work in the university: patriotic education is a priority direction of educational work in universities: proc. of the IV inter-univ. sci.-pract. conf., Dec. 4–8, 2017, Kirov. Kirov: Nauch. izd-vo VyatGU. (In Russ.).
11. Tarabaeva VB, Nadutkina IE, Kameneva TN, Miroshnikova OS, Shikhgafizov PSh and Nachkebiya MS (2023) Increasing the level of patriotism and civic activity of student youth: problems of optimizing educational work at the university. *Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya* 11: 41–51. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.24158/tipor.2023.11.4>
12. Chukhrov AS (2022) An activity-based approach to the education of patriotism among engineering students. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* 6: 307–309. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-697-307-309>
13. Rassadina MI (2025) They are different: the cultural codes of new generations of applicants as a challenge to the library professional community. *Informatsionnye tekhnologii, komp'yuternye sistemy i izdatel'skaya produkcija dlya bibliotek: sb. dokl. Dvadsat' vos'moi Mezhdunar. konf.*

References

1. Ponomarev AV (ed.) (2022) Educational activities in the university: modern approaches: [collective monogr.]. Yekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta. (In Russ.).

i vyst. «LIBCOM-2024», Suzdal', 17-22 noyab. 2024 g. Moscow, pp. 147-151. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.33186/978-5-85638-297-5-147-151>

14. Dvorovento OV and Taranenko LG (2021) Software and hardware support for the process of training library specialists in the context of digitalization. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* 57: 249-259. (In Russ.).

15. Dvorovento OV, Taranenko LG and Bobrova EI (2021) Prospects for the development of the scientific library of a creative university. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 1: 59-76. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2021-1-59-76>

Статья поступила в редакцию / Received 22.07.2025
Получена после доработки / Revised 13.09.2025
Принята для публикации / Accepted 29.10.2025