



ТРУДЫ ГПНТБ СО РАН

Научно-практический журнал

ISSN 2618-7515 (Print)
ISSN 2712-7915 (Online)

AD JUBILAEUM

Научный лидер, руководитель,
педагог и наставник:
к юбилею Ольги Львовны Лаврик

КНИЖНОЕ НАСЛЕДИЕ И КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

Книжное наследие в коллекции
Национального музея
Республики Коми

ИНФОРМАЦИЯ

Итоги работы научно-
практических конференций
«Книжная культура
в цифровую эпоху» (Бурятия),
Libway-2023 «Наука, технологии
и информация в библиотеках»
(Новосибирск)

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ, РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ

В помощь школе: электронные
образовательные ресурсы
зарубежных библиотек



№ 1 (17) | 2023 | ЯНВАРЬ - МАРТ



ТРУДЫ
ГПНТБ
СО РАН

ISSN 2618-7515 (Print)
ISSN 2712-7915 (Online)

Proceedings of SPSTL SB RAS
Научно-практический журнал
№ 1 (17) | 2023

Учредитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН)

Периодичность: 4 раза в год
Выходит с 2019 г.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-76195 от 08 июля 2019 г.

Публикуемые материалы прошли процедуру рецензирования и экспертного отбора

Founder: Federal State Budgetary Institution of Science State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS)

Frequency: 4 times a year
Published since 2019

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Media (Roskomnadzor). Registration Certificate PE No. FS 77-76195 dated July 08, 2019

Published materials have undergone peer review and expert selection

© ГПНТБ СО РАН, 2023

Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» – Е33034

Подписной индекс каталога периодики «Урал-Пресс» – 33034

На обложке: к 105-летию нашей библиотеки –
изображение сгенерировано Midjourney
по ключевым словам статей журнала «Труды ГПНТБ СО РАН»

Редакционная коллегия

Главный редактор Е. Б. Артемьева,
д-р пед. наук, ГПНТБ СО РАН
(Россия, Новосибирск)

М. Ч. Куулар, ГПНТБ СО РАН (Россия,
Новосибирск) – ответственный секретарь

Е. В. Балашова, канд. пед. наук, доцент,
АГИК (Россия, Барнаул)

А. И. Букреев, канд. ист. наук,
ИИНЦ – ВИБ ГШ ВС РФ (Россия,
Санкт-Петербург)

Г. М. Вихрева, канд. пед. наук,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Н. И. Гендина, д-р пед. наук, профессор,
МГИК (Россия, Москва)

Ю. Н. Дрешер, д-р пед. наук, профессор,
МГИК (Россия, Москва)

С. В. Козлов, канд. ист. наук, доцент,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

М. Н. Колесникова, д-р пед. наук,
профессор, СПбГИК (Россия,
Санкт-Петербург)

Н. К. Леликова, д-р ист. наук, РНБ
(Россия, Санкт-Петербург)

С. Н. Лютов, д-р ист. наук, профессор,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

М. С. Маадыр, канд. ист. наук, доцент,
ТувГУ (Россия, Кызыл)

С. В. Максимова, канд. ист. наук, НБ РС (Я)
(Россия, Якутск)

А. Р. Мансурова, д-р ист. наук, доцент,
КазГИК (Россия, Казань)

А. М. Панченко, д-р ист. наук, доцент,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Н. И. Подкорытова, канд. пед. наук,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

В. В. Подопригора, канд. филол. наук,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Н. С. Редькина, д-р пед. наук,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

П. П. Трескова, канд. пед. наук,
ЦНБ УрО РАН (Россия, Екатеринбург)

И. С. Трояк, канд. ист. наук, ГПНТБ СО РАН
(Россия, Новосибирск)

О. П. Федотова, канд. пед. наук,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Редакционный совет

Председатель И. В. Лизунова,
д-р ист. наук, доцент, ГПНТБ СО РАН
(Россия, Новосибирск)

Н. Е. Каленов, д-р техн. наук, профессор,
МСЦ РАН – филиал ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН
(Россия, Москва)

О. Л. Лаврик, д-р пед. наук, профессор,
ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Т. В. Майстрович, д-р пед. наук,
ИНИОН РАН (Россия, Москва)

В. М. Рынков, д-р ист. наук, ИИ СО РАН
(Россия, Новосибирск)

Ю. В. Шатин, д-р филол. наук, профессор,
ИФЛ СО РАН (Россия, Новосибирск)

З. Ш. Бердиева, ФБАН Республики
Узбекистан (Узбекистан, Ташкент)

Ш. Т. Гулиева, канд. филол. наук, доцент,
ЦНБ НАНА (Азербайджан, Баку)

Д. Х. Файзализода, д-р пед. наук,
профессор, НБ Таджикистана
(Таджикистан, Душанбе)

P. Ranaweera, магистр, Национальный
институт библиотечно-информационных
наук Университета Коломбо
(Шри-Ланка, Коломбо)

S. Singh, PhD, профессор, Университет
им. Гуру Нанак Дэв (Индия, Амритсар)

Y. He, PhD, профессор, Школа управления
информацией Хэйлунцзянского
университета (Китай, Харбин)

Editorial Board

Editor-in-Chief E. B. Artemyeva,
Dr. Sci. (Ped.), SPSTL SB RAS
(Russia, Novosibirsk)

M. Ch. Kuular, SPSTL SB RAS
(Russia, Novosibirsk) – executive secretary

E. V. Balashova, Cand. Sci. (Ped.),
Associate Professor, ASIC (Russia, Barnaul)

A. I. Bukreev, Cand. Sci. (Hist.),
IHSC–MHL GS AFRF (Russia, Saint-Petersburg)

G. M. Vikhрева, Cand. Sci. (Ped.),
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

N. I. Gendina, Dr. Sci. (Ped.),
Professor, MSIC (Russia, Moscow)

Yu. N. Dresher, Dr. Sci. (Ped.),
Professor, MSIC (Russia, Moscow)

S. V. Kozlov, Cand. Sci. (Hist.), Associate
Professor, SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

M. N. Kolesnikova, Dr. Sci. (Ped.), Professor,
SIC (Russia, Saint-Petersburg)

N. K. Lelikova, Dr. Sci. (Hist.), RNL
(Russia, Saint-Petersburg)

S. N. Lyutov, Dr. Sci. (Hist.), Professor,
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

M. S. Maadyr, Cand. Sci. (Hist.),
Associate Professor, TuvSU (Russia, Kyzyl)

S. V. Maksimova, Cand. Sci. (Hist.),
NLRS (Ya) (Russia, Yakutsk)

A. R. Mansurova, Dr. Sci. (Hist.),
Associate Professor, KazSIC (Russia, Kazan)

A. M. Panchenko, Dr. Sci. (Hist.), Associate
Professor, SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

N. I. Podkorytova, Cand. Sci. (Ped.),
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

V. V. Podoprighora, Cand. Sci. (Philol.),
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

N. S. Redkina, Dr. Sci. (Ped.),
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

P. P. Treskova, Cand. Sci. (Ped.),
CSL UrB RAN (Russia, Ekaterinburg)

I. S. Troyak, Cand. Sci. (Hist.),
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

O. P. Fedotova, Cand. Sci. (Ped.),
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

Editorial Council

Chairman I. V. Lizunova,
Dr. Sci. (Hist.), Associate Professor,
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

N. E. Kalenov, Dr. Sci. (Tech.), Professor,
JSCC RAS – Branch of BFSI SRISA RAS (Russia,
Moscow)

O. L. Lavrik, Dr. Sci. (Ped.), Professor,
SPSTL SB RAS (Russia, Novosibirsk)

T. V. Maistrovich, Dr. Sci. (Ped.),
ISS RAN (Russia, Moscow)

V. M. Rynkov, Dr. Sci. (Hist.), IH SB RAS
(Russia, Novosibirsk)

Yu. V. Shatin, Dr. Sci. (Philol.), Professor,
IPh SB RAS (Russia, Novosibirsk)

Z. Sh. Berdieva, FLAS Uzbekistan Republic
(Uzbekistan, Tashkent)

Sh. T. Gulieva, Cand. Sci. (Philol.), CNL NANA
(Azerbaijan, Baku)

D. H. Faizalizoda, Dr. Sci. (Ped.), Professor,
NL Tajikistan (Tajikistan, Dyushanbe)

P. Ranaweera, Master, National Institute
of Library and Information Sciences, Colom-
bo University (Shri-Lanka, Colombo)

S. Singh, PhD, Professor, University named
after Guru Nanak Dev (India, Amritsar)

Y. He, PhD, Professor, School of Information
Management, Heilongjiang University
(China, Harbin)

СОДЕРЖАНИЕ

- 7 | От редакционной коллегии
- AD JUBILAEUM
- 10 | Научный лидер, руководитель, педагог и наставник:
к юбилею Ольги Львовны Лаврик
- 73 | Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук – 50 лет
- КНИЖНОЕ НАСЛЕДИЕ И КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА
- 13 | *Н. П. Лихачёва*
Отечественные издания XIX–XX вв.: книжные памятники или редкие книги
- 21 | *Н. А. Нержина*
Книжные памятники Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина
и их интеграция в электронный фонд
- 31 | *Н. В. Краева*
Книжное наследие в коллекции Национального музея Республики Коми
- ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ, РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ
- 38 | *Г. М. Вихрева, Н. В. Махотина, О. П. Федотова*
Фонд малоиспользуемых изданий ГПНТБ СО РАН
в системе обслуживания читателей
- 46 | *Е. А. Барышева*
В помощь школе: электронные образовательные ресурсы
зарубежных библиотек
- ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ, ДИСКУССИИ
- 55 | *И. В. Лизунова*
Смарт-библиотеки и информационный менеджмент
в цифровой среде. *Рецензия на сборник научных статей*
- 57 | *Е. Б. Артемьева*
Библиотечное краеведение. *Рецензия на учебное пособие*
- ИНФОРМАЦИЯ
- 59 | *Е. А. Кучмурукова, Г. А. Шаньгинова*
«Книжная культура в цифровую эпоху»: итоги всероссийской (с международ-
ным участием) научно-практической конференции. Республика Бурятия,
24–25 ноября 2022 г.
- 63 | Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии
и информация в библиотеках (Libway-2023)»
- ВЫШЛИ В СВЕТ
- 12 | Лбова Е. М. Русская книга во Франции (1900–1930-е гг.)
Источниковедение литературы и языка
- 75 | Редькина Н. С. Библиотека в информационной инфраструктуре открытой науки
«Ах, скорее бы мир!». Письма прапорщика Д. И. Шишакина

CONTENTS

| | |
|----|---|
| 7 | Editorial |
| | AD JUBILAEUM |
| 10 | Scientific Leader, Manager, Teacher and Mentor: to the Anniversary of Olga Lvovna Lavrik |
| 73 | The Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences is 50 years old |
| | BOOK HERITAGE AND BOOK CULTURE |
| 13 | <i>N. P. Likhachyova</i> Domestic Publications of the 19–20 th Centuries: Book Monuments or Rare Editions |
| 21 | <i>N. A. Nuzhina</i> Book Monuments of the Boris Yeltsin Presidential Library and their Integration into the Electronic Collection |
| 31 | <i>N. V. Kraeva</i> Book Heritage in the Collection of the National Museum of the Komi Republic |
| | INFORMATION AND LIBRARY SYSTEMS, RESOURCES AND TECHNOLOGIES |
| 38 | <i>G. M. Vikhрева, N. V. Makhotina, O. P. Fedotova</i> SPSTL SB RAS Collection of Scantily Used Editions in the Readers Service System |
| 46 | <i>E. A. Barysheva</i> Helping the School: Electronic Learning Resources of Foreign Libraries |
| | SUMMARIES, REVIEWS, DISCUSSIONS |
| 55 | <i>I. V. Lizunova</i> Smart Libraries and Information Management in Digital Environment. <i>Review of the Collection of Scientific Articles</i> |
| 57 | <i>E. B. Artemyeva</i> Library Local History. <i>Review of the Textbook</i> |
| | INFORMATION |
| 59 | <i>E. A. Kuchmurukova, G. A. Shanginova</i> «Book Culture in the Digital Era»: the Results of the All-Russian (with International Participation) Scientific and Practical Conference. The Republic of Buryatia, November 24–25, 2022 |
| 63 | International Scientific and Practical Conference «Science, Technology and Information in Libraries (Libway-2023)». Brief summary |
| | NEW BOOKS |
| 12 | Lbova E. M. The Russian book in France (1900–1930) Source Studies of Literature and Language |
| 75 | Redkina N. S. Library in the Information Infrastructure of Open Science "Ah, Let Peace rather be!". Letters of Ensign D. I. Shishakin |

От редакционной коллегии

EDITORIAL



Уважаемые коллеги, дорогие читатели!

В 2022 г. в «Трудах ГПНТБ СО РАН» было опубликовано 70 материалов, в том числе 48 научных статей. Усилиями редколлегии и редсовета, при поддержке учредителя значительно расширен географический охват, состав авторов журнала.

В 2023 г. мы планируем размещать материалы, посвященные 300-летию Российской академии наук (РАН), 65-летию Сибирского отделения РАН, деятельности библиотечно-информационных учреждений, осуществляющих информационно-методическое сопровождение науки. Заметим, что вопросы, поднятые на заседаниях Секции специальных научных, научно-технических и технических библиотек Российской библиотечной ассоциации и научных конференциях в 2021–2022 гг. и опубликованные в нашем журнале, о воссоздании деятельности методического объединения библиотек РАН и других научных учреждений, постепенно находят свое воплощение. На региональном уровне Сибирским отделением РАН поддержано предложение ГПНТБ СО РАН о создании Сибирской ассоциации академических библиотек, основной целью которой является координация усилий по информационно-библиотечному обеспечению ученых и специалистов научно-

исследовательских учреждений и вузов, продвижение разработок отечественных специалистов по информационно-библиотечной деятельности.

Знаменательным событием 2023 г. является 105-летие Государственной научной библиотеки, на базе которой была создана ГПНТБ СО РАН. Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2023)», успешно прошедшая в Новосибирске в марте, открыла цикл мероприятий, посвященных этому событию. В первом номере журнала даны краткие итоги ее работы, в последующих – появятся статьи, подготовленные на основе докладов по актуальным проблемам развития библиотековедения, библиографоведения и книговедения, информационных систем и процессов. Большую роль в подготовке публикаций журнала играют рецензенты.

Редакция благодарит рецензентов статей журнала за помощь в повышении качества публикаций, справедливую оценку сильных и слабых сторон текста рукописей, оперативность в работе. Наши рецензенты – это ведущие специалисты библиотек, научных учреждений и вузов России:

Внешние рецензенты

Афанасьева Ольга Ильинична, канд. пед. наук, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, Арктический государственный институт культуры и искусств (Якутск, Россия)

Балашова Елена Васильевна, канд. пед. наук, доцент, декан факультета социально-культурных и информационных технологий, Алтайский государственный институт культуры (Барнаул, Россия)

Гаврилец Наталья Владимировна, начальник информационно-аналитического и патентного отдела, Новосибирский государственный аграрный университет (Новосибирск, Россия)

Дрешер Юлия Николаевна, д-р пед. наук, профессор, Московский государственный институт культуры (Москва, Россия)

Ермоленко Станислав Маркович, эксперт Российской академии наук по референтной группе «Исторические науки, культурология, искусствоведение», председатель, Совет молодых специалистов при Министерстве культуры Новосибирской области, зам. директора, Новосибирская областная молодежная библиотека (Новосибирск, Россия)

Каленов Николай Евгеньевич, д-р техн. наук, профессор, главный научный сотрудник, Межведомственный суперкомпьютерный центр Российской академии наук – филиал ФГУ «Федеральный научный центр Научно-исследовательский институт системных исследований РАН» (МСЦ РАН – филиал ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН) (Москва, Россия)

Леверьева Галина Федосьевна, канд. пед. наук, зав. научно-методическим центром, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) (Якутск, Россия)

Маадыр Мая Салчаковна, канд. ист. наук, доцент кафедры всеобщей истории, археологии и документоведения, Тувинский государственный университет (Кызыл, Россия)

Макеева Оксана Владимировна, канд. пед. наук, доцент, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Петров Станислав Геннадьевич, канд. ист. наук, доцент, старший научный сотрудник, зав. сектором археографии и источниковедения, Институт истории СО РАН (Новосибирск, Россия)

Подик Ирина Витальевна, канд. пед. наук, Научная библиотека, Тувинский государственный университет (Кызыл, Россия)

Ромашкина Татьяна Анатольевна, канд. пед. наук, доцент, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы, Дальневосточная государственная научная библиотека (Хабаровск, Россия)

Тараненко Любовь Геннадиевна, д-р пед. наук, доцент, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия)

Трескова Полина Прокопьевна, канд. пед. наук, председатель Секции специальных научных,

научно-технических и технических библиотек Российской библиотечной ассоциации, директор, Центральная научная библиотека Уральского отделения РАН (Екатеринбург, Россия)

Шабурова Наталья Николаевна, канд. пед. наук, зав. научной библиотекой, Институт физики полупроводников СО РАН (Новосибирск, Россия)

Шелестюк Ксения Николаевна, начальник отдела редких и ценных книг, Новосибирская государственная областная научная библиотека (Новосибирск, Россия)

Юрченкова Людмила Васильевна, канд. ист. наук, старший научный сотрудник, зам. директора по библиотечной работе, Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН) (Москва, Россия)

Рецензенты – сотрудники ГПНТБ СО РАН

Альшевская Ольга Николаевна, канд. ист. наук, зав. лабораторией книговедения

Артемяева Елена Борисовна, д-р пед. наук, главный научный сотрудник, зав. отделом научно-исследовательской и методической работы

Бородихин Андрей Юрьевич, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник, зав. отделом редких книг и рукописей

Бусыгина Татьяна Владимировна, канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник, зав. отделом научной библиографии

Вихрева Галина Михайловна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы

Гуреев Вадим Николаевич, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории информационно-системного анализа

Дергилева Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы

Драгайкина Татьяна Анатольевна, канд. филол. наук, научный сотрудник отдела редких книг и рукописей

Ершова Татьяна Николаевна, младший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы, зав. отделом комплектования информационными ресурсами

Илюшечкина Татьяна Николаевна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела редких книг и рукописей

Козлов Сергей Васильевич, канд. ист. наук, доцент, зам. директора по научной работе

Лаврик Ольга Львовна, д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник, зав. лабораторией информационно-системного анализа

Люттов Сергей Николаевич, д-р ист. наук, профессор, главный научный сотрудник лаборатории книговедения

Махотина Наталья Витальевна, канд. пед. наук, зам. директора по библиотечной работе, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы

Мельникова Татьяна Николаевна, канд. пед. наук, научный сотрудник СибНСХБ – филиала ГПНТБ СО РАН

Метельков Антон Сергеевич, канд. ист. наук, научный сотрудник лаборатории книговедения

Морева Ольга Викторовна, старший научный сотрудник лаборатории книговедения

Новикова Наталья Васильевна, зав. отделом поддержки технологий и инноваций

Подкорытова Наталья Ивановна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы

Подопригора Василий Вячеславович, канд. филол. наук, научный сотрудник отдела редких книг и рукописей

Посадсков Александр Леонидович, д-р ист. наук, профессор, главный научный сотрудник лаборатории книговедения

Редькина Наталья Степановна, д-р пед. наук, главный научный сотрудник, зав. отделом научных исследований открытой науки

Савенко Елена Нальевна, канд. ист. наук, ведущий научный сотрудник лаборатории книговедения

Садовская Лариса Леонидовна, зав. отделом справочно-информационного обслуживания

Стукалова Анна Александровна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник отдела научных исследований открытой науки

Тимофеева Юлия Викторовна, канд. ист. наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения

Трояк Ирина Сергеевна, канд. ист. наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения, ученый секретарь

Ударцева Ольга Михайловна, канд. пед. наук, научный сотрудник отдела научных исследований открытой науки

Федотова Ольга Анатольевна, научный сотрудник

Федотова Ольга Павловна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы

Шевченко Людмила Борисовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник отдела научных исследований открытой науки

Юдина Инна Геннадьевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник лаборатории информационно-системного анализа

Елена Борисовна Артемьева

главный редактор журнала

«Труды ГПНТБ СО РАН»

Elena Borisovna Artemyeva

Chief editor of the journal

“Proceedings of the SPSTL SB RAS”

Марта Чечен-ооловна Куулар

ответственный секретарь журнала

«Труды ГПНТБ СО РАН»

Marta Chechen-oolovna Kuular

Executive secretary of the journal

“Proceedings of the SPSTL SB RAS”



Научный лидер,
руководитель, педагог
и наставник: к юбилею

Ольги Львовны Лаврик

Scientific Leader, Manager,
Teacher and Mentor:
to the Anniversary

of Olga Lvovna Lavrik

13 января 2023 г. отметила свой славный юбилей Ольга Львовна Лаврик – доктор педагогических наук, профессор, зав. лабораторией информационно-системного анализа Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), главный научный сотрудник, главный редактор журнала «Библиосфера».

С нашей библиотекой связана большая часть жизни Ольги Львовны. В 1984 г. она поступила в заочную аспирантуру ГПНТБ СО АН СССР, в 1990 г. успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, в тот же год стала научным сотрудником лаборатории информационно-системного анализа (ЛИСА) ГПНТБ СО РАН, а с 1992 г. и до настоящего времени является ее руководителем.

Новый этап профессиональной жизни О. Л. Лаврик начинается в 2000 г., когда она становится заместителем директора по информатизации ГПНТБ СО РАН, а в 2003 г., после защиты докторской диссертации «Академические библиотеки: состояние и модель развития в современной информационной среде», занимает пост заместителя директора по научной работе вплоть до 2018 г.

С именем Ольги Львовны связано развитие научно-издательской деятельности библиотеки: в 2004 г. она стала одним из создателей, заместителем главного редактора, а затем главным редактором научного журнала «Библиосфера» – одного из самых авторитетных отечественных профессиональных изданий. Кроме этого, Ольга Львовна Лаврик – член редакционных советов журналов «Вестник Томского государственного университета. Серия искусствоведение и культурология» и «Труды ГПНТБ СО РАН», а также редакционной коллегии журнала «Библиотековедение».

Впечатляет перечень направлений общественной деятельности Ольги Львовны: она много лет была членом Совета Российской библиотечной ассоциации (РБА), постоянного комитета секции по научно-исследовательской работе РБА, постоянного комитета по управлению знаниями в Международной федерации библиотек и библиотечных ассоциаций (ИФЛА), членом диссертационных советов при ГПНТБ СО РАН и Институте вычислительных технологий СО РАН и т. д.

Другое направление деятельности О. Л. Лаврик связано с организацией многих всероссийских и международных конференций и участием в них, руководством или координацией проектов НИР,

грантов РФФИ, интеграционных проектов СО РАН, программы Министерства образования и науки Российской Федерации по созданию Российского индекса цитирования. В разные годы она становилась основным разработчиком и ответственным исполнителем проектов автоматизации библиотечно-информационных процессов ГПНТБ СО РАН и формирования единой информационно-библиотечной среды СО РАН. С 2022 г. она выступает руководителем проекта НИР ГПНТБ СО РАН «Современное состояние и тенденции развития коммуникаций российской науки с обществом».

На счету Ольги Львовны почти 400 публикаций, в числе которых монографии, учебные пособия, аналитические обзоры, статьи в авторитетных отечественных и зарубежных научных журналах. Она является одним из самых высокоцитируемых авторов ГПНТБ СО РАН. В своих научных работах О. Л. Лаврик рассматривает актуальные проблемы информационного обеспечения науки, развития научных коммуникаций, динамики документальных и информационных потоков, сетевого взаимодействия традиционных и электронных библиотек. Ольгой Львовной разработаны принципы электронной доставки документов в стране, концепция развития академических библиотек в электронной среде, идеология формирования распределенных библиотек.

Ольга Львовна – талантливый педагог и наставник, под ее руководством защищено 11 диссертационных исследований. С 2004 г. она преподает

в Новосибирском государственном педагогическом университете, является профессором кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности.

Ольга Львовна Лаврик обладает непререкаемым личностным и научным авторитетом, ее имя широко известно не только в профессиональном сообществе страны, но и за рубежом. Ольгу Львовну характеризуют блестящая профессиональная эрудиция, способность генерировать идеи, стремление к новому и в то же время разумный консерватизм. Она умеет брать на себя ответственность за решение важных проблем, вести за собой единомышленников, преодолевать трудности и добиваться результатов.

За научные, научно-организационные, педагогические и общественные заслуги Ольга Львовна награждена многочисленными почетными грамотами, ей присвоены звания «Почетный работник науки и техники Российской Федерации» и «Заслуженный ветеран Сибирского отделения РАН», а в 2022 г. она была награждена почетным знаком СО РАН «Серебряная сигма».

Поздравляя Ольгу Львовну с юбилеем, мы желаем ей крепкого здоровья, бесконечной творческой энергии, высоких научных достижений, реализации намеченных планов, любви и душевного тепла от близких, коллег и учеников!

Коллектив ГПНТБ СО РАН



Лбова Е. М.

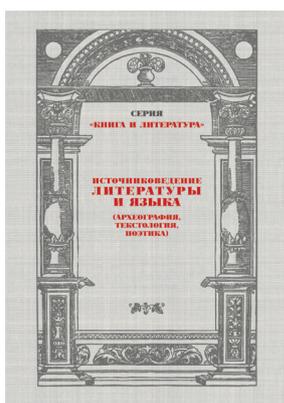
Русская книга во Франции (1900–1930-е гг.) / Е. М. Лбова ; научный редактор И. В. Лизунова ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск, 2022. – 224 с. – ISBN 978-5-94560-308-0.

Монография посвящена истории русской эмигрантской книги во Франции в период с 1900 г. по 1930-е гг. Издательская деятельность, а также работа книжных магазинов и библиотек в начале XX в. показаны через описание литературной жизни русской эмиграции Парижа, Ниццы и других французских городов.

Главный фокус сосредоточен на сопоставлении книжной культуры двух различных этапов русской эмиграции во Франции: первый – с 1900 по 1917 г.; второй – с 1918 г. по конец 1930-х гг. Особый интерес уделен феномену книжной культуры первой волны русской эмиграции, когда книга формировала особую среду русского зарубежья и являлась важным компонентом, обеспечивающим суще-

ствование «государства вне границ». Автором задействован широкий круг источников: делопроизводственные документы, библиографические указатели, источники личного происхождения, электронные базы данных и т. д.

Исследование адресовано специалистам в области истории книжного дела, а также всем интересующимся историей русской эмигрантской книжной культуры во Франции.



Источниковедение литературы и языка (археография, текстология, поэтика): сборник научных статей / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирский государственный университет ; составители и ответственные редакторы: Е. И. Дергачева-Скоп, В. В. Подопригра. – Новосибирск, 2022. – 656 с. : ил. – (Серия «Книга и литература»). – ISBN 978-5-94560-336-3.

Сборник научных статей «Источниковедение литературы и языка (археография, текстология, поэтика)» представляет актуальные направления славяно-русской медиевистики, касающиеся различных аспектов изучения памятников русской литературы Средневековья и Нового времени.

Освещены вопросы литературного и лингвистического источниковедения и текстологии литературных памятников, изучения творчества отдельных средневековых писателей, проблемы рецепции и трансформации древнерусского наследия в литературе XVII–XX вв., вопросы электронной публикации памятников письменности и книжных собраний.

Представлены новейшие результаты камеральной археографической работы в российских и европейских хранилищах, принципы создания электронных репозиториев таких фондов.

Научная статья
УДК 09:027.53(470.11-25)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-13-20>

Отечественные издания XIX–XX вв.: книжные памятники или редкие книги

Domestic Publications of the 19–20th Centuries: Book Monuments or Rare Editions

© **Лихачёва Наталья Петровна**
зав. отделом «Региональный центр
консервации документов
и сохранения книжных памятников»,
Архангельская областная научная библиотека
им. Н. А. Добролюбова,
ул. Логинова, 2, Архангельск, 162000, Россия
e-mail: lihacheva@aonb.ru

Цель статьи – разобраться в основных вопросах выявления, изучения, учета и сохранности редких книг и книжных памятников в библиотеке. Хронологический критерий отнесения документов к единичным книжным памятникам не вызывает сомнений, а социально значимый (см. п. 5 Приказа № 1780 «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников») порождает много вопросов, работ, анализирующих социально значимый критерий, нет. Только индивидуальный подход к каждому документу позволит раскрыть все особенности создания и бытования книги, а принять решение об отнесении / не отнесении документа к книжному памятнику может экспертный совет, созданный в регионе. Подходы к технической обработке и организации хранения к исследуемой категории документов в библиотеках различны (из общего фонда выделены только памятники; памятники и редкие книги хранятся вместе; редкие книги находятся в общем фонде библиотеки и др.). Профессиональному сообществу необходимо выработать рекомендации, которые помогут правильно организовать библиотечный фонд, в состав которого входят книжные памятники и редкие книги.

Ключевые слова: редкие книги, книжные памятники, библиотечные фонды, социально значимый критерий, иллюстрации книг, первые издания

Для цитирования: Лихачева Н. П. Отечественные издания XIX–XX вв.: книжные памятники или редкие книги // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 13–20.
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-13-20>

Likhachyova Natalya Petrovna
Head of the Regional Centre
of Documents Conservation and Preservation
of Book Monuments,
Arkhangelsk Regional Scientific Library
named after N. A. Dobrolyubov,
Loginova St., 2, Arkhangelsk, 162000, Russia
e-mail: lihacheva@aonb.ru

The purpose of the article is to investigate the basic questions of revealing, studying, stocktaking and preserving rare books and book monuments in libraries. The chronological criterion of recognizing a document as a single book monument leaves no place for doubts, but the criterion of social significance (see point 5 of the Order № 1780 ‘On Approval of Regulations on Register of Book Monuments’) raises many questions as there are no works analyzing the criterion of social significance.

Only an individual approach to each document will make it possible to explore all the peculiarities of a book creation and existence. The decision for recognizing or not a document as a book monument can be made by a regional council of experts. Libraries use different approaches to technical processing and organizing storing of documents from the category under study (e.g. only the monuments being singled out from the general collection, monuments and rare books being stored together; rare books being a part of the general collection etc.).

The professional community should work out recommendations, which could help to organize properly library collections that include book monuments and rare books.

Keywords: rare books, book monuments, library collections, socially significant criteria, book illustrations, original editions

Citation: Likhachyova N. P. Domestic Publications of the 19–20th Centuries: Book Monuments or Rare Editions // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No 1. P. 13–20. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-13-20>

Введение

Редкая книга, ценная книга, книжный памятник – понятия условные, во многом субъективные, зависящие от времени, эпохи, моды. В каждой библиотеке должны быть выработаны критерии отнесения документа к редкой книге, разработано Положение о фонде/коллекции редких книг, инструкции по работе с этими книгами (копированию, экспонированию, технической обработке). Задача библиотекаря – из огромного массива книжной продукции выявить документ, обладающий признаками книжного памятника или редкой книги, обосновать его значимость для культуры и общества.

В профессиональной среде не нашел должного освещения социально значимый критерий, обозначенный в Приказе № 1780 «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников»¹, нет четких разъяснений, позволяющих отнести тот или иной документ к единичному книжному памятнику в соответствии с одним (или несколькими) критериями п. 5 этого приказа.

Книжные памятники или редкие книги

Дискуссии и обсуждения по поводу определения «редкая книга», «ценная книга», «книжный памятник» ведутся давно [1]. Появляются новые законодательные акты, определяющие социально значимые критерии отнесения документов к книжным памятникам. Проблема отнесения той или иной книги к редкой, ценной или памятнику является актуальной и значимой. Многие ошибочно считают термин «книжный памятник» синонимом традиционного термина «редкая книга».

Редкая книга – издание, выпущенное в незначительном количестве экземпляров и имеющее культурную ценность. К этой категории документы относят не только по количественному, но и по иным признакам (значимые издания определенных исторических периодов, книги выдающихся издателей XIX–XX вв. и т. п.). Редкие и лучшие образцы, которые выбираются из текущего издательского потока, обязательно должны проходить проверку временем. Должно пройти не менее 50 лет, чтобы на тот или иной документ было обращено более пристальное внимание.

Книжный памятник – рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение

¹ Приказ Минкультуры России от 30.12.2020 № 1780 (ред. от 16.03.2021) «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.01.2021 № 62190) // Гарант. URL: <https://base.garant.ru/400235601/> (дата обращения: 17.02.2023).

и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования².

Ценными книгами могут стать издания как выдающихся в историко-культурном отношении, так и обычных, рядовых произведений различных видов литературы (научной, научно-популярной, учебной, художественной и т. д.). Качество опубликованного произведения играет важную роль в формировании ценности книги, однако никогда не определяет ее вне особенностей материального воплощения произведения (то есть особенностей издания) или характеристик книги, приобретенных в процессе бытования. На наш взгляд, такое определение близко по смыслу к понятию «книжный памятник». И то и другое чаще всего базируются на двух составляющих.

1. Особенности материального воплощения. Это необычное издание, тиражированное нетипографским способом и/или выполненное на нетрадиционных носителях, имеющее авторский переплет; в оформлении и иллюстрировании участвовали известные художники и т. п. Это значение в большей степени относится к книжным памятникам, представляющим издание в целом (то есть не уникальным, существующим в тираже). Также ценной можно назвать книгу, которая в своем оформлении имеет дорогостоящие элементы: драгоценные металлы, камни и т. п.

2. Характеристики книги, приобретенные в процессе бытования. Книги, имеющие автографы, добавления, записи, пометы, рисунки личностей, сыгравших выдающуюся роль в российской и (или) мировой истории, науке и культуре, относятся к уникальным книжным памятникам, значимость которых формируется не при создании книги, а в процессе ее бытования.

Итак, «редкая книга» – более широкое понятие, нежели «книжный памятник» или «ценная книга». Не каждая редкая книга может быть отнесена к документам, обладающим признаками книжного памятника, но каждый книжный памятник является редкой книгой.

К сожалению, мы сталкиваемся с определенными проблемами в отношении этой категории книг: редкие книги списываются, выдаются читателям без учета их физического состояния, в том числе на дом, экспонируются не соответствующим образом. Чаще всего, это происходит из-за того, что библиотекарь не знает о редкости издания. Задача библиотеки – избежать подобного отношения к документальному наследию прошлого.

² Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.87-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. Общие требования» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 15 июня 2018 г. № 342-ст). URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200159579> (дата обращения: 15.02.2023).

В связи с этим необходимо четко определить, что мы учитываем, храним, изучаем, обеспечить индивидуальный подход к каждому изданию.

При отнесении того или иного документа к редкой книге необходимо в первую очередь охарактеризовать документы, обладающие признаками книжного памятника по социально значимому критерию. Обратимся к п. 5 Приказа Минкультуры России от 30.12.2020 № 1780 «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников»³, в котором дано девять признаков отнесения рукописи или издания к категории книжных памятников. 1. Уникальные (существующие в единственном экземпляре) в силу происхождения, сохранности и (или) бытования рукописной книги, экземпляра печатного документа, иного документа. К таковым можно отнести рукописные книги начиная с XIX в., иные документы (к иным документам относятся архивные документы, рукописные карты, плакаты, ноты с древнейших времен). Только они сохранились, как правило, в единственном экземпляре. Отметим, что более ранние рукописи уже автоматически являются книжными памятниками в силу хронологического критерия.

Но здесь возникает вопрос: мы комплектуем фонд памятников иными документами какого времени? Если только рукописями древней традиции кириллического письма, то из поля зрения выпадут, например, семейные летописи XIX в., которые несут огромный массив информации не только по истории одной семьи, но и местности, региона. Важно практиковать индивидуальный подход к каждому документу, все возникающие вопросы рассматривать только на экспертном совете, созданном в регионе.

Печатные издания, выпущенные с 1831 г. и сохранившиеся в единственном экземпляре, сложно выявить в огромном массиве библиотечных фондов нашей страны, но со временем все такие книги будут обнаружены.

Итак, в соответствии с первым критерием к книжным памятникам относим документы, сохранившиеся по тем или иным причинам в единственном экземпляре.

2. Редкие в силу происхождения (исходный тираж не более 1000 экз.), сохранности и (или) бытования экземпляры печатного издания, иного документа. Руководствоваться только количественным критерием – не более 1000 экз. – не приходится в силу того, что исходный тираж мог быть уничтожен. Безусловно, пополняем фонд книжных памятников изданиями, тираж которых составлял

³ Приказ Минкультуры России от 30.12.2020 № 1780 (ред. от 16.03.2021) «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.01.2021 № 62190) // Гарант. URL: <https://base.garant.ru/400235601/> (дата обращения: 17.02.2023).

не более 1000 экз. Так, к числу наиболее ценных можно отнести «Архангельское Евангелие 1092 года», изготовленное способом трехцветного фотоцинкографического печатания (автотипия), вышедшее в 1912 г. тиражом 100 экз. и являющееся единственным факсимильным изданием, которое профессиональное сообщество отнесло к книжным памятникам.

Еще один пример малотиражного издания – прижизненное произведение в жанре уголовного романа А. Е. Крученых «Разбойник Ванька-Каин и Сонька-маникюрщица» с иллюстрациями М. М. Синяковой (Уречиной)⁴ (М., 1925). Небольшой тираж связан с тем, что произведение выполнено в жанре книжной графики, где художник придумывает и прорабатывает не только иллюстрации и оформление, но и текст, форму книги, ее экспонирование. Такие книги, как правило, издаются небольшим тиражом или в одном экземпляре.

Миниатюрные издания, подготовленные специально для второй международной пушкинской конференции. Например, стихотворение А. С. Пушкина «Если жизнь тебя обманет...» (СПб., 1993) с иллюстрациями Э. Х. Насибулина и в авторском переплете О. Замятина в количестве всего 50 нумерованных экземпляров. В среде библиофилов так называемые нумерованные издания ценятся особо. В Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова (АОНБ) хранится экземпляр под № 30.

Редкие в силу сохранности и (или) бытования экземпляры печатного издания выявляем, анализируя как историю публикации книги, так и события, происходившие далее с тиражом издания. Однако чаще всего бытование экземпляра неразрывно связано с его сохранностью.

Выявляем издания, связанные с историей революционного движения в России: нелегальные издания и издания, запрещенные царской цензурой по идеологическим причинам (книги, периодические издания, листовки) [2; 3]. Ярким примером для определения того, памятник перед нами или редкая книга, может служить публикация романа Б. С. Житкова «Виктор Вавич» 1941 г.⁵ Это книга с трагической судьбой. Написанный в конце 1920-х – начале 1930-х гг. роман стал доступен широкому кругу читателей в полном объеме (в 3 частях) лишь спустя 60 лет после смерти автора, в 1999 г.

Л. К. Чуковская, памяти которой посвящено издание 1999 г., вспоминала, что в 1941 г. в издательстве «Советский писатель», которое выпустило

⁴ Крученых А. Е. Разбойник Ванька-Каин и Сонька-маникюрщица. Москва, 1925. 30 с.

⁵ Житков Б. С. Виктор Вавич: роман в 3 книгах. Москва: Сов. писатель, 1941. 568 с.

этот роман, весь 10-тысячный тираж пошел под нож, спасли всего несколько экземпляров. История такова: готовый тираж лежал на складе, сигнальный экземпляр – на столе главы Союза писателей СССР А. А. Фадеева, за которым оставалось последнее слово, и его разгромная рецензия не оставила шансов на публикацию. Но, вероятно, благодаря рабочим типографии, несколько экземпляров было спасено. Автор предисловия к изданию 1999 г. считает, что сохранилось всего 2 экз. издания 1941 г.: «Один экземпляр попал в Ленинку, еще один выкрала из типографии Лидия Корнеевна»⁶.

Достоверно известно, что 2 экз. хранятся в Российской государственной библиотеке (РГБ), 1 – в национальной библиотеке. В фонд АОНБ издание 1941 г. поступило сразу после выхода в свет. В инвентарной книге поступлений стоит дата: 20 июня 1941 г. (роман подписан к печати 14 марта). Свердловская областная библиотека сообщила, что и у них хранится 1 экз. Не исключено, что и в других региональных библиотеках есть это издание, если часть тиража все-таки была туда отправлена сразу же после выхода в свет. С учетом увеличения числа обнаруженных экземпляров, возможно, эта книга будет отнесена к категории редких, а не памятников (при условии, что их сохранилось не 5 экз., а 10–15 и больше).

В АОНБ хранится шестой экземпляр «Атласа к путешествию вокруг света шлюпа Сенявина под начальством флота капитана Федора Литке» (СПб., 1835). «Атлас...» описан в сводном каталоге русских географических атласов XIX в., составленном Государственной публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (РНБ) в 1967 г. Составитель каталога Н. В. Лемус пишет, что названный «Атлас...» (в полном варианте издания) имеется по меньшей мере в пяти крупных хранилищах карт и атласов России. Полагаем, что шестой полный экземпляр, известный в Российской Федерации, также можно отнести к книжным памятникам как редкий в силу его сохранности и бытования.

В соответствии со вторым критерием к книжным памятникам относим документы, тираж которых составляет не более 1000 экз. (рассматриваем документы, хронологически отдаленные от нашего времени на 50 лет), а также книги, которые в силу сохранности и (или) бытования остались в России в минимальном количестве (на наш взгляд, не более 10 экз.).

3. Экземпляры рукописных книг, первых печатных изданий, иных документов, значимые для сохранения и развития самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации. В эту группу памятников мы отнесем экземпляры первых изданий на языках народов (кроме русского).

⁶ Житков Б. С. Виктор Вавич. Москва : Независимая газ., 1999. 623 с.

Однако здесь можно выделить бинарные издания конца XIX – середины XX в., напечатанные на русском языке и языках малочисленных народов (карельском, вепсском, ненецком и др.). В частности, это касается учебной литературы – азбук и букварей, – поскольку эти пособия плохо сохраняются в личных и в библиотечных собраниях. Роль этих книг огромна в жизни каждой семьи многочисленных групп коренных национальностей: ненцев, лопарей, самоедов и др., значимых для сохранения и развития самобытности народов и этнических общностей. Таким образом, под этот критерий однозначно попадают и бинарные (двуязычные) издания.

В Реестре книжных памятников Российской Федерации под этим критерием зарегистрированы и прижизненные издания первых сочинений выдающихся авторов, значимые издания русского фольклора. Список изданий был составлен специалистами РГБ. Многие учреждения на тот момент включили эти издания в Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП), что является основанием для дальнейшей регистрации документов в Реестре книжных памятников Российской Федерации. В связи с изменением законодательства с 21 июня 2021 г. критерий – первые и/или прижизненные издания произведений выдающихся авторов – был исключен из списка социально значимых критериев отнесения документа к книжному памятнику. Однако профессиональное сообщество не сомневается, что эти издания значимы для сохранения и развития самобытности народов России. Вероятно, имеющийся список должен быть дополнен. В фондах региональных библиотек сложно найти первое издание С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока, Б. Л. Пастернака. Можно ли в таком случае отнести второе или третье издания к книжным памятникам или они будут являться редкими книгами?

Именно здесь сложно определить грань между редкой книгой и книжным памятником. Насколько оправдано относить к памятникам дополненные и переработанные сочинения, вышедшие при жизни автора, но не являющиеся первой публикацией, или первые посмертные издания? Необходимо работать с каждым документом, искать информацию об уникальности того или иного экземпляра либо относить книгу к редким. О выдающейся роли писателя также сложно говорить, это во многом субъективный взгляд. А как быть с нобелевскими лауреатами или теми авторами, которые были удостоены государственных премий? С нашей точки зрения, их первые прижизненные издания сочинений следует относить к книжным памятникам. Однако если в библиотеке не сохранилось первого издания, то уже к редким книгам мы можем отнести второе и последующее или дополненное и переработанное издание. Особенно тщательно необходимо работать с книгами советского периода, поскольку в отношении

к ним существует некоторое предубеждение. Они хронологически приближены к нашему времени, не «одеты» в кожаные переплеты с мраморной бумагой, не имеют особенности красиво стареть. Запыленные, они теряют в хранилищах свою эстетическую привлекательность, но не индивидуальность.

Таким образом, к книжным памятникам, значимым для сохранения и развития самобытности народов и этнических общностей, будут относиться бинарные издания конца XIX – середины XX в., напечатанные на русском и языке малочисленных народов, прижизненные издания первых сочинений выдающихся авторов, значимые издания русского фольклора.

4. Уникальные экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, обладающие индивидуальными особенностями художественного оформления, иллюстрирования и (или) полиграфического оформления. Если руководствоваться определением уникальности – единственные в своем роде документы, обладающие индивидуальными особенностями, имеющие научное, историческое, художественное значение, – то под этот критерий попадает не весь тираж того или иного издания, имеющего особенности художественного оформления, иллюстрирования и (или) полиграфического оформления, а лишь те экземпляры, которые обладают некими индивидуальными особенностями (например, ручная раскраска). Библиотеки по-разному подходят к выявлению документов по этому критерию. К книжным памятникам однозначно относят издания по принципу приоритетности – «...первые образцы различной техники печати и книжного оформления», уникальные экземпляры с ручной раскраской, «улучшенную» часть тиража. Так, во второй половине XX в. применялось много инновационных подходов в книгопечатании. Например, в 1958 г. впервые создали суперобложку с припрессованным целлофаном⁷. В 1959 г. все цветные рисунки в «Евгении Онегине»⁸ были отпечатаны офсетным способом на мелованной бумаге. В 1961 г. впервые в одной книге применили три способа печати – типографская, офсетная, глубокая и т. п.⁹ Таких примеров можно привести множество.

Некоторые относят к книжным памятникам весь тираж издания, проиллюстрированный выдающимся художником (например, М. В. Добужинским, В. А. Фаворским, В. М. Конашевичем, И. Я. Билибиным). В определении качества художественного исполнения можно опираться на Единый художественный рейтинг

(не ниже 4–5 уровня) [4]. Некоторые библиотеки в фонд книжных памятников принимают издания, ставшие победителями и лауреатами конкурса «Искусство книги» (1958–1997). Необходимо помнить, что не все качественные издания получили справедливую оценку этого конкурса.

И. А. Руденко, начальник отдела научного и методического обеспечения работы с книжными памятниками РГБ, рекомендует определить историческую, научную и культурную значимость самого издания: понять, как эту работу оценили критики, какое место она заняла в творчестве художника, в истории иллюстрации, как сам художник ее оценивал. Здесь необходимо рассматривать в совокупности мнение искусствоведов, награды, тираж, наличие в библиотеках, первое ли это иллюстрированное издание, первые иллюстрации к классике и т. п. Например, «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина с иллюстрациями И. Я. Билибина, издана Экспедицией заготовления государственных бумаг (Госзнак) в 1905 г. Это была лучшая в начале XX в. российская петербургская типография, осуществлявшая печать денежных знаков, облигаций, печатей, марок.

Примечательно, что в начале 2000-х гг. в фонд АОНБ попала книга из личной библиотеки Билибина (была привезена из Парижа, где он жил со своей супругой с 1925 по 1936 г.). Это книга Б. А. Лемана «Чурлянис», выпущенная в Санкт-Петербурге в 1912 г. Книгу подарил библиотеке петербургский художник А. Н. Гостинцев, который приобрел ее в одном из букинистических магазинов Санкт-Петербурга. На форзаце автограф А. В. Щекотихиной-Потоцкой, супруги И. Я. Билибина, известной художницы, графика, мастера росписи по фарфору, ученицы и последовательницы Рериха. Безусловно, это книжный памятник по нескольким критериям.

Рассмотрим еще один пример. «Первая конная» – одна из первых советских парадных книг и одна из самых известных работ художников А. М. Родченко и В. Ф. Степановой. Но в АОНБ сохранилось второе издание 1938 г. Исторический и изобразительный материал к книге собирался по крупнякам. В альбоме фотодокументы разного качества и размера были увеличены до размеров страниц, изображения были скандированы, был добавлен фон (небо, земля, деревья). Работа в силу большого объема материала, его монтажной обработки и сегодня кажется дизайнерским подвигом. Примечательно, что в первом издании сохранены портреты лиц, объявленных позднее врагами народа, во втором издании фотографии с их изображениями были отретушированы или убраны. Именно по этой причине и второе издание, на наш взгляд, будет являться книжным памятником.

Современные коллекционеры дают высокую оценку детским книгам XX в., оформленным

⁷ Москва. Планировка и застройка города 1945–1957. Москва : Госстройиздат : Внешторгиздат, 1958. 214 с.

⁸ Пушкин А. С. Евгений Онегин : роман в стихах. Москва : Гослитиздат, 1959. 354 с.

⁹ Герои наших дней : сборник / сост.: М. Б. Черненко, Ю. Б. Лукин, К. М. Гусев [и др.]. Москва : Правда, 1961. 623 с.

профессиональными художниками. До сих пор они переиздаются крупнейшими издательствами. Если строго подходить к определению, то эти книги будут являться редкими. Однако если рассмотреть совокупность признаков: первая публикация, известный художник, издание 1920–1930 гг., наличие экслибрисов и помет известных личностей, то такой экземпляр можно отнести к книжным памятникам.

Возможно, к памятникам следует относить книги издательств, оставивших выдающийся вклад в истории книгопечатания: «Аквилон», «Петрополис», «Русское общество друзей книги» и др. (их издания малочисленны и ценятся на книжном рынке). Не все книги таких издательств, как «Academia», «Алконост», «Альциона» будут являться библиофильскими. Здесь необходимо опираться на исследования в области книгоиздания, рассматривать и учитывать совокупность признаков (прижизненное, иллюстрированное и т. п.).

Таким образом, к книжным памятникам мы однозначно можем отнести издания по принципу приоритетности: «...первые образцы различной техники печати и книжного оформления», уникальные экземпляры с ручной раскраской, «улучшенную» часть тиража. Победители и лауреаты конкурса «Искусство книги» – без сомнения редкие книги. Но и здесь необходимо оценивать прогресс, инновации в издательском процессе: все новое, что впервые было применено в СССР при печати книги, должно быть отнесено к книжным памятникам.

Рассуждая о выдающемся художнике-иллюстраторе или оформителе, стоит иметь в виду, что не все его работы в области иллюстрации одинаково удачны, возможно, были и проходные работы, и издания, загубленные некачественной полиграфией; были работы периода ученичества и т. д. Видимо, здесь и проходит граница между редкими изданиями и книжными памятниками.

5. Экземпляры печатных изданий, тиражированные нетипографским способом и (или) выполненные на нетрадиционных материалах, с цензурными билетами и печатями, корректурные экземпляры, библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий. Такими экземплярами богаты фонды федеральных библиотек. Библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий могут встретиться и в региональных библиотеках. Отнесение документов по этому критерию к книжным памятникам не вызывает сомнений и вопросов.

6. Рукописные книги, экземпляры печатных изданий, иные документы с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками личностей, сыгравших выдающуюся роль в российской и (или) мировой истории, науке и культуре. Здесь вопрос встает с определением выдающейся роли

личности в российской и (или) мировой истории, науке и культуре, и все проблемные вопросы может решить только экспертный совет. Не нужно преуменьшать роли тех личностей, которые на региональном уровне внесли заметный вклад в развитие культуры и историю края.

7. Экземпляры первых печатных изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского) – достаточно четкий критерий отнесения документов к книжным памятникам. Границы первых печатных изданий на языках народов были определены еще в Общероссийском своде книжных памятников.

8. Экземпляры первых печатных изданий региональных типографий России, исторически и культурно значимых для субъектов РФ. В этом случае не предусмотрено никаких хронологических ограничений. Понятие «первые издания типографий» мы можем трактовать достаточно гибко, учитывая время существования типографии, общий тираж и пр. Но выбирать из наиболее ранней продукции следует значимые вещи, и только экспертные советы на местах могут правильно оценить такие издания. Важно раскрыть тему зарождения и становления региональной печати до 1917 г. как важного периода, связанного с развитием книжного дела в целом, и предпринимательской, частной и общественной инициативой на местах. «Не первые» издания (а это большая часть изданий региональных типографий до определенного периода – какого именно, решает только библиотека) будут отнесены к редким книгам, хранятся, как правило, в отделах краеведения.

9. Экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящих в состав книжного памятника – коллекции. Признак коллекционности относится к документам, входившим «в состав ранее существовавших коллекций, обладавших свойствами важного историко-культурного объекта».

Итак, мы рассмотрели критерии отнесения документов к книжным памятникам в соответствии с Приказом Минкультуры России от 30.12.2020 № 1780. Попытались в каждом критерии определить условные границы редкости экземпляра. Добавим, что общепризнанные книжные ценности можно найти в работе М. В. Сеславинского «Русские книжные редкости XX в.: 333 избранные книги» [5]. Автор относит к категории книжных памятников XX в. первые книги известных поэтов, изданные, как правило, тиражами 200–500 экз. (А. А. Ахматова, Б. Л. Пастернак, В. В. Маяковский, О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, Н. С. Гумилев, В. В. Набоков, Б. К. Лившиц и др.); редкие книги русского авангарда, включая экземпляры с авторской раскраской; малотиражные библиофильские издания; наиболее значительные и редкие детские книги, в том числе с произведениями О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака,

Д. И. Хармса и др.; запрещенные и уничтоженные по идеологическим причинам книги, имеющие важное культурное значение; редкие интересные издания эпохи Гражданской войны, ГУЛАГа; исчезнувшие «в читательских объятиях» издания ряда произведений советских авторов; ряд конструктивистских изданий 1920–1930-х гг. Всего описано 384 издания.

Под социально значимые критерии не попали следующие книги или коллекции книг, которые условно библиотекари относят к редким:

- издания, являющиеся памятниками событий и эпох большой исторической значимости (например, реформы 1861 г., Первой русской революции 1905–1907 гг., Февральской и Октябрьской революций 1917 г., первых лет Советской власти (1918–1926 гг.), Гражданской (1918–1921 гг.) и Второй мировой (01.09.1939 – 03.09.1945) войн и др.);

- прижизненные издания первых основных произведений Нобелевских лауреатов и лауреатов Государственной премии;

- образцы книжной продукции дореволюционных и советских издателей и издательств, представляющие интерес для истории книги:

«ЖЗЛ» Ф. Ф. Павленкова;

издания А. Ф. Смирдина, А. С. Суворина, М. О. Вольфа, К. Т. Солдатенкова, И. Д. Сытина, А. Ф. Маркса, братьев М. и С. Сабашниковых, «Academia» (Петроград, с 1929 – Москва, 1922–1937/1938);

«Аквилон» (Петроград, 1921–1923);

«Алконост» (Петроград, 1918–1923);

«Альциона» (Москва, 1910–1923);

издательство З. И. Гржебина (Петроград, Москва, Берлин, 1919–1923);

издательство И. Кнебея (Москва, 1894–1919);

издательство Сабашниковых (Москва, 1891–1934);

«Комитет популяризации художественных изданий» (СПб., Петроград, 1918–1929), до 1918 г. – издательство Общины Св. Евгении;

Ленинградское общество библиофилов (ЛОБ, Ленинград, 1923–1931);

«Мусагет» (Москва, 1909–1917);

«Петрополис» (Петроград; 1918–1923);

«Русское общество друзей книги» (Москва, 1920–1929);

«Скорпион» (Москва, 1899–1918);

«Товарищество Р. Голике и А. Вильборг» (Петербург, 1903–1918);

Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсон (Москва, 1881–1917);

«Шиповник» (Санкт-Петербург, Москва с 1922 г., 1906–1922); «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Петербург, 1818–1918);

«Политкаторжан и ссыльнопоселенцев» и т. д. [6];

- миниатюрные и малоформатные издания (до 100×100 мм и книги чуть большего размера);
- книги-лауреаты и дипломанты, удостоенные международных, всесоюзных и всероссийских премий за лучшее художественное оформление и полиграфическое исполнение;

- факсимильные и репринтные издания;
- издания, в т. ч. детские книги, оформленные и иллюстрированные выдающимися художниками (с опорой на Единый художественный рейтинг – не ниже 4–5 уровня);
- книги в переплетах, выполненных крупнейшими мастерами переплетного искусства, авторские переплеты.

Во многих региональных библиотеках сформированы фонды или подфонды редких книг, организованные, как правило, коллекционно. Из этого массива редких книг (а порой и из общего фонда библиотеки) нам необходимо выявить самые ценные и перевести их в категорию памятника, не нарушая принцип коллекционности. Получается, что в одной библиотеке редкие книги имеют свою организацию фонда, а книжные памятники по социально значимому критерию будут иметь свою. Например, экземпляры прижизненных изданий могут храниться и в книжных памятниках, и в коллекции редких книг. Это в целом усложняет принципы работы. Встает вопрос не только об отнесении документа к книжному памятнику или редкой книге, но и об организации их хранения в фонде библиотеки. Необходимо принять верное решение при выявлении и организации коллекции отечественных изданий XIX–XX вв., обладающих признаками книжных памятников. Одним из вариантов решения является коллекционное выделение всего массива документов из общего фонда: книжные памятники и редкие книги объединяются, расставляются относительно принятым коллекциям (например, книги кирилловского шрифта, прижизненные издания и т. п.), как это делается в большинстве библиотек, в том числе в РГБ. Именно такая организация фонда позволит сохранить наиболее ценную часть фонда для будущих поколений.

Выводы

1. Редкая книга, ценная книга, книжный памятник – понятия условные, между ними сегодня сложно провести четкую границу. Социально значимый критерий, обозначенный в п. 5 Приказа № 1780 «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников», требует комментариев. Только грамотное обоснование значимости документа позволит отнести книгу к книжному памятнику или редкой книге.

2. В работе сделана попытка обозначить принципы отнесения документа к книжному памятнику или редкой книге путем анализа положений п. 5 Приказа № 1780. К книжным памятникам бесспорно относятся документы по принципу приоритетности: первые образцы различной техники печати и книжного оформления, уникальные экземпляры с ручной раскраской, улучшенная часть тиража, нумерованные экземпляры,

прижизненные издания первых сочинений выдающихся авторов, значимые издания русского фольклора. При этом оценкой значимости и роли той или иной личности должны заниматься экспертные советы на местах.

3. Выявление редких книг и книжных памятников – важнейшая задача современной библиотеки.

Сохраняя будущим поколениям образцы книжного культурного наследия, мы открываем дверь в будущее. Книга выступает не только как источник информации, а как музейный экспонат с индивидуальными особенностями художественного воплощения. Грамотная работа библиотекарей и экспертного совета на местах позволит спасти тысячи редких книг и книжных памятников.

Список источников

1. Самарин А. Ю. О редких книгах и книжных памятниках. Москва : Пашков дом, 2014. 279 с.
2. Блюм А. В. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991 : индекс сов. цензуры с коммент. Санкт-Петербург : С.-Петербур. гос. ун-т культуры и искусств, 2003. 403 с.
3. Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. Книги и периодические издания. В 3 ч. 2-е доп. и перераб. изд. Москва : Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1981–1982.
4. Единый художественный рейтинг : справочник. Москва : АЛЕВ-В, 1999- .
5. Сеславинский М. В. Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2017. 383 с.
6. Тараканова О. Л. Антикварное и букинистическое дело: библиофил. изд. : учеб. пособие. Москва : Изд-во МГУП, 2000. 52 с.

Статья поступила в редакцию 19.12.2022
Получена после доработки 17.02.2023
Принята для публикации 30.03.2023

References

1. Samarin AYu (2014) About rare books and book monuments. Moscow: Pashkov dom. (In Russ.).
2. Blyum AV (2003) Forbidden books by Russian writers and literary critics. 1917–1991: Soviet censorship index with comments. Saint Petersburg: S.-Peterb. gos. un-t kul'tury i iskusstv. (In Russ.).
3. (1981–1982) Consolidated catalog of Russian illegal and forbidden press of the XIX century. Books and periodicals. In 3 parts. 2nd rev. ed. Moscow: Gos. b-ka SSSR im. V. I. Lenina. (In Russ.).
4. (1999–) Unified artistic rating: reference book. Moscow: ALEV-V. (In Russ.).
5. Seslavinskii MV (2017) Russian book rarities of the XX century: 333 selected books. 2nd ed., rev. Moscow: Pashkov dom. (In Russ.).
6. Tarakanova OL (2000) Antiquarian and second-hand book business: bibliophile edition: textbook. Moscow: Izd-vo MGUP. (In Russ.).

Received 19.12.2022
Revised 17.02.2023
Accepted 30.03.2023

Научная статья
УДК 09:027.54:004(470.23-25)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-21-30>

Книжные памятники Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и их интеграция в электронный фонд

Book Monuments of the Boris Yeltsin Presidential Library and their Integration into the Electronic Collection

© **Нужина Наталья Александровна**

*начальник отдела хранения фондов на материальных носителях,
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина,
Сенатская площадь, 3, литер А,
Санкт-Петербург, 190098, Россия
e-mail: nuzhina@prlib.ru*

Nuzhina Natalia Alexandrovna

*Head of the Department of Non-digital Collections,
Boris Yeltsin Presidential Library, Senatskaya
square, 3, lit. A, St. Petersburg, 190098, Russia
e-mail: nuzhina@prlib.ru*

Сохранение и обеспечение доступности объектов культурного наследия, важнейшую часть которого составляют книжные памятники, является основной задачей библиотек и других учреждений культуры.

Важным достижением реализации государственной политики стало закрепление в российском законодательстве норм, регулирующих работу с книжными памятниками, формирование Реестра книжных памятников, создание в рамках национального проекта «Культура» сайта «Книжные памятники», включенного в Национальную электронную библиотеку.

В статье представлены первые результаты работы по выявлению, изучению, переводу в цифровую форму книжных памятников из коллекции редких книг, хранящейся в Президентской библиотеке, в фонде документов на материальных носителях.

Цель статьи – познакомить исследователей с книжными памятниками из коллекции редких книг Президентской библиотеки, особенностями представления их цифровых копий в электронном фонде библиотеки.

Дана краткая характеристика выявленных в коллекции редких книг документов, обладающих признаками книжных памятников. Среди них старопечатные издания; книги с автографами, записями, имеющими научный, исторический, культурный интерес; книги из личных собраний выдающихся людей и т. д.

Значительное внимание уделено описанию наиболее редких и интересных экземпляров. Рассмотрены основные принципы и подходы к оцифровке и представлению книжных памятников в центральном фонде электронных документов. Специальное внимание уделено опыту Президентской библиотеки по формированию цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки», включающей избранные отечественные и иностранные издания, вышедшие до 1830 г.

Preservation and accessibility of cultural heritage, the most important part of which are book monuments, is the main task of libraries and other cultural institutions.

An important achievement in the implementation of the state policy was the consolidation in the Russian legislation of the norms governing the work with book monuments, the formation of the Register of Book Monuments, the creation of the site “Book Monuments” within the framework of the national project “Culture”, being the part of the National Electronic Library.

The article presents the first results of work on the identification, study and digitization of book monuments from the collection of rare books stored in the non-digital collection of the Presidential Library.

The purpose of this article is to introduce researchers to book monuments from the collection of rare books of the Presidential Library, the peculiarities of presenting their digital copies in the library’s electronic collection.

A brief description of the documents identified in the collection of rare books with signs of book monuments is given. Among them, there are early printed books; books with autographs, records of scientific, historical, cultural interest; books from personal collections of prominent people, etc. Considerable attention is paid to the description of the rarest and most interesting copies.

The basic principles and approaches to digitization and presentation of book monuments in the central collection of electronic documents are considered. Special attention is paid to the experience of the Presidential Library in forming the digital collection “Book Monuments of the Presidential Library”, which includes selected domestic and foreign editions published before 1830.

Ключевые слова: редкая книга, книжные памятники, коллекция книжных памятников, цифровые коллекции, электронная библиотека, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Для цитирования: Нужина Н. А. Книжные памятники Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и их интеграция в электронный фонд // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 21–30. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-22-30>

Keywords: rare books, book monuments, collection of book monuments, digital collections, electronic library, Boris Yeltsin Presidential Library

Citation: Nuzhina N. A. Book Monuments of the Boris Yeltsin Presidential Library and their Integration into the Electronic Collection // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No 1. P. 21–30. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-22-30>

Введение

В современных условиях особое значение приобретает необходимость сохранения, изучения и использования культурного наследия прошлого, составной частью которого являются рукописные книги, печатные издания и иные документы, обладающие выдающейся духовной, материальной ценностью и особым историческим, научным, культурным значением.

В Российской Федерации работа с книжными памятниками как особо ценной частью национального библиотечного фонда ведется давно. Принят ряд нормативно-правовых документов по вопросам работы с книжными памятниками, которые определяют понятие «книжный памятник»¹, устанавливают порядок и критерии отнесения документов к книжным памятникам², общие требования и правила по их учету, хранению и использованию³. Государство активно поддерживает деятельность по оцифровке документов, представляющих культурную и историческую ценность.

С 2019 г. в рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура», ежегодно оцифровывается 8 тыс. книжных памятников; к 1 декабря 2024 г. планируется оцифровать и включить в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) 48 тыс. документов⁴.

¹ О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников : Федеральный закон от 22.12.2020 № 463-ФЗ : принят Государственной Думой 15 декабря 2020 года : одобрен Советом Федерации 16 декабря 2020 года // Официальный интернет-портал правовой информации. 2020. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012220093> (дата обращения: 05.01.2023).

² Об утверждении Положения о реестре книжных памятников : Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2020 № 1780 // Официальный интернет-портал правовой информации. 2021. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202101250028> (дата обращения: 05.01.2023).

³ ГОСТ Р 7.0.87-2018. Книжные памятники. Общие требования : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 15 июня 2018 г. № 342-ст : введен впервые : дата введения 2019-01-1. Москва : Стандартинформ, 2018. IV, 8 с.

⁴ Национальный проект «Культура» // Министерство культуры Российской Федерации : сайт. 2018. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения: 05.01.2023).

Для учета и регистрации книжных памятников ведется Реестр книжных памятников, являющийся частью НЭБ. Как часть портала НЭБ создан сайт «Книжные памятники», предоставляющий доступ к культурному наследию России.

Обеспечение свободного доступа к национальному культурному наследию в цифровом формате выступает основной задачей и Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (Президентская библиотека, ПБ), с 2009 г. функционирующей как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших материалов по истории, теории и практике российской государственности и вопросам русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Центральный фонд электронных документов (ЦФЭД) ПБ насчитывает более миллиона единиц хранения и ежегодно пополняется десятками тысяч новых единиц хранения, среди которых немало цифровых копий редких книг и книжных памятников из фондов организаций-партнеров. Однако говорить о том, что ПБ обладает книжными памятниками, можно только в части документов, хранящихся в фонде на материальных носителях ПБ.

1. Книжные памятники в коллекции редких книг ПБ

В фонде ПБ хранится коллекция редких книг, полученная в дар от банка ВТБ в 2009 г. Собрание включает 2446 единиц хранения. Помимо книг, в него входят комплекты журналов, альманахи, альбомы, картографические издания, рукописные материалы. Хронологические границы: с 1551 г. до второй половины XX в.

Сотрудниками отдела хранения фондов на материальных носителях ведется работа по изучению и описанию материалов коллекции, выявлению экземпляров, обладающих признаками книжных памятников.

В соответствии с хронологическим критерием отнесения документов к книжным памятникам в составе коллекции, выявлено 278 экземпляров отечественных и иностранных изданий, обладающих признаками книжных памятников.

Количественные показатели (единиц хранения) следующие:

- иностранные (западноевропейские) издания до 1830 г. – 112;
- издания кирилловского шрифта XVIII в. – 2;
- отечественные издания гражданского шрифта XVIII в. – 63;
- отечественные издания гражданского шрифта 1801–1830 гг. – 101.

Среди старопечатных изданий, представляющих наибольшую ценность, следует отметить иллюстрированную Библию в переводе Мартина Лютера, изданную в Люнебурге в 1672 г.; образцы кирилловской печати (например, «Патерик», изданный в типографии Киево-Печерской лавры в середине XVIII в.); книги Петровского времени, например издание «Грамматики» Мелетия Смотрицкого (1721 г.).

Значительное количество документов обладают признаками книжных памятников в соответствии с социально значимыми критериями. Прежде всего, это экземпляры изданий с автографами, записями, пометами личностей, сыгравших выдающуюся роль в российской истории, науке и культуре, например архитектора Огюста Монферрана, геодезиста В. В. Витковского, поэтов К. Д. Бальмонта и Д. С. Мережковского, этнографа-фольклориста И. П. Сахарова и др. [1]. Эти книги уникальны, так как служат дополнительным источником информации о том или ином лице или культурном явлении.

Также среди раритетов – экземпляры из владельческих коллекций исторических персон, в частности из императорских и великокняжеских библиотек, аристократических семей России (Строгановых, Тютчевых и др.), государственных деятелей (С. Ю. Витте, К. Е. Ворошилова и др.), известных библиофилов (В. И. Клочкова, Н. П. Сырейщикова, А. В. Улитина и др.). Кроме того, в составе коллекции имеются экземпляры с книжными знаками дореволюционных, советских и зарубежных книготорговых учреждений и библиотек, в том числе Московского Археологического института, Женского педагогического института, Кронштадтской Морской библиотеки, Книжной лавки Литфонда СССР.

1.1. Экслибрисы императорской фамилии дома Романовых

Экслибрисы, шифры и характерные переплеты позволили идентифицировать экземпляры из императорских дворцовых библиотек и личных собраний членов императорской фамилии дома Романовых. В их числе книги из четырех дворцовых библиотек и библиотек императоров Александра II (1818–1881) и Николая II (1868–1918), императрицы Марии Федоровны (1759–1828), семи великих князей, великой княгини

Елены Павловны (1806–1873) и ее внучки принцессы Елены Георгиевны Саксен-Альтенбургской (1857–1936).

На форзаце книги Bodisco A. A. «Biographie de l'Empereur Alexandre I» (Stockholm, 1836) имеется гравированный четырехугольный с углами, вырезанными полукругом внутрь, экслибрис Александра II. На книжном знаке под императорской короной, окруженной сиянием, в облаках, изображен вензель «АН» (рис. 1).



Рис. 1. Экслибрис императора Александра II на форзаце книги: Bodisco A. A. Biographie de l'Empereur Alexandre I. Stockholm, 1836

Fig. 1. Bookplate of Emperor Alexander II on the flyleaf of the book: Bodisco A. A. Biographie de l'Empereur Alexandre I. Stockholm, 1836

Известны девять вариантов книжного знака императора, отличающихся рисунком деталей и размерами [2, с. 33]. Размер описываемого экслибриса по обрезу – 72 × 83 мм.

Рисунок книжного знака императора Александра II сходен с экслибрисом его младшего брата великого князя Константина Николаевича (1827–1892). Это объясняется тем, что книжные знаки гравировались попарно с последующей индивидуальной доработкой и, вероятно, исполнены одним художником [2, с. 392]. Экслибрис великого князя имеется на форзаце книги Иноевса Х. К. «Руководство к распознаванию, лечению и предохранению себя от болезней, происходящих от умственных занятий и сидячей жизни, составленное для образованного класса людей» (Санкт-Петербург, 1853). На нем под императорской короной, окруженной сиянием, в облаках, изображен вензель «КН» (рис. 2).

Гербовый суперэкслибрис императрицы Марии Федоровны имеется на трех томах издания Chénier L. «Recherches historiques sur les Maures et histoire de l'Empire de Maroc» (Paris, 1787) и на трех томах издания Priestley J. «Expériences et observations sur différentes espèces d'air» (Paris, 1777) (рис. 3).



Рис. 2. Эклибрис великого князя Константина Николаевича на форзаце книги: Иноевс Х. К. Руководство к распознаванию, лечению и предохранению себя от болезней, происходящих от умственных занятий и сидячей жизни, составленное для образованного класса. Санкт-Петербург, 1853

Fig. 2. Bookplate of Grand Duke Konstantin Nikolaevich on the flyleaf of the book: Inoevs KH. K. Rukovodstvo k raspoznavaniyu, lecheniyu i predokhraneniyu sebya ot boleznei, proiskhodyashchikh ot umstvennykh zanyatii i sidyachei zhizni, sostavlennoe dlya obrazovannogo klassa lyudei. Sankt-Peterburg, 1853

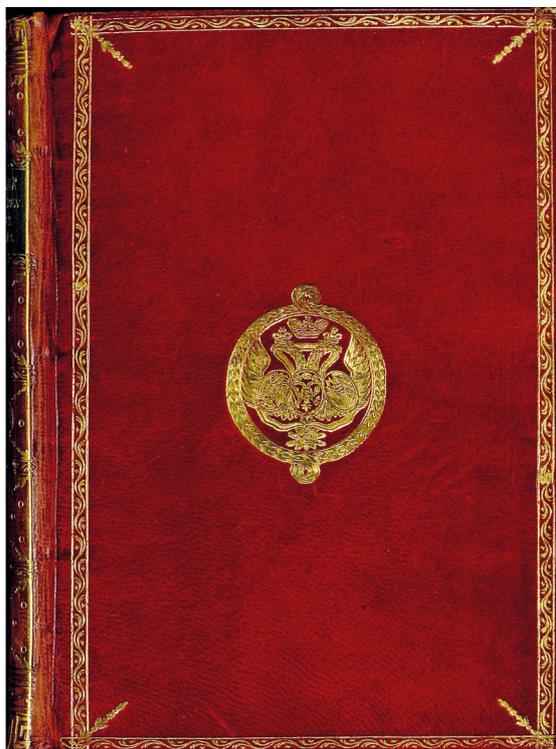


Рис. 3. Гербовый суперэклибрис императрицы Марии Федоровны на переплетной крышке книги из коллекции Президентской библиотеки

Fig. 3. Coat of arms superexlibris of Empress Maria Feodorovna on the binding cover of the book from the collection of the Presidential Library

Все шесть томов в цельнокожаных переплетах XVIII в. с экслибрисами библиотеки Павловского дворца (рис. 4).



Рис. 4. Эклибрис библиотеки Павловского дворца на форзаце книги из коллекции Президентской библиотеки

Fig. 4. Bookplate of the Pavlovsk Palace Library on the flyleaf of the book from the collection of the Presidential Library

2. Представление книжных памятников ПБ в ЦФЭД

Сведения о выявленных книжных памятниках вносятся в Реестр книжных памятников в законодательно установленном порядке. В 2020 г. в ПБ был создан Экспертный совет по книжным памятникам. Решением Экспертного совета книжными памятниками признаны 104 документа из коллекции редких книг ПБ. При внесении сведений о документе в реестр приводится ссылка на его цифровую копию на интернет-портале ПБ, что позволяет пользователю сразу получить к нему доступ.

ПБ, будучи электронной, предоставляет доступ к своим ресурсам исключительно в цифровой среде, поэтому книжные памятники, хранящиеся в фонде библиотеки, последовательно переводятся в цифровую форму. Сканирование включает формирование цифровых копий документов в формате TIFF в постраничном представлении со сквозной нумерацией файлов-имиджей страниц. Документы сканируются полностью, включая лицевую и тыльную сторону обложки, титульный лист и оборот титульного листа, колофон, оборотную сторону переплетной крышки, вклейки и оборотные стороны вклеек, вакаты и т. д. В случае наличия значащей информации, например владельческих инициалов на корешке, сканируется и корешок. Для всех видов документов, относящихся к книжным памятникам, сканирование всех элементов производится с разрешением от 300 до 1200 DPI в зависимости от особенностей оригинала [3].

Создание ресурсов сопровождается формированием библиографических записей в формате RUSMARC в соответствии с общими правилами и методиками каталогизации и индексирования старопечатных изданий. Описание книжного памятника приводится в современной графике, принятой в настоящее время для языка, на котором документ издан. Документ описывается по титульному листу в старой орфографии. Элементы описания приводят с теми знаками препинания, которые имеются в документе. Особое внимание уделяется книговедческой характеристике экземпляра, включающей общую характеристику экземпляра и особенности его бытования [4].

Поскольку ЦФЭД ПБ представляет собой совокупность цифровых коллекций, книжные памятники, как и все документы электронного фонда, распределяются в информационной системе между базовыми коллекциями: «Территория России», «Государственная власть», «Российский народ», «Русский язык как государственный язык Российской Федерации», а также индексируются относительно их включения в самостоятельные событийные, персональные, регионоведческие, страноведческие и типологические коллекции, раскрывающие проблематику базовых блоков. Кроме того, отражается принадлежность ресурса к коллекции редких книг ПБ и специальной цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки». Благодаря такому подходу, пользователь может не только обнаружить необходимые документы в процессе поиска, но и получить доступ к структурированному массиву документов по определенной тематике.

3. Цифровые коллекции, включающие книжные памятники ПБ

3.1. «Петр I (1672–1725)»

Цифровая коллекция «Петр I (1672–1725)»⁵ создана к 350-летию со дня рождения первого императора Всероссийского. В коллекцию вошло более 600 единиц: научные и популярные издания XVIII–XX вв., посвященные личности преобразователя и его реформам; документальная проза XVIII–XIX вв.; издания XVIII в., отобранные Петром I к печати гражданским шрифтом; сборники документов, указов и отдельные издания важнейших законодательных актов петровской эпохи; карты, планы, чертежи и рисунки из «Собрания Петра I» Библиотеки Российской академии наук, походные журналы и другие архивные материалы; изображения памятников, посвященных императору, а также памятных мест и предметов, связанных с ним.

В подразделе «Культура» раздела «Деятельность Петра I» размещена цифровая копия редкого экземпляра Нового Завета (Het Nieuwe Testament.

⁵ Пётр I (1672–1725). URL: <https://www.prlib.ru/collections/1336923> (дата обращения: 11.01.2023).

In's Gravenhage: J. van Duren, 1717) из собрания ПБ. В этом издании, подготовленном по распоряжению Петра I, на каждой странице было два столбца: один – с текстом на нидерландском языке, другой оставлен чистым для славянского текста. В 1719 г. в Санкт-Петербурге на сохранившихся после транспортировки в Россию экземплярах был допечатан церковнославянский текст Нового Завета [5, с. 286–287]. Однако вскоре выяснилось, что по объему и содержанию нидерландский текст не соответствует канонизированному славянскому, и издание было запрещено Святейшим Синодом. В экземпляре ПБ в наличии только столбцы на нидерландском языке (рис. 5).

В разделе «Память о Петре I» представлена цифровая копия каталога-путеводителя «Кабинет Петра Великого», вышедшего в 1800 г. и сохранившего значение первого на русском языке описания личных вещей Петра I, коллекции медалей, монет и прочих экспонатов Кунсткамеры. Подробное описание составлено Осипом Петровичем Беляевым, служившим при Кунсткамере и Библиотеке Императорской Академии наук. Экземпляр издания «Кабинета Петра Великого» ПБ сохранил все четыре прилагавшиеся к нему иллюстрации, гравированные Игнатием Себастьяном Клаубером (1754–1817) по рисункам Христиана Мейера (1749–1816).

3.2. «Россика»

Цифровые копии документов из собрания россики, поступившего в ПБ в составе коллекции редких книг, вошли в состав одноименной коллекции⁶, в которой представлены сочинения иностранных авторов о России X–XIX вв. В первую очередь комплекс документов был сформирован на основе воспоминаний, дневников, донесений, заметок иностранцев, которые совершили путешествия в Россию. В коллекцию включены сочинения иностранцев, дореволюционные, советские и современные исследования, материалы научных сборников, переиздания на отдельных листах карт и планов, которые входили в состав сочинений иностранных авторов. Такие сочинения, появившиеся до середины XVII в. являются важнейшими источниками по социальной истории, понимания общей картины общества того времени. Среди наиболее значительных сочинений этого периода работы дипломатов – австрийца Сигизмунда фон Герберштейна (1486–1566) «Записки о московитских делах» и немца Адама Олеария (1603–1671) «Подробное описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию».

Из собрания ПБ в коллекции представлены цифровые копии экземпляров прижизненных изданий Сигизмунда фон Герберштейна «Записки о московитских делах» (Rerum Moscoviticarum Commentarii. Basileae : Per Ioannem Oporinum,

⁶ Россика. URL: <https://www.prlib.ru/collections/1165410> (дата обращения: 11.01.2023).



Рис. 5. Новый Завет (1717) из коллекции редких книг Президентской библиотеки

Fig. 5. The New Testament (1717) from the collection of rare books of the Presidential Library

[1551]), Адама Олеария «Путешествия и странствия послов, отправленных Фридрихом, Герцогом Голштинским, к Великому Герцогу Московии и Королю Персидскому» (The Voyages and travells of the ambassadors sent by Frederick Duke of Holstein, to the Great Duke of Muscovy, and the King of Persia ... 2-d ed. London, 1669).

3.3. «Книжные памятники Президентской библиотеки»

В 2020 г. началось формирование специальной цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки»⁷. В коллекцию включены избранные отечественные и иностранные издания, вышедшие с 1551 по 1829 г., имеющие статус книжного памятника. Информационные ресурсы коллекции размещены в соответствующих тематических разделах: «Иностранные (западноевропейские) издания до 1830 г.»; «Отечественные издания гражданского шрифта XVIII в.»; «Отечественные издания гражданского шрифта 1801–1830 гг.».

В разделе «Иностранные (западноевропейские) издания до 1830 г.» в основном представлены сочинения иностранцев о России. Например, издание Петра Симона Палласа (1741–1811) «Путешествие по южным провинциям Российской Империи в 1793 и 1794 гг.» (Travels through the

Southern provinces of the Russian Empire, in the years 1793 and 1794. London, 1802–1803), включающее раскрашенные гравюры со сценами русского быта и развлечений, выполненные Христианом Готфридом Генрихом Гейслером (1770–1844), который большую часть жизни работал в России и участвовал в экспедициях Палласа. Также отметим иллюстрированные издания о России начала XIX в., в частности, книгу Роберта Лайолла (1790–1831) «Русские нравы и подробная история Москвы» (The character of the Russians and a detailed history of Moscow ... London, 1823) с интересными по содержанию и исполнению гравюрами, издание Эдварда Орма «Форма русской армии» (The costume of the Russian army ... London: Published by Edward Orme, 1807) с раскрашенными гравюрами и портретом Александра I на фронтисписе (рис. 6).

Портрет императора выполнен английским гравёром Джеймсом Годби (1769–1820) по оригиналу художника Жана Антуана Пеншона (1772–1850) [6].

В этом же разделе доступна упоминавшаяся выше Библия Мартина Лютера (Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Alten und Newen Testaments, Deutsch, D. Martin Luther. Lüneburg, [1672]). В издание входят 155 больших гравюр, исполненных по рисункам немецкого художника Маттиаса Шейтса (1630–1700). Экземпляр ПБ имеет уникальный по красоте и сохранности переплет, обе крышки которого и корешок выполнены из позолоченного

⁷ Книжные памятники Президентской библиотеки. URL: <https://www.prlib.ru/collections/1307365> (дата обращения: 11.01.2023).



Рис. 6. Фронтиспис издания «Форма русской армии из коллекции рисунков графа Киннэрда» (1807)

Fig. 6. Frontispiece of the edition "The costume of the Russian army : From a collection of drawings made on the spot, and now in the possession of the right honourable the earl of Kinnaird" (1807)

металла с очень тщательной, до мельчайших деталей, чеканной проработкой изображений различных библейских сцен (рис. 7).

Раздел «Отечественные издания гражданского шрифта XVIII в.» содержит описания путешествий, в их числе: «Записка путешествия генерала фельдмаршала российских войск, ... графа Бориса Петровича Шереметева ... в европейския государства в Краков, в Вену, в Венецию, в Рим и на Малтийский остров» (Москва, 1773), «Самуила Георга Гмелина, доктора врачебной науки ... Путешествие по России для изследования трех царств естества» (Санкт-Петербург, 1771–1785) и др.

Особо отметим представленные в этом разделе описания коронационных церемоний российских монархов, в частности коронационный альбом императрицы Елизаветы Петровны (1709–1761) «Обстоятельное описание торжественных порядков благополучнаго вшествия в царствующий град Москву и священнейшаго коронования ея августейшаго императорскаго величества всепресветлейшия, державнейшия великия государыни императрицы Елисавет Петровны самодержицы всероссийской, еже бысть вшествие 28 февраля, коронование 25 апреля 1742 года» (Санкт-Петербург, 1744), исполненный лучшими академическими граверами того времени – И. А. Соколовым (1717–1757), Г. А. Качаловым (1711–1759) и Х. А. Вортманом (1692–1760). Портрет Елизаветы Петровны (рис. 8), по оригиналу художника Луи Каравака (1684–1754), выполнен черной манерой Иоганном Штенглиным (1710/15–1770).



Рис. 7. Библия в переводе Мартина Лютера (1672)

Fig. 7. The Bible translated by Martin Luther (1672)

В экземпляре ПБ подпись гравера под портретом – Мельников. Д. А. Ровинский в «Подробном словаре русских гравированных портретов» указывает, что копия с портрета Штенглина была награвирована Мельниковым «для описания коронации и приложена к Камер-фурьерским журналам» [7].

В разделе «Отечественные издания гражданского шрифта 1801–1830 гг.» размещены художественные произведения (например, редкое запрещенное по приказу Александра I издание «Дух великого Суворова, или Анекдоты подлинныя о князе италийском графе Александре Васильевиче Суворове Рымникском» (Санкт-Петербург, 1808), собрание стихотворений князя И. М. Долгорукого «Бытие сердца моего» (Ч. 1–4. Москва, 1817–1818), экземпляр редкого издания пушкинской эпохи – сборник цитат и отрывков из произведений Н. М. Карамзина, составленный Н. Д. Иванчиным-Писаревым «Дух Карамзина, или Избранныя мысли и чувствования сего писателя» (Ч. 1–2. Москва, 1827)); исторические труды (например, сочинение французского священника и историка Клода Франсуа Ксавье Милло «Всеобщая древняя и новая история от начала мира до настоящего времени» (Ч. 1–12. Москва, 1819–1820), «Полное собрание сочинений Михайла Васильевича Ломоносова» (Ч. 1–6. Санкт-Петербург, 1803–1804)) и др.

Материалы в разделах коллекции представлены в хронологии выхода документов в свет. Цифровая коллекция размещена на интернет-портале ПБ в разделе тематических коллекций. Работа по формированию коллекции продолжается,

ее развитие предполагает как пополнение уже существующих разделов, так и формирование новых по мере выявления документов и присвоения им статуса книжного памятника.

3.4. «Мемориальная библиотека Михаила Семеновича Воронцова»

Перспективным направлением интеграции в ЦФЭД хранящихся в ПБ книжных памятников представляется виртуальная реконструкция рассредоточенных по разным фондам книжных собраний прошлого. Реализованным примером виртуальной реконструкции фрагмента частного собрания является формирующаяся в настоящее время цифровая коллекция «Мемориальная библиотека Михаила Семеновича Воронцова».

В рамках соглашения о сотрудничестве, заключенного в 2018 г. с Алупкинским дворцово-парковым музеем-заповедником, в состав которого входит Воронцовский дворец, между ПБ и музеем была достигнута договоренность об оцифровке уникальных материалов библиотеки дворца. В Алупке хранится одно из книжных собраний князя Михаила Семеновича Воронцова (1782–1856), дошедшее до нас, хотя и не полностью, в собственном интерьере дворца-музея. Начало собранию М. С. Воронцова положили его отец Семен Романович (1744–1832) и дядя Александр Романович (1741–1805), значительную часть своих коллекций он унаследовал от тетки Екатерины Романовны Дашковой (1743–1810).



Рис. 8. Фронтиспис и титульный лист коронационного альбома императрицы Елизаветы Петровны (1744)

Fig. 8. Frontispiece and title page of the coronation album of Empress Elizaveta Petrovna (1744)

Библиотека в Алушкинском дворце Воронцовых была создана в 1840-х гг. Она носила энциклопедический характер и насчитывала более 20 тыс. книг на европейских языках. В 1925–1926 гг. она уже включала всего 16 057 книг. В ее состав вошли: основная библиотека, устроенная князем в Алушке – 9557 книг; библиотека его сына С. М. Воронцова (1823–1882), формировавшаяся в 1850–1880 гг., – 2500 книг; часть Одесской библиотеки, вывезенная в 1900-х гг. внучкой князя Е. А. Воронцовой-Дашковой (1845–1924) в Алушку, – около 4000 книг.

В настоящее время библиотека насчитывает 10 339 экземпляров, при этом Воронцовских книг сохранилось около 4000 [8; 9]. В рамках сотрудничества между библиотекой и музеем оцифровано и включено в цифровую коллекцию ПБ более 600 документов из мемориальной библиотеки князя Воронцова в Алушке. Также в состав коллекции вошли два экземпляра из собрания ПБ, в частности экземпляр издания Георга Андреаса Вилля «Свет. Зримый в лицах, или Величие и многообразность зиждительных намерений открывающихся ... в пользу всякого состояния людям, а наипаче молодым витиям, стихотворцам, живописцам и другим художникам» (Санкт-Петербург, 1817) и экземпляр издания «Описание Киевопечерской Лавры с присовокуплением разных граммат и выписок, объясняющих оное, также планов Лавры и обеих пещер» (Киев, 1826) митрополита Киевского и Галицкого Евгения (1767–1837). Оба экземпляра – с экслибрисами князя, генерал-адъютанта, археолога С. М. Воронцова, который наследовал и пополнял родовую библиотеку, собиравшуюся Воронцовыми более ста лет.

Алушкинская библиотека имела экслибрис: в двойном овале изображен щит, увенчанный российской княжеской шапкой. На щите изображено стропило с тремя гранатами и тремя звездами вокруг стропила, а также две розы с лилией между ними. Внизу щита девиз: «Semper immota fides» – «Вечно непоколебимая верность». Между овалами написано «Библиотека князя Воронцова. Алушка» (рис. 9).

Одесская библиотека имела такой же экслибрис, но с надписью «Библиотека князя Воронцова. Одесса» (рис. 10).

Отметим, что эти документы также использовались при создании вошедшего в коллекцию фильма «Что скрывается за корешками книг Воронцовского дворца»⁸, рассказывающего об уникальном собрании книг, которые хранятся в Воронцовском дворце, а также о сотрудничестве Алушкинского музея-заповедника с ПБ по оцифровке уникального книжного фонда библиотеки М. С. Воронцова.

⁸ Мемориальная библиотека М. С. Воронцова: что скрывается за корешками книг Воронцовского дворца : видеофильм // Президентская библиотека, 2022. URL: <https://www.prlib.ru/item/1354855> (дата обращения: 15.01.2023).

Таким образом, формируемые библиотекой цифровые коллекции позволяют предоставить доступ к хранящимся в ПБ книжным памятникам, являющимся частью культурного наследия России.

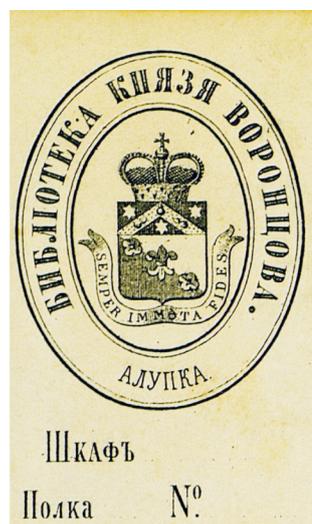


Рис. 9. Экслибрис князя С. М. Воронцова на форзаце книги: Виль Г. А. Свет. Зримый в лицах ... В Санкт-Петербурге, 1817

Fig. 9. Bookplate of Prince S. M. Vorontsov on the flyleaf of the book: Vill' G. A. Svet. Zrimiy v litsakh ... V Sankt-Peterburge, 1817



Рис. 10. Экслибрис князя С. М. Воронцова на форзаце книги: Евгений [Болховитинов].

Описание Киевопечерской Лавры с присовокуплением разных граммат и выписок, объясняющих оное, также планов Лавры и обеих пещер. Киев, 1826

Fig. 10. Bookplate of Prince S. M. Vorontsov on the flyleaf of the book: Evgenii [Bolkhovitinov]. Opisanie Киевопечерской Лавры с присовокуплением разных граммат и выписок, объясняющих оное, также планов Лавры и обеих пещер. Kiev, 1826

Заключение

Итак, предметом нашего исследования стали экслибрисы, штемпели, владельческие записи. Выявление книжных знаков проводится *de visu*. На сегодняшний день обнаружено 270 книжных знаков, большая часть из которых идентифицирована. После присвоения этим документам статуса книжного памятника они будут размещены в соответствующих разделах цифровой коллекции «Книжные памятники Президентской библиотеки» и станут доступны широкому кругу пользователей.

Проведенный комплекс работ по выявлению, описанию, оцифровке и представлению книжных памятников в ЦФЭД ПБ позволяет предоставить пользователям возможность видеть и изучать избранные памятники книжной культуры, хранящиеся в фонде на материальных носителях ПБ, обеспечивая при этом сохранность ценной части национального библиотечного фонда. Накопленный научно-практический опыт позволяет ПБ успешно продолжать эту деятельность.

Список источников

1. Нужина Н. А. Коллекция редких книг Президентской библиотеки // Книжные памятники в цифровой среде. Санкт-Петербург, 2020. С. 149–170.
2. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Минувшее, 2010. 959 с.
3. Технические требования по сканированию и постобработке цифровых образов, разработанные и применяющиеся в Президентской библиотеке // Формирование цифровых коллекций : науч.-практ. пособие. Москва, 2019. С. 208–209.
4. Стегаева М. В., Смирнова М. Ю. Метаданные представления книжных памятников в электронных каталогах библиотек // Книжные памятники в цифровой среде. Санкт-Петербург, 2020. С. 171–186.
5. Августин (Никитин). Русско-голландское издание Нового Завета (1719 г.) // Христианское чтение. 2014. № 6. С. 278–295.
6. Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. 1: А–Д / сост. Д. А. Ровинский. Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1886. Стб. 108, № 419.
7. Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. 2 : Е–О / сост. Д. А. Ровинский. Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1887. Стб. 931, № 2.
8. Бондаренко П., Фельдман В. Библиотека Воронцовых в Одесском университете // Альманах библиофила. Москва, 1981. Вып. 10. С. 98–109.
9. Филатова Е. Е. Крымская жемчужина: мемориальная библиотека Алушкинского дворца // Библиотечное дело. 2003. № 11. С. 39–40.

References

1. Nuzhina NA (2020) The Presidential Library's rare books collection. *Knizhnye pamyatniki v tsifrovoi srede*. Saint Petersburg, pp. 149–170. (In Russ.).
2. Bogomolov SI (2010) Russian bookplate. 1700–1918. 2nd ed., rev. Moscow: Minuvshee. (In Russ.).
3. (2019) Technical requirements for scanning and post-processing of digital images, developed and used in the Presidential Library. *Formirovanie tsifrovyykh kolleksii: nauch.-prakt. posobie*. Moscow, pp. 208–209. (In Russ.).
4. Stegaeva MV and Smirnova MYu (2020) Metadata for the presentation of book monuments in the electronic library catalogues. *Knizhnye pamyatniki v tsifrovoi srede*. Saint Petersburg, pp. 171–186. (In Russ.).
5. Avgustin (Nikitin) (2014) The Russian-Dutch edition of the New Testament (1719). *Khristianskoe chtenie* 6: 278–295. (In Russ.).
6. Rovinskii DA (comp.) (1886) Detailed dictionary of Russian engraved portraits. Vol. 1. Saint-Petersburg: tip. Imp. Akad. nauk, col. 108, no. 419. (In Russ.).
7. Rovinskii DA (comp.) (1887) Detailed dictionary of Russian engraved portraits. Vol. 2. Saint-Petersburg: tip. Imp. Akad. nauk, col. 931, no. 2. (In Russ.).
8. Bondarenko P and Fel'dman V (1981) The Vorontsov Library at the Odessa University. *Al'manakh bibliofila*. Moscow, iss. 10, pp. 98–109. (In Russ.).
9. Filatova EE (2003) Crimean pearl: memorial library of the Alupka Palace. *Bibliotchnoe delo* 11: 39–40. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 17.01.2023
Получена после доработки 13.02.2023
Принята для публикации 06.04.2023

Received 17.01.2023
Revised 13.02.2023
Accepted 06.04.2023

Научная статья
УДК 002.2:069(470.13)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-31-37>

Книжное наследие в коллекции Национального музея Республики Коми

Book Heritage in the Collection of the National Museum of the Komi Republic

© **Краева Надежда Вениаминовна**
*заведующий отделом книжного фонда,
Национальный музей Республики Коми,
ул. Коммунистическая, 6, Сыктывкар,
167000, Россия*
ORCID: 0000-0002-4110-4629
e-mail: nadezhda-kraeva@mail.ru

Kraeva Nadezhda Veniaminovna
*Head of the Book Store Department,
National Museum of the Komi Republic,
Kommunisticheskaya str., 6, Syktyvkar, 167000,
Russia*
ORCID: 0000-0002-4110-4629
e-mail: nadezhda-kraeva@mail.ru

Научная библиотека Национального музея Республики Коми – одна из старейших библиотек региона. Более чем за 110 лет ее истории была сформирована уникальная книжная коллекция, содержащая редкие печатные издания середины XVIII – начала XX в. из частных собраний известных ученых, общественных деятелей, писателей, преподавателей, а также книги и периодические издания научных, учебных и других государственных учреждений как Коми края, так и России.

Цель статьи – обозначить основные этапы истории формирования книжного фонда научной библиотеки Национального музея Республики Коми, призванного выявлять и максимально раскрывать свои фонды с уникальными редкими изданиями для посетителей.

Первый этап (1911–1919 гг.) связан с деятельностью усть-сысольских краеведов и Архангельского общества изучения Русского Севера; второй (1920–1930 гг.) проходил под руководством Общества изучения Коми края (ОИКК). Третий этап ограничивается годами Великой Отечественной войны. Для четвертого (1960–1970-е гг.) значимыми стали археографические экспедиции по сбору рукописных книг и старопечатных изданий.

С 2011 г. начинается новый период в жизни библиотеки, связанный с перемещением книжного фонда в здание Литературного музея И. А. Куратова, одного из отделов Национального музея Республики Коми. При создании пространства Литературного музея особое место отводилось научной библиотеке: соединение образовательного ресурса экспозиции и научной библиотеки с читальным залом и книгохранением.

Научно-исследовательская деятельность является одним из основных направлений

The Scientific Library of the National Museum of the Komi Republic is one of the oldest libraries in the region. For more than 110 years of its history, a unique book collection has been formed, containing rare printed editions of the mid-18th – early 20th centuries from private collections of famous scientists, public figures, writers, teachers, as well as books and periodicals of scientific, educational and other government institutions of both the Komi region and Russia.

The purpose of the article is to outline the main stages in the history of the Scientific Library of the National Museum of the Komi Republic collection, designed to identify and expose its unique rare editions for visitors.

The first stage (1911–1919) is connected with the activities of the Ust-Sysolsk local historians and the Arkhangelsk Society for the Study of the Russian North, the second (1920–1930) was conducted by the Society for the Study of the Komi Territory. The third stage is limited by the period of the Great Patriotic War. Archaeographic expeditions for to collect handwritten books and early printed publications became significant for the fourth (1960s–1970s) period.

In 2011, a new stage began in the life of the library, associated with the transfer of the book stock to the building of the Literary Museum named after I. Kuratov, one of the departments of the museum. When creating the space of the Literary Museum, a special place was assigned to the scientific library: the combination of the educational resource of the exposition and the scientific library with the reading room and book storage.

Research activity is one of the main directions in the work of the library. Studies are actively carried out aimed at scientific and bibliographic description and examination of rare editions, identification, attribution and cataloging of book signs. Publications covering the results of researches become the concluding summing

в работе библиотеки. Активно ведутся исследования, направленные на научно-библиографическое описание и изучение редких изданий, выявление, атрибуцию и каталогизацию книжных знаков. Итогом становятся публикации, освещающие результаты исследований как на региональном, так и на российском уровнях.

Приоритетным направлением избрана широкая демонстрация своих коллекций с использованием компьютерных технологий, что способствует расширению возможностей публичного доступа в редкие книжные фонды и позволяет расширять число посетителей.

Ключевые слова: научная библиотека, Национальный музей Республики Коми, книжный фонд, редкие издания, книжные коллекции, личные собрания, книжные знаки, инскрипт, научно-исследовательская деятельность, выставочная деятельность, интерактивные формы работы

Для цитирования: Краева Н. В. Книжное наследие в коллекции Национального музея Республики Коми // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 31–37. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-31-37>.

Введение

Музей является научно-исследовательским и научно-просветительским учреждением. Результаты изучения музейных коллекций отражаются в экспозициях, выставках, каталогах, монографиях, научных статьях. Музейная библиотека, будучи источниковедческой базой исследований, оказывается в центре процессов коммуникации. Ее деятельность определяется как внутренними потребностями самого музея, так и особенностями информационных потребностей региона [1, с. 146].

Книжный фонд научной библиотеки Национального музея Республики Коми (с 2012 г. отдел книжного фонда) насчитывает около 30 тысяч единиц хранения. В нем сосредоточены уникальные издания по всем отраслям знаний, справочники и энциклопедии, статистические материалы, богатое собрание периодических изданий, самые ранние из которых датируются серединой XVIII в.

Статья посвящена важной и интересной теме исследования редких книжных изданий в составе фонда научной библиотеки Национального музея Республики Коми (НМРК), призванного выявлять и максимально раскрывать свои фонды с уникальными редкими изданиями для посетителей. Цель статьи – обозначить основные этапы истории формирования книжного фонда научной библиотеки НМРК. Задачи статьи: 1) представить фонды библиотеки музея, уделив основное внимание редким изданиям, сохранившим книжные знаки,

up both at the regional and Russian levels. The priority direction is a wide demonstration of their collections using computer technologies, which contributes to the expansion of opportunities for public access to rare book collections and allows expanding the list of visitors.

Keywords: scientific library, National Museum of the Komi Republic, book stock, rare editions, book collections, personal collections, book signs, inscript, research activities, exhibition activities, interactive forms of work

Citation: Kraeva N. V. Book Heritage in the Collection of the National Museum of the Komi Republic // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 1. P. 31–37. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-31-37>.

дарственные и владельческие надписи; 2) проследить роль государственных организаций и определить личный вклад энтузиастов в формировании фондов библиотеки; 3) обсудить направления работы, нацеленные на максимально возможную открытость редких фондов.

Комплексного исследования становления и функционирования библиотеки НМРК ранее не проводилось. В 1920-е гг. вопросы комплектования Областного музея и его библиотеки освещались сотрудниками музея Коми края Г. В. Шипуновой, В. В. Вульффертом, а также в разделе «Краеведческие хроники» в журнале «Коми му» [Зырянский край] [2; 3]. В 1980-е гг. вопросами истории библиотечного и книжного дела занимались ряд исследователей – Л. П. Рощевская [4; 5], М. И. Ельсова [6], в последние годы – Е. А. Рыжова и О. В. Кырнышева [7], А. А. Бровина [8]. Материалы, связанные с историей музейной библиотеки, изучались в фондах Национального архива и Научного архива НМРК.

Одним из основных направлений работы библиотеки музея является научно-исследовательская деятельность. Активно ведутся исследования, ориентированные на научно-библиографическое описание и изучение редких изданий, выявление, атрибуцию и каталогизацию книжных знаков. Итогом работы становятся публикации, освещающие результаты исследований как на региональном, так и российском уровнях, а участие в работе научно-практических конференций стимулирует к творческой переработке материала с учетом

новых научных достижений [9–12]. Новые компьютерные технологии позволяют представить музейные коллекции в виртуальном пространстве, обеспечивая тем самым доступ к ним специалистов и других пользователей.

Этапы формирования книжного фонда научной библиотеки музея

Научная библиотека НМРК – одна из старейших библиотек региона. Более чем за 110 лет ее истории была сформирована книжная коллекция, уникальность которой заключается в том, что в ней хранятся редкие печатные издания середины XVIII – начала XX в. из частных собраний известных ученых, общественных деятелей, писателей, преподавателей, а также книги и периодические издания научных, учебных и других государственных учреждений как Коми края, так и России.

Покнижный просмотр фонда библиотеки дал возможность исследовать истоки формирования книжной коллекции библиотеки.

Книжный фонд библиотеки музея начал складываться в 1911 г., с создания в городе Усть-Сысольске отдела Архангельского общества изучения Русского Севера (АОИРС). Уже на первом организационном собрании было принято решение «открыть в г. Усть-Сысольске этнографический и археологический музей и положить начало основанию библиотеки». Как видно из отчетов Архангельского общества изучения Русского Севера, к «1 января 1912 г. в библиотеке состояло 276 названий книг, 318 экземпляров, 648 томов, пожертвованных правлением АОИРС», а уже через 5 лет в фондах библиотеки насчитывалось 454 названия книг, 902 экземпляра, 870 томов¹. Следует признать, что собранные Усть-Сысольским отделом АОИРС книги претерпели многие чистки, вызванные идеологическими причинами, поэтому в полном составе эта коллекция до нас не дошла. Сегодня в ней 123 издания. Среди сохранившихся изданий можно выделить сочинения по рыбному промыслу, проблемам судоходства и колонизации Севера, книги с денежными отчетами комитета помощи поморам Русского Севера, труды, пропагандировавшие опыт Западной Европы в промышленности и сельском хозяйстве [13].

В 1919 г. большое поступление литературы произошло из фондов Усть-Сысольского общественного собрания (бывшей Усть-Сысольской общественной библиотеки), состоявшее из книг XVIII – начала XIX в. Сейчас эта книжная коллекция насчитывает около 400 единиц хранения. В круг чтения жителя северной провинции XIX в. входили как сочинения отечественных писателей, вышедшие

в серии «Полное собрание сочинений русских авторов», издаваемой А. Ф. Смирдиным, так и переводы произведений западноевропейских авторов, а также журналы «Современный мир», «Библиотека для чтения», «Книжки недели», «Исторический вестник» и др.

Составной частью библиотеки областного музея явились книги, переданные Обществом изучения Коми края в 1920-е гг. Выявлено 106 изданий, многие из которых с инскриптами известных российских краеведов: антрополога Б. Н. Вишневого, геоботаника Ф. В. Самбука, члена Тобольского комитета Севера В. М. Новицкого и др. Один из активнейших деятелей охраны природы 1920–1930-х гг., подвижник заповедного дела Ф. Ф. Шиллингер, подарил журнал «Охрана природы» за 1929 г., содержащий «Информационный доклад о работе Печорско-Ильчской экспедиции», с инскриптом: «Библиотеке Об-ва по изучению Коми области от Ф. Шиллингера 20/VI 1930 г.» [14].

Благодаря членам Общества изучения Коми края, в 1924 г. в Областной краеведческой музей поступила небольшая часть имущества крупнейшего в Коми крае Троице-Стефано-Ульяновского мужского монастыря [15]. На сегодняшний день выявлено 116 изданий начала XVIII – середины XIX в. с книжным знаком библиотеки монастыря. Интерес представляют книги с дарственными надписями отцам-основателям монастыря: иеромонаху Феодосию, казначею Паисию, монаху Арсению.

Монах Арсений (в миру Алексей Прокопьевич Жеребцов) оставил о себе добрую память как летописец монастыря, на основе записей которого впоследствии Ф. А. Арсеньевым была написана книга «Ульяновский монастырь у зырян» (М., 1889). В фондах выявлены издания, принадлежавшие о. Арсению. Одно из них – «Адрес-календарь Пермской епархии на 1894 год и справочная книжка для духовенства» священника Я. Шестакова (Пермь, 1894) с инскриптом «О. Арсению намолитвенное воспоминание от автора». Другое – «Службы преподобным отцам Печерским, их же нетленные мощи в Ближней Пещере почивают», изданное в Киево-Печерской лавре в 1785 г. с автографом «Сию книгу далъ въ благословеніе Киево-Печерскіе Лавры Іеромонахъ Агапит, Монаху Троицко-Стефано Ульяновскаго Арсению 1883 года, Генваря 18 дня». Книга была дарована игуменом Агапитом (в миру Милованов Тимофей Павлович), который в Киево-Печерской лавре прославился как духовник и стяжал дар прозорливости и исцеления. По болезни о. Арсений несколько раз бывал на лечении, возможно, в Киево-Печерской лавре игумен Агапит его лечил [16].

Заслуживают внимания «Слова и речи синодального члена Филарета, митрополита Московского» (М., 1844–1845), принадлежавшие настоятельнице

¹ Отчет Архангельского общества изучения Русского Севера за 1910 и 1911 г. Архангельск : Губерн. тип., 1912. С. 14.

Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря игуменье Таисии (монахини Аркадии), в миру Солоповой Марии Васильевне. На одном томе издания – надпись самой М. В. Солоповой «Отъ Монахини Аркадии», на другом – инскрипт князя А. Путятин «Инокине Аркадии урожденной Марии Васильевне Солоповой в память от душевно уважающего ее Князя Арсения Путятин 26 января 1871го г.» [17].

Существенным вкладом в формирование библиотеки музея стала личная библиотека известного коми краеведа, основателя краеведческого музея и Коми областного архива А. А. Цембера. В 1931 г. музей приобрел у него 120 книг, имевших большую научную ценность [4, с. 105]. В ходе изучения коллекции выяснилось, что наиболее значимой частью собрания являются книги из библиотеки вологодского краеведа Н. И. Суворова с владельческими надписями «Библиот. Н. Суворова» и дарственными надписями авторов. На издании «Летопись Двинская» (М., 1889) А. А. Титова, одного из основателей Ростовского музея древностей, есть рукописная надпись автора «Многоуважаемому Николаю Ивановичу Суворову на память 1890 янв 1». На книге «Город Тотьма» (Вологда, 1887), подготовленной председателем Тотемской уездной земской управы В. Т. Поповым, сохранилась дарственная надпись: «Николаю Ивановичу Суворову в память искреннего и глубокого уважения. В. Попов. 6 февраля 1888 г., Вологда». Также выявлены четыре труда с автографом археографа и знатока русских древностей П. И. Савваитова «Любезнейшему брату Николаю Ивановичу Суворову в день Ангела от брата Павла С.» [18].

Несомненными раритетами являются издания, некогда принадлежавшие ученому-философу К. Ф. Жакову. Они не содержат владельческих надписей самого ученого, но имеются автографы священника Я. В. Шестакова, геоботаника Н. В. Ильинского. Примечательна дарственная надпись в книге «Очерки быта приаянских тунгусов» Э. К. Пекарского (СПб., 1913): «Глубокоуважаемому Каллистрату Фалалеевичу Жакову, благополучно прошедшему "сквозь строй" неприглядной "жизни", на добрую память от душевно преданного автора. 25. III. 1916. Петроград. Э. П.».

Особое внимание к личным собраниям обусловлено тем, что изначально книжный фонд музея формировался во многом благодаря пожертвованиям. Заслуживают внимания фрагменты личных библиотек жителей Усть-Сысольска: организатора земской статистики В. Ф. Попова, преподавателей усть-сысольского городского училища Ф. А. Арсеньева и П. П. Ползунова, аптекарского помощника В. П. Успасского, действительного статского советника А. Я. Колясникова, священнослужителей М. Ф. Вишерского, Д. Я. Попова, преподавателей Коми педагогического института Г. А. Старцева, П. Н. Пипунырова.

Одна из значимых страниц истории формирования библиотеки – постановление ВЦИК РСФСР «О передаче Коми областному музею дубликатов музейных экспонатов и литературы, касающейся Коми края, из соответствующих учреждений, подведомственных Наркомпросу» [19]. Только за летнюю навигацию 1926 г. музей получил из государственных хранилищ Москвы и Ленинграда, а также Перми, Вологды, Великого Устюга до 4 000 названий разных научных книг [20].

Анализируя книжные фонды библиотеки, можно утверждать, что с 1924 по 1927 г. в музей поступили настоящие книжные сокровища из национализированных библиотек дворянских и купеческих усадеб России, преподавательских и ученых кабинетов, расформированных библиотек ликвидированных учреждений и учебных заведений. Уникальность книг подтвердилась в процессе изучения владельческих признаков каждого издания: экслибрисов, печатей, штампов, скорописных помет, тиснений на корешке.

Сегодня в фонде музейной библиотеки хранятся книги из библиотек графов А. Д. Шереметева и Н. В. Левашова, министра народного просвещения А. В. Головнина и организатора научной экспедиции Русского географического общества на Камчатку Ф. П. Рябушинского. Личные собрания уездного дворянства представлены экземплярами из библиотек П. А. Чижова и П. А. Всеволжского. Присутствуют на страницах библиотечных книг штампы купца П. П. Сорокоумовского [21]. В составе фонда научной библиотеки музея сохранились фрагменты собраний учебных заведений России, кадетских корпусов, духовных семинарий.

Несмотря на тяжелые военные годы, библиотека, судя по документам и отчетам, продолжала работать и формировать свою коллекцию «старых» книг. В отчете музея за 1942 г. указано, что «передан архив из бывшей Мыелдинской церкви <...> церковных ведомостей и евангелие в количестве 650 штук», «профессор Виттенбург передал свою библиотеку по географии полярных стран и исследованию Арктики (на голландском, английском, шведском, французском, немецком, русском и др. языках) в количестве 4500 книг, которые еще не обработаны и не занесены в инвентарную книгу»².

В 1960–1970-е гг. сотрудники музея, Сыктывкарского университета, ученые Археографической комиссии, Библиотеки Академии наук возродили традицию археографических экспедиций по деревням и селам республики для сбора рукописных книг и старопечатных изданий. Итогом работы можно назвать каталог-путеводитель «Памятники письменности в хранилищах Республики Коми»,

² Отчет о работе Коми республиканского музея за 1942 г. // Научный архив НМРК. Инв. № 2480.

изданный в 1989 г. В 2013 г. была подготовлена вторая часть с описанием 133 рукописных книг конца XV – первой половины XX в., хранящихся в фондах НМРК.

В 2011 г. после продолжительных реставрационных работ книжный фонд библиотеки был перемещен в свое «родовое поместье», где находился с 1924 г. Это первое кирпичное здание в г. Усть-Сысольске (ныне Сыктывкар), памятник гражданской архитектуры XIX в. – Дом купца С. Г. Суханова. Сегодня в этом здании находится Литературный музей И. А. Куратова. При создании пространства Литературного музея особое место отводилось научной библиотеке. Один из залов музея выполнен в виде библиотеки XIX в., в которой расположены уникальные коллекции книг гражданской печати, старопечатные книги из монастырских библиотек, коллекции старообрядческих и крестьянских библиотек, богатое собрание периодических изданий начала XVIII–XX вв. из книжного собрания библиотеки музея [22].

Популяризация книжного наследия Республики Коми

Библиотека играет важную роль в жизни музея как научная база исследовательской, экспозиционной, просветительской работы, и основные задачи библиотеки тесно связаны с главными функциями музея. Сегодня библиотека ведет активную работу по научному описанию и изучению редких изданий, занимается вопросами по их популяризации, развивая музейно-выставочное экспонирование. На базе музея и вне его стен создаются выставки, такие как: «Книги, в которых хранится время...», «Искусство полиграфии книг конца XIX – начала XX в.», а также посвященные известным исследователям, ученым, писателям региона. В 2021 г. в рамках музейного проекта «Выставка на стульях» была представлена планшетная выставка «Книжный червь», посетители которой познакомились с коллекцией книг общественных деятелей Российской империи с необычными владельческими штампами и «удивительными» изданиями, заключенными в изящный переплет с кожаными вставками, богатым тиснением, различными обрезами и чудофорзацами. Ярким событием выставки можно назвать переданное в дар библиотеке издание «Бур ань: повесть из древне-зырянской жизни» коми писателя М. Н. Лебедева (С.-Петербург: Издание П. П. Сойкина, 1902). Это предание связано с крещением народа коми (зырян) святым Стефаном Пермским и драматическими событиями, происходившими тогда на зырянской земле. Книгу принесла жительница Сыктывкара Л. К. Ивотова. Книгу подарил ей дед, Влас Егорович Малеев, который в 1950-е гг. отбывал срок в Воркуте, а родом был из с. Волчанска Харьковской области.

На протяжении последних лет характер музейной деятельности существенно изменился: в нее прочно вошли интерактивные формы информационно-просветительского и культурно-досугового направления. Так, чтобы совершить путешествие по страницам редких книг, были созданы квесты «В книжной усадьбе»³, «Тайны выцветших строк»⁴, подкасты «Детективная история: о чем рассказали книжные знаки», «Загадочная печать, или Неизвестные страницы из жизни коми ученого Г. С. Лыткина»⁵. К Всероссийской акции «Ночь музеев» был подготовлен квест «Тайная комната» – увлекательная игра с сюжетом и головоломками о секретах самого старинного дома в городе и именитых купцах Сухановых⁶. На официальной странице музея во «ВКонтакте»⁷ опубликован ряд статей под общей рубрикой «Важсянебӧгъяс – старинные книги. Только лучшее» [#важсянебӧгъяс].

Заключение

Научно-исследовательская и информационно-просветительская работа – основные направления деятельности библиотеки НМРК. По результатам изучения редких изданий, владельческих коллекций планируется подготовка новых научных описаний. Компьютерные технологии позволяют развернуть демонстрацию сразу нескольких коллекций, что расширяет возможности доступа публики к редким книжным фондам. Прочно вошедшие в деятельность библиотеки интерактивные формы информационно-просветительского и культурно-досугового направления делают музей пространством развития и творческой самореализации личности.

³ Национальный музей Республики Коми. В книжной усадьбе. URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_6113 (дата обращения: 23.02.2023).

⁴ Национальный музей Республики Коми. Библиокевст «Тайны выцветших строк». URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_6226 (дата: обращения 23.02.2023).

⁵ Национальный музей Республики Коми. 17 мая. День коми письменности. URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_6119 (дата обращения: 23.02.2023).

⁶ Национальный музей Республики Коми. Ночь музеев. URL: https://vk.com/museumkomi?w=wall-18306149_11576 (дата обращения: 23.02.2023).

⁷ Национальный музей Республики Коми. «Важсянебӧгъяс – старинные книги. Только лучшее». URL: <https://vk.com/@museumkomi-vazhsya-nebgyas-starinnye-knigi> (дата обращения: 23.02.2023).

Список источников

1. Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела : учеб. пособие. Санкт-Петербург : СпецЛит, 2000. 158 с.
2. Шипунова Г. Об Областном музее // Коми му. 1929. № 8. С. 44–45.
3. Вульферт Вл. Областной коми музей // Коми му. 1927. № 12. С. 38–41.
4. Цембер А. А. Дневник. Сыктывкар : Сыктывк. ун-т, 1997. 189 с.
5. Роцевская Л. П. Библиотечное дело на европейском Севере России в конце XVIII – начале XX века. Сыктывкар : Коми науч. центр УрО РАН, 2002. 329 с.
6. История библиотек Коми края / авт.-сост. М. И. Ельсова. Сыктывкар, 1997. 152 с.
7. Памятники книжной культуры Республики Коми: каталог-путеводитель по фондам публичных библиотек Коми края XIX – начала XX вв. История Усть-Сысольской общественной библиотеки в документах / авт.-сост. О. В. Кырнышева. Сыктывкар : Нац. б-ка Респ. Коми, 2008. 180 с.
8. Бровина А. А., Роцевская Л. П. Личные библиотеки севера России (конец XVIII – начало XX в.). Сыктывкар, 2000. 94 с.
9. Краева Н. В. История формирования книжных фондов библиотеки Национального музея Республики Коми в 20-30-е годы XX века // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Архангельск, 2007. Вып. 2. С. 35–44.
10. Краева Н. В. Домашние библиотеки священнослужителей Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии как источник изучения книжной культуры Русского Севера // Петербургская библиотечная школа. 2017. № 2. С. 70–75.
11. Краева Н. В. Книги священника А. В. Красова в частных библиотеках: опыт книговедческой идентификации // Памятники книжной культуры: сб. материалов VIII Ежегод. чтений (26 мая 2020 г., г. Рязань). Рязань, 2021. С. 64–71.
12. Владельческий книжный знак Великой Княгини Александры Иосифовны на книгах коми ученого Георгия Степановича Лыткина // Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры. Экслибрисы на книгах личных библиотек дворянских усадеб, купечества и предпринимателей дореволюционной России: материалы конф. Москва, 2021. С. 186–190.
13. Роцевская Л. П. Библиотека Усть-Сысольского отделения Архангельского Общества изучения Русского Севера // Взаимодействие книжных традиций Поморья, Урала и Сибири в XVI–XX вв. Екатеринбург, 2002. С. 230–238.
14. Краева Н. В. Книга в подарок (дарственные надписи на книгах в собрании Общества изучения Коми края) // Известия Общества изучения Коми края. 2017. №16. С. 75–80.
15. В Коми областном музее // Коми му. 1924. № 4/6. С. 128.
16. Краева Н. В. От «доброхотных подаятелей» – монахам Ульяновского монастыря (по дарственным надписям на книгах Троице-Стефановского Ульяновского монастыря) // Архивы Республики Коми: на пути к единому информационному пространству: сборник материалов VII науч.-практ. конф. Сыктывкар, 2017. С. 139–144.
17. Краева Н. В. Расшифровываем инскрипты...: из книжного собрания Ульяновского Троице-Стефановского монастыря // Книжные собрания Русского Севера: изучение, сохранение и использование. Архангельск, 2018. Вып. 7. С. 93–100.
18. Краева Н. В. Книжные знаки в личной библиотеке А. А. Цембера // Цемберовские чтения: материалы науч.-практ. конф. Сыктывкар, 2019. С. 168–175.
19. Об организации научной краеведческой библиотеки при Областном Музее // Коми му. 1926. № 5. С. 50.
20. Краеведческая хроника // Коми му. 1927. № 8. С. 49–51.
21. Краева Н. В. Редкие книги с экслибрисами в отделе книжного фонда Национального музея Республики Коми // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Архангельск, 2013. Вып. 6. С. 131–135.
22. Бандура С. В. Литературный музей И. А. Куратова: концепция экспозиции, новые возможности музейного пространства // Филологические исследования на рубеже XX–XXI веков: традиции, новации, итоги, перспективы: сб. ст. по итогам Всерос. науч. конф. Сыктывкар, 2012. С. 169–172.

References

1. Shlyakhtina LM and Fokin SV(2000) Fundamentals of museum business: textbook. Saint Petersburg: SpetsLit. (In Russ.).
2. Shipunova G (1929) About the Regional Museum. *Komi mu* 8: 44–45. (In Russ.).
3. Vulfert V (1927) Komi Regional Museum. *Komi mu* 12: 38–41. (In Russ.).
4. Tsember AA (1997) Diary. Syktyvkar: Syktyvk. un-t. (In Russ.).
5. Roshchevskaya LP (2002) Librarianship in the European North of Russia in the late 18th – early 20th centuries. Syktyvkar: Komi nauch. tsentr UrO RAN. (In Russ.).
6. Elsova MI (comp.) (1997) History of libraries of the Komi Territory. Syktyvkar. (In Russ.).
7. Kyrnysheva OV (comp.) (2008) Monuments of book culture of the Komi Republic: a catalog-guide to the collections of public libraries of the Komi Territory in the 19th – early 20th centuries. History of the Ust-Sysolsk public library in documents. Syktyvkar: Nats. b-ka Resp. Komi. (In Russ.).
8. Brovina AA and Roshchevskaya LP (2000) Personal libraries of the North of Russia (late 18th – early 20th cent.). Syktyvkar. (In Russ.).
9. Kraeva NV (2007) The history of the formation of book collections of the library of the National Museum of the Komi Republic in the 20–30s of the XX century. *Knizhnye sobraniya Russkogo Severa: problemy izucheniya, obespecheniya sokhrannosti i dostupnosti*. Arkhangelsk, iss. 2, pp. 35–44. (In Russ.).
10. Kraeva NV (2017) Home libraries of the clergymen of the Ust-Sysolsk district of the Vologda province as a source for studying the book culture of the Russian North. *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola* 2: 70–75. (In Russ.).

11. Kraeva NV (2021) Books by the priest A. V. Krasov in private libraries: the experience of bibliological identification. *Pamyatniki knizhnoi kul'tury: sb. materialov VIII Ezhegod. chtenii (26 maya 2020 g., g. Ryazan')*. Ryazan, pp. 64–71. (In Russ.).

12. Kraeva NV (2021) Owner's bookplate of the Grand Duchess Aleksandra Iosifovna on the books of the Komi scientist Georgii Stepanovich Lytkin. *Ekslibrisy kak informatsionnyi resurs dlya izucheniya knizhnoi kul'tury. Ekslibrisy na knigakh lichnykh bibliotek dvoryanskikh usadeb, kupechestva i predprinimatelei dorevol'yutsionnoi Rossii: materialy konf.* Moscow, pp. 186–190. (In Russ.).

13. Roshchevskaya LP (2002) Library of the Ust-Sysolsk branch of the Arkhangelsk Society for the Study of the Russian North. *Vzaimodeistvie knizhnykh traditsii Pomorya, Urala i Sibiri v XVI–XX vv.* Yekaterinburg, pp. 230–238. (In Russ.).

14. Kraeva NV (2017) A book as a gift (gift inscriptions on books in the collection of the Society for the Study of the Komi Territory). *Izvestiya Obshchestva izucheniya Komi kraya* 16: 75–80. (In Russ.).

15. (1924) In the Komi Regional Museum. *Komi mu* 4/6: 128. (In Russ.).

16. Kraeva NV (2017) From "voluntarydonators" to the monks of the Ulyanovsk monastery (according to donation inscriptions on the books of the Ulyanovsk Trinity-Stefanovsky Monastery). *Arkhivy Respubliki Komi: na puti k edinomu informatsionnomu prostranstvu: sbornik materialov VII nauch.-prakt. konf.* Syktyvkar, pp. 139–144. (In Russ.).

17. Kraeva NV (2018) Deciphering the inscripts...: from the book collection of the Ulyanovsk Trinity-Stefanovsky Monastery. *Knizhnye sobraniya Russkogo Severa: izuchenie, sokhranenie i ispol'zovanie.* Arkhangelsk, iss. 7, pp. 93–100. (In Russ.).

18. Kraeva NV (2019) Bookplates in the personal library of A. A. Tsember. *Tsemberovskie chteniya: materialy nauch.-prakt. konf.* Syktyvkar, pp. 168–175. (In Russ.).

19. (1926) On the organization of a scientific local history library at the Regional Museum. *Komi mu* 5: 50. (In Russ.).

20. (1927) Local history chronicle. *Komi mu* 8: 49–51. (In Russ.).

21. Kraeva NV (2013) Rare books with bookplates in the book fund department of the National Museum of the Komi Republic. *Knizhnye sobraniya Russkogo Severa: problemy izucheniya, obespecheniya sokhrannosti i dostupnosti.* Arkhangelsk, iss. 6, pp. 131–135. (In Russ.).

22. Bandura SV (2012) I. A. Kuratov's Literary Museum: the concept of exposition, new opportunities for museum space. *Filologicheskie issledovaniya na rubezhe XX–XXI vekov: traditsii, novatsii, itogi, perspektivy: sb. st. po itogam Vseros. nauch. konf.* Syktyvkar, pp. 169–172. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 25.12.2022
Получена после доработки 24.02.2023
Принята для публикации 06.04.2023

Received 25.12.2022
Revised 24.02.2023
Accepted 06.04.2023

Научная статья
 УДК 025.2:027.021(571.14-25)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-38-45>

Фонд малоиспользуемых изданий ГПНТБ СО РАН в системе обслуживания читателей¹

SPSTL SB RAS Collection of Scantly Used Editions in the Readers Service System

© **Вихрева Галина Михайловна**

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), ул. Восход, 15, Новосибирск, 630200, Россия
 ORCID: 0000000171609305
 e-mail: vikhreva@spsl.nsc.ru

© **Махотина Наталья Витальевна**

кандидат педагогических наук, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), ул. Восход, 15, Новосибирск, 630200, Россия
 ORCID: 0000000340591688
 e-mail: makhotina@spsl.nsc.ru

© **Федотова Ольга Павловна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), ул. Восход, 15, Новосибирск, 630200, Россия
 ORCID: 0000000161218685
 e-mail: fedotova@spsl.nsc.ru

Актуальным направлением развития отечественного библиотечного дела является разработка новых практик работы с читателями в меняющихся социокультурных условиях. Результаты исследований, предпринятых для выявления современных трендов в системе обслуживания ГПНТБ СО РАН, показали, в частности, значительный рост спроса у посетителей библиотеки на художественную и массовую литературу. Эта новая тенденция развития информационных потребностей нуждается в более углубленном изучении в целях совершенствования системы обслуживания и технологии формирования фонда. В качестве предмета локального исследования взят один из сегментов обширного собрания художественной и массовой

Vikhreva Galina Mikhailovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Leading Researcher of the Department of Scientific-Research and Methodical Work, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), Voskhod St., 15, Novosibirsk, 630200, Russia
 ORCID: 0000000171609305
 e-mail: vikhreva@spsl.nsc.ru

Makhotina Natalya Vitalyevna

Candidate of Pedagogical Sciences, Researcher of the Department of Scientific-Research and Methodical Work, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), Voskhod St., 15, Novosibirsk, 630200, Russia
 ORCID: 0000000340591688
 e-mail: makhotina@spsl.nsc.ru

Fedotova Olga Pavlovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Researcher of the Department of Scientific-Research and Methodical Work, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), Voskhod St., 15, Novosibirsk, 630200, Russia
 ORCID: 0000000161218685
 e-mail: fedotova@spsl.nsc.ru

Developing programs of new directions of work with readers in the changing sociocultural conditions is an actual orientation of domestic librarianship policy. The results of studies undertaken in order to reveal modern trends in the service system of SPSTL SB RAS showed, in particular, the growing request for belletristic and mass literature on the part of readers. This tendency of changing information needs deserves more profound study for to perfect both the servicing system and the technology of building the library stock.

The object of the local study, undertaken by the authors of this article, is one of the segments of the large stock of belletristic and mass literature stored in SPSTL SB RAS – the collection of scantly used editions (FMI). Today, FMI is an ever-growing collection of publications that has its own reader, but still is not in demand enough.

Our goal was to use the methods of comparison,

¹ Статья подготовлена по плану НИР ГПНТБ СО РАН, проект «Научная библиотека региона в условиях меняющейся научно-образовательной среды», № 122041100189-3.

литературы, хранящегося в совокупном фонде ГПНТБ СО РАН, – фонд малоиспользуемых изданий (ФМИ). Сегодня ФМИ – постоянно растущая, имеющая своего читателя, но все же недостаточно востребованная коллекция изданий. Авторами преследовалась цель с помощью методов сравнения, анализа, синтеза и наблюдения рассмотреть востребованность фонда, его место в системе других собраний библиотеки, а также выявить возможности реализации потенциала ФМИ в удовлетворении новых читательских потребностей. Привлеченный теоретический материал и анализ практики позволили утверждать, что одна из главных причин недостаточного использования этого фонда – организационно-технологические противоречия, изначально заложенные в его функции и препятствующие обеспечению целостной системы управления им. Повышению эффективности использования ФМИ могли бы способствовать приближение его к читателю «физически» и отражение содержания фонда в читательских каталогах.

Ключевые слова: художественная и массовая литература, информационные потребности, фонд малоиспользуемых изданий, стационарный пользователь

Для цитирования: Вихрева Г. М., Махотина Н. В., Федотова О. П. Фонд малоиспользуемых изданий ГПНТБ СО РАН в системе обслуживания читателей // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 38–45. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-38-45>.

analysis, synthesis and observation for to consider the relevance of this collection, its place in the system of other library collections, as well as to identify opportunities to realize FMI potential in meeting new readers' needs.

The involved theoretical material and the analysis of practice allowed the authors to assert that one of the main causes of unsatisfactory rate of this collection usage are organizational and technological contradictions primarily laid at the bottom of its functional capacity, which prevent providing integrity of its managerial system. Increasing the efficiency of FMI use could be facilitated by bringing it closer to the reader “physically” and reflecting the content of the collection in readers' catalogs.

Keywords: *belletristic and mass literature, information needs, collection of rarely used editions, stationary user*

Citation: *Vikhreva GM, Makhotina NV and Fedotova OP (2023) SPSTL SB RAS Collection of Scantly Used Editions in the Readers Service System // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 1. P. 38–45. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-38-45>.*

Введение

Предлагаемый исследовательский материал представляет собой дальнейшую разработку проблемы актуализации возможностей совокупного фонда библиотеки в удовлетворении меняющихся информационных потребностей традиционных и новых для библиотеки групп читателей [1, с. 25–35], как того требует основной закон фондоведения. Так называемый закон адекватности, сформулированный Ю. В. Григорьевым в 1968 г. [2, с. 69] и более известный как закон соответствия состава фондов запросам читателей, является одним из важнейших фундаментальных законов в отечественном библиотековедении. Сфера действия закона распространялась только на область формирования такого библиотечного фонда, который всеми своими параметрами должен соответствовать, с одной стороны, решаемым библиотекой задачам, а с другой – читательским интересам и потребностям. Среди широко известных пяти постулатов видного индийского библиотековеда Ш. Ранганатана [3], по утверждению Ю. В. Григорьева, более всего этому соответствуют два: «Каждой книге – ее читателя» и «Каждому читателю – его книгу».

Сообразуясь с требованиями времени, М. Я. Дворкина в 2001 г. распространила область применения «григорьевского» принципа на информационные системы вообще [4, с. 18]. Ю. Н. Столяров предложил называть данное его определение законом обеспечения соответствия между общественными потребностями в информации и способностью системы удовлетворять их» [5, с. 133]. Такая трактовка позволяет рассматривать его не только в качестве фондоведческого, но значительно шире – как общебиблиотековедческого и общеинформатического.

Столь пристальное внимание видных ученых к вопросу соответствия информационного потенциала библиотек общественным потребностям далеко не случайно. Сформулированные постулаты являются постоянной движущей силой для совершенствования системы обслуживания читателей и пользователей во всем мире². Вызовы, провоцируемые изменениями информационных потребностей читающей (посещающей библиотеки) публики, широко обсуждаются и в отечественной

² Changing roles of academic and research libraries. URL: <https://www.ala.org/acrl/issues/value/changing-roles> (дата обращения: 31.01.2023).

профессиональной печати^{3, 4, 5} [6–7]. Задача разработки программ развития новых направлений работы с читателями в меняющихся социокультурных условиях представлена одной из главных в научном проекте ГПНТБ СО РАН на 2022–2026 гг. «Научная библиотека региона в условиях меняющейся научно-образовательной среды»⁶.

Рассматривая показатели использования читателями ГПНТБ СО РАН различных разделов ее фонда, мы обнаружили значительный (с 92 148 экз. в 2017 г. до 102 319 экз. в 2021 г.) рост доли книговыдачи художественной, а также массовой литературы, рассчитанной на самые широкие интересы. Эта тенденция характерна для всех категорий посетителей библиотеки, кроме докторов наук. Особенно активно такая литература востребована специалистами с высшим образованием (рост книговыдачи за последние 5 лет более чем на 40 %), далее следуют специалисты со средним специальным образованием (рост на 36 %). Отметим, что за эти годы вполнину выросло количество ее читателей со средним и неоконченным средним образованием (в их числе – школьники старших классов).

Приведенные данные свидетельствуют о том, что мы имеем дело с новым для научно-технической библиотеки и при этом ярко выраженным читательским интересом, обусловленным проводимой ею политикой расширения доступности рассматриваемого сегмента фонда и снижения возрастного и образовательного ценза для посетителей. Такая позиция библиотеки статуса ГПНТБ СО РАН представляется правомерной и актуальной на фоне констатируемого во всем мире «кризиса чтения» как реальной угрозы для образования, науки и культуры. Согласно утверждению специалистов, «...деятельность современных библиотек по продвижению чтения и его поддержке – это *парадигмальная ориентация на формирование человека будущего* в единстве его коммуникативных, когнитивных и эмоциональных способностей, а также на развитие его индивидуальной культурной компетентности. Создавая условия и среду для развития различных видов чтения – инструментального, образовательного,

³ Обзор публикаций по проблемам чтения в профессиональной печати за 1 полугодие 2015 г. URL: https://studylib.ru/doc/2243143/obzor-publikacij-po-problemam-chteniya-v-professionl._noj-pechaty (дата обращения: 31.01.2023).

⁴ Книжная культура – 2022 : аналитический обзор. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/knizhnaja-kultura-2022> (дата обращения: 27.01.2023).

⁵ Статистика чтения в России и мире. URL: <https://literaguru.ru/statistika-chteniya-v-rossii-i-mire/> (дата обращения: 27.01.2023).

⁶ Научная библиотека региона в условиях меняющейся научно-образовательной среды [проект 2022–2026] : отчет о НИР (промежуточный за 2022 г.) : приоритетное направление 6.1.2.14 Исследование меняющейся роли традиционных культуры и институтов : FWZE-2022-0009 / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; науч. рук. Е. Б. Артемьева. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2023. С. 8, 47–48. № ГР НИОКТР 041100189-3.

развивающего, рекреационного, библиотеки стимулируют тем самым процесс формирования человека нового постиндустриального мира» [8, с. 31–32].

Обслуживание такого читателя в ГПНТБ СО РАН – библиотеке, изначально ориентировавшей свои фонды на удовлетворение информационных потребностей ученых и специалистов, – требует иных, нетрадиционных для нее подходов и форм взаимодействия с читателем, новых методов прозвездительской работы и, что очень важно, разно-стороннего анализа имеющихся в распоряжении библиотеки ресурсов, которыми могут быть удовлетворены его информационные запросы.

Одним из таких ресурсов в ГПНТБ СО РАН является массив документов, созданный в 2018 г. и условно названный фондом малоиспользуемых изданий (ФМИ)⁷. Некоторые результаты исследования реальных и потенциальных возможностей этого массива в обслуживании новых групп читателей представлены в данной статье.

Идеологические и организационные основания функционирования ФМИ в структуре фондов ГПНТБ СО РАН

Появление в составе совокупного фонда нового элемента – ФМИ – предполагает необходимость органичного встраивания его в сложную технологическую и идеологическую парадигму функционирования библиотеки. Идеология и технология отбора и распределения изданий в ГПНТБ СО РАН, как и организационная структура ее фондов, определяются рядом условий, среди которых – исторические особенности развития библиотеки, ее цели и задачи, сложившееся разделение труда между подразделениями, требования ГОСТов и т. д. Динамика этих факторов на разных этапах развития предполагает корректировку имеющихся и/или возникновение новых функций, а значит и неизбежно следующие за этим конструктивные изменения системы. С расширением сферы деятельности библиотеки создаются новые структурные подразделения и соответственно усложняется организационная и технологическая структура фондов, возникают вопросы по существу реорганизации и по отдельным ее аспектам, к которым относится хранение (размещение) и использование собраний документов. К примеру, включение в состав ГПНТБ СО РАН Сибирской научной сельскохозяйственной библиотеки (СибНСХБ) потребовало определения новых мест хранения для ряда структурных элементов совокупного фонда, изменило круг подразделений, ответственных за их размещение

⁷ Организационно-технологическая документация ГПНТБ СО РАН. Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов ГПНТБ СО РАН, включая оцифровку фондов: организационно-технологическая документация / отв. ред. Н. С. Редькина. Новосибирск, 2021. С. 30.

и сохранение. Согласно теории и практике, при реконструировании организационной системы фондов необходимо учитывать ряд существенных моментов, определяющих вариабельность предполагаемых преобразований:

- наличие (реально либо потенциально) *n*-го количества способов разделения как библиотечных ресурсов, так и ответственности за них. Выбирая какой-либо, библиотека реализует свое, лишь ей присущее понимание способа реализации своих функций (в данном случае – организации фонда) и соотношения элементов организационной структуры;
- возможность осуществлять те же самые функции на базе имеющихся ресурсов библиотеки при различных организационных структурах, однако уровень эффективности реализации данных функций будет, соответственно, различным, как и уровень организации ресурсов;
- какие-либо преобразования в структуре (технологической, организационной, функциональной и проч.) не могут ограничиваться лишь каким-либо одним аспектом, без учета тех изменений, которые они провоцируют в других компонентах системы.

Последовательно открывая с 1990-х гг. свои фонды для ранее не обслуживаемых категорий читателей (сначала для студентов 1–2-го курсов, а затем, в 2010-е гг., – для читателей со средним образованием и для школьников старших классов), ГПНТБ СО РАН соответственно изменяла свою организационно-функциональную структуру и структуру фондов. В 2016 г. в структуре отдела межбиблиотечного абонементов был создан сектор художественной литературы, открытый для всех жителей города. В 2017 г. он был преобразован в зал художественной литературы (ЗХЛ) отдела обслуживания читателей. Как уже было сказано ранее, такая реорганизация была идеологически и технологически оправданна, поскольку, во-первых, актуальная концепция развития библиотеки, изначально ориентированной на информационные потребности ученых и специалистов, предполагает в условиях кризиса чтения более широкую реализацию присущей ей социальной, просветительской миссии – воспитания читающего, а значит мыслящего человека. Кроме того, вовлечение в «атмосферу» ГПНТБ СО РАН детей и юношества означает подготовку и формирование для нее будущего контингента «профильных» читателей.

Во-вторых, за эти годы в библиотеке почти вдвое выросла выдача художественной литературы. При этом заметно увеличился спрос и на так называемую **массовую литературу**, определяемую исследователями как «совокупность популярных произведений, которые рассчитаны на читателя, не приобщенного (или мало приобщенного) к художественной культуре, невзыскательного, не обладающего развитым вкусом, ... ищущего в печатной продукции главным образом развлечения» [9, с. 127–128]. Однако

столь негативистское отношение к массовой литературе, характерное для академического литературоведения, сменяется все более активным изучением соответствующих феноменов. Исследователи склонны считать, что «массовая культура вообще и массовая литература в частности – это сложный культурно-психологический комплекс, объективный индикатор состояния общества: его предрассудков, ожиданий, потребностей, общественного мнения, типичных форм поведения и реакций, культурных стереотипов и реальной системы ценностей» [10, с. 76]. Таким образом, можно ожидать, что помимо показателей возросшего спроса на такого рода литературу, которыми библиотека, целенаправленно расширяя круг своих читателей, не в праве пренебрегать, массовые издания могут представлять исследовательский интерес для социологов, психологов, литературоведов и ученых других специальностей.

Растущий интерес читателей ГПНТБ СО РАН к художественной и массовой литературе (о нем мы уже писали ранее [11, с. 49]), соответствует общероссийскому тренду, отмеченному ведущими издательствами и книжными ресурсами страны, включая «Эксмо-АСТ» и «Литрес». Согласно данным Всероссийского книжного рейтинга за первое полугодие 2022 г., жители нашей страны предпочитают читать художественную литературу, мангу и комиксы. Это касается в основном молодых людей, которые сейчас все чаще выбирают бумажные, а не электронные книги. В качестве причины автор публикации называет «желание переключиться и отвлечься от реальности». Этим же объясняется и возросший интерес к поэзии. Читатели также ищут рекомендации по выживанию в переломные периоды истории, издания, в которых авторы делятся пережитым личным опытом⁸. Исходя из сегодняшней социальной ситуации можно предположить, что данный тренд обещает быть устойчивым и долгосрочным, а значит, исследовательский интерес к потенциалу ФМИ объективно актуален.

ФМИ как объект комплектования, хранения и использования

ФМИ – один из сегментов действующего фонда библиотеки. Отбор изданий для него из потока новых поступлений осуществляет отдел комплектования информационными ресурсами (ОКИР). В отличие от фонда активного спроса (ФАИ), фонд малоспрашиваемых изданий комплектуется изданиями непрофильными, «околопрофильными», дублетами и переизданиями художественной литературы, на которые предполагается нерегулярный (единичный) читательский спрос, а также изданиями упрощенной

⁸ Альперина С. В России вырос спрос на романы, детективы и фантастику. URL: <https://rg.ru/2022/06/15/v-rossii-vyros-spros-na-romany-detektivy-i-fantastiku.html> (дата обращения: 08.02.2023).

обработки, дальнейшая судьба которых решается по окончании сроков их хранения в читальных залах [18, с. 26–30]. Поступления в ФМИ ежегодно составляют примерно 7 % от общего количества изданий, направляемых в совокупный фонд ГПНТБ СО РАН; на начало 2023 г. здесь находится около 52 тыс. экз. изданий. На фоне подтверждающейся из года в год тенденции к снижению полноты поступления в фонд ГПНТБ СО РАН по системе федерального обязательного экземпляра научных изданий сегмент изданий массового спроса (многочисленные переиздания художественной литературы, садоводство, кулинария, здоровье, психология, творчество, досуг, многочисленные тесты по ОГЭ и ЕГЭ и т. п.) демонстрирует стабильный рост.

Несмотря на то что спрос на издания ФМИ в целом невысок, некоторые из них востребованы читателями библиотеки (рис. 1).

Поскольку это прежде всего фантастика и детская литература (для детей от 0 до 6 лет), можно предположить, что потребность в данной тематике превышает возможности фонда активного использования.

Хотя вопросы, связанные с критериями отбора изданий для ФМИ, организацией их использования, местом и ролью этого собрания в структуре других фондов и т. д., активно обсуждались на этапе его образования, в функционал фонда изначально были заложены некоторые организационно-технологические противоречия. Так, ФМИ находится на балансе отдела хранения фондов (ОХФ), информация о нем отражается в электронном каталоге изданий резервного хранения, а обслуживание фондом осуществляется через индивидуальный абонемент. С нашей

точки зрения, такое положение препятствует успешному решению основной задачи структурирования фонда – обеспечению целостной системы управления, позволяющей формировать и использовать его наиболее рациональным и эффективным способом, в частности, оперативно реагировать на изменения внешней и внутренней среды библиотеки, снижает в целом восприимчивость данной структуры к нововведениям. Теперь, когда читательский интерес к фонду растет, этот фактор в целом отражается на качестве обслуживания читателей и требует от специалистов библиотеки организационных решений.

Содержательная структура ФМИ

Для повышения роли ФМИ в обслуживании читателей библиотеки необходимо изучение его содержательного наполнения. Рассмотренные нами отдельные параметры фонда позволяют получить некоторое представление о его информационных возможностях.

Поскольку для фонда активного использования отбирается в основном продукция авторитетных издательств и красочные, качественно оформленные издания, на долю ФМИ приходится многочисленных переиздания и книги, не нашедшие себе места на абонементе из-за дефицита площадей. На рисунке 2 представлен видовой состав фонда за 2018–2022 гг., который показывает, что основное место в нем принадлежит художественной литературе – более 56 %. Соотношение жанров в этом сегменте демонстрирует явное преобладание поэтических сборников, в частности изданных самими авторами. Значительна доля литературы для детей и о детях – примерно 30 %. Далее следует

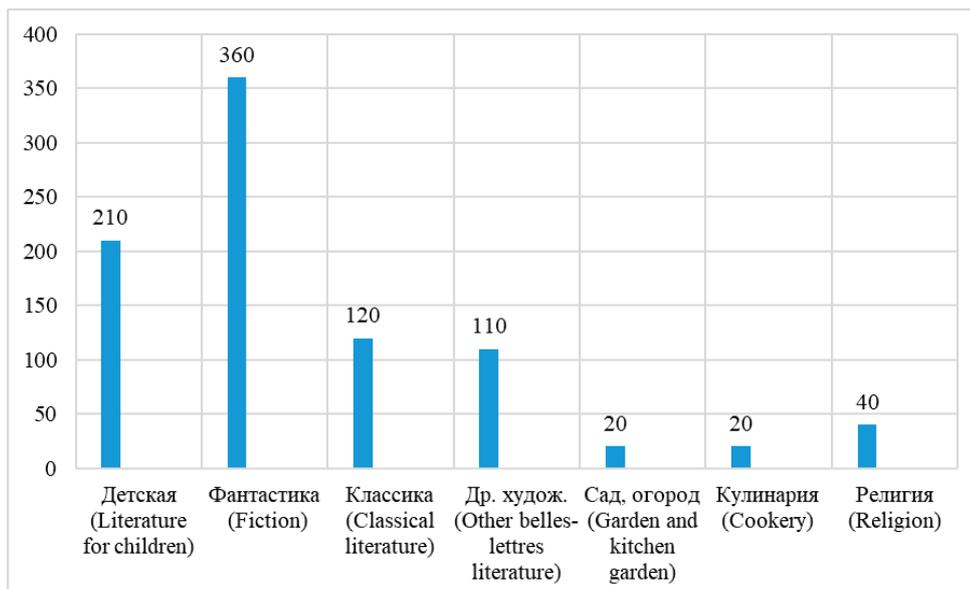


Рис. 1. Зарегистрированный спрос на издания ФМИ (2018–2022 гг.)

Fig. 1. The registered request for publications from the collection of scantily used editions (2018–2022)

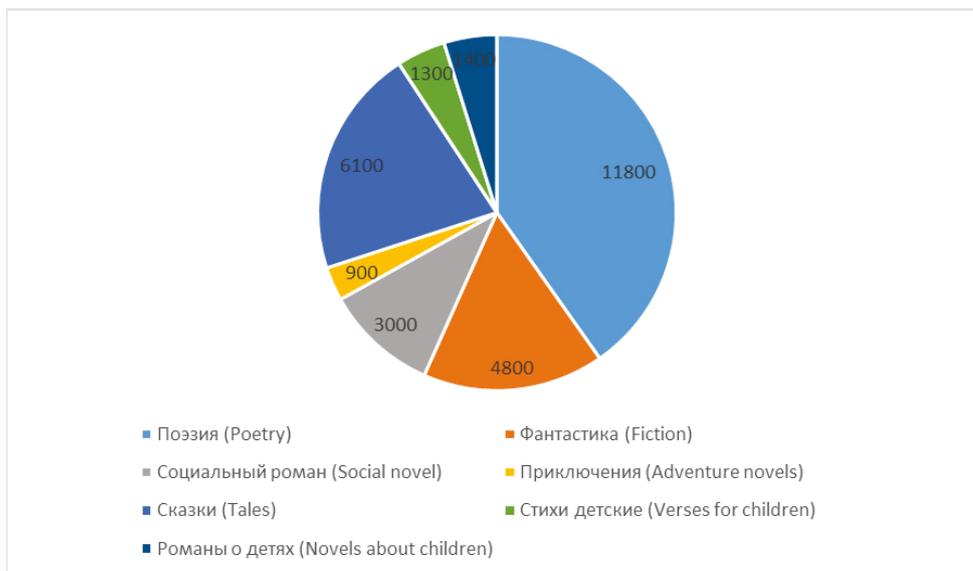


Рис. 2. Жанры художественной литературы в ФМИ

Fig. 2. Belles-lettres genres in the collection of scantily used editions

фантастика – 16,4 %, социальный роман – 10,2 %, приключения – 3,1 %.

Массовая литература, рассчитанная на удовлетворение широкого спектра читательских интересов, составляет в ФМИ 10,2 %. Ее тематическая структура представлена на рисунке 3.

Согласно результатам анализа за 2018–2022 гг., здесь преобладают (27,6 %) изданные на территории РФ книги краеведческого характера. Справочники по кулинарии составляют чуть больше 16 %, книги другой тематики представлены примерно в одинаковых пропорциях.

Кроме двух самых обширных массивов – художественной литературы и изданий, рассчитанных на массовый спрос, – в фонде представлена литература, информационная значимость которой временна, учебные издания программно-методического и учебно-методического характера: руководства по изучению курса, выполнению контрольных, курсовых, дипломных работ, проведению диссертационных исследований и т. д., а также документы с узкой информационной направленностью, поступающие по системе обязательного экземпляра. Это бюллетени, альманахи, сборники официальных документов. Спрос на подобные издания в текущий период не зарегистрирован.

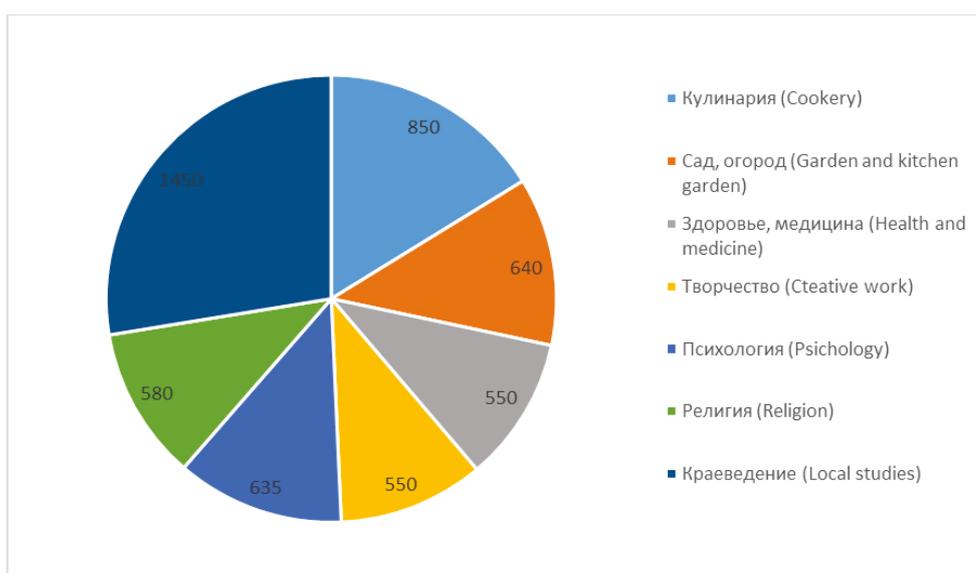


Рис. 3. Тематика массовой литературы в ФМИ

Fig. 3. Subjects of mass literature in the collection of scantily used literature

Заключение

Отмеченный нами прогрессирующий интерес традиционных и новых групп читателей ГПНТБ СО РАН к художественной и массовой литературе соответствует общероссийскому тренду и имеет социальные причины для устойчивости и дальнейшего роста. Изучение информационного потенциала данного сегмента документопотока необходимо в целях адекватной оценки и повышения его роли в обслуживании читателей библиотеки. Выявленные противоречия в организационно-технологической структуре, а также рассмотренные нами отдельные параметры фонда малоиспользуемых изданий, дающие более углубленное представление о его информационных возможностях, позволяют, с нашей точки зрения, сформулировать следующие выводы и предложения.

1. Фонд малоиспользуемых изданий ГПНТБ СО РАН обладает информационным потенциалом для удовлетворения имеющихся читательских потребностей разного статуса – от утилитарно-массовых до научно-исследовательских, поэтому его роль и место в структуре фондов библиотеки нуждаются в обоснованном пересмотре.

2. Одной из главных причин недостаточной востребованности изданий из ФМИ являются обнаруженные в ходе исследования организационно-технологические противоречия, изначально заложенные в его функционал. Такое положение, с нашей точки зрения, препятствует реализации основной задачи структурирования фондов – обеспечения целостной системы управления,

позволяющей формировать и использовать ФМИ наиболее рациональным и эффективным способом.

3. Повышению эффективности использования ФМИ может способствовать реализация следующих предложений:

- пересмотреть в соответствии с произошедшими за период изменениями в организационно-функциональной структуре системы фондов и структуре библиотеки Тематико-типологический профиль комплектования ГПНТБ СО РАН;
- приблизить фонд к читателю – найти возможность выделения под ФМИ помещения со свободным доступом читателей;
- обеспечить раскрытие содержания данного фонда для читателей посредством внесения сведений об изданиях ФМИ в основной электронный каталог;
- организовать широкое информирование реальных и потенциальных читателей Новосибирска о возможностях ФМИ (в частности, через общедоступные библиотеки города);
- обеспечить регулярный многоаспектный мониторинг использования ФМИ.

ФМИ достаточно «молод» по сравнению с другими сегментами совокупного фонда ГПНТБ СО РАН и пребывает в стадии поиска специалистами стратегии и тактики более эффективной реализации его потенциальной информационной значимости. Надеемся, что этому отчасти будут способствовать меры, предложенные в данной статье, и со временем сегодняшнее его название – «фонд малоиспользуемых изданий» – будет правомерно заменено на «фонд массового использования».

Список источников

1. Подкорытова Н. И., Вихрева Г. М., Федотова О. П., Шевченко М. А. Новые тенденции использования фонда ГПНТБ СО РАН в системе обслуживания читателей // Труды ГПНТБ СО РАН. 2022. № 4. С. 25–35.
2. Григорьев Ю. В. Методологические проблемы советского библиотековедения // Ученые записки Московского государственного института культуры. Москва, 1968. Вып. 15. С. 50–74.
3. Ranganathan S. R. The five laws of library science. Madras, 1957. 458 с.
4. Дворкина М. Я. Информационное обслуживание: социокультурный аспект. Москва : Профиздат, 2001. 111 с.
5. Столяров Ю. Н. М. Я. Дворкина – навигатор теории информационного обслуживания // Научные и технические библиотеки. 2002. № 3. С. 131–141.
6. Чтение в библиотеках России : информационное издание. Вып. 3. Отечественная литература в чтении россиян / Российская национальная библиотека. Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2002. 88 с.

7. Чтение в современной России: кризис или смена читательских предпочтений (материалы круглого стола) // Библиосфера. 2012. № 4. С. 17–23.

8. Кузнецова Т. Я. Библиотека в информационном обществе: онтологические основания социокультурных трансформаций // Библиотековедение. 2011. № 1. С. 28–33.

9. Хализев В. Е. Теория литературы : учебник для студентов высших учебных заведений. Москва : Высшая школа, 1999. 398 с.

10. Черняк М. А. Культ-товары: феномен массовой литературы в современной России // Universum: Вестник Герценовского университета. 2008. № 7. С. 75–79.

11. Артемьева Е. Б., Вихрева Г. М., Федотова О. П. Научная библиотека в контексте гуманитаризации высшего профессионального образования // Профессиональное образование в современном мире. 2021. Т. 11, № 1. С. 45–54.

References

1. Podkorytova NI, Vikhreva GM, Fedotova OP and Shevchenko MA (2022) New trends in the use of the fund of SPSTL SB RAS in the reader service system. *Trudy GPNTB SO RAN* 4: 25–35. (In Russ.).

2. Grigorjev YuV (1968) Methodological problems of Soviet library science. *Uchenye zapiski Moskovskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*. Moscow, iss. 15, pp. 50–74. (In Russ.).

3. Ranganathan SR (1957) The five laws of library science. Madras.

4. Dvorkina MYa (2001) Information service: socio-cultural aspect. Moscow: Profizdat. (In Russ.).

5. Stolyarov YuN (2002) M. Ya. Dvorkina – navigator of information service theory. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 3: 131–141. (In Russ.).

6. (2002) Reading in Russian libraries: information publication. Iss. 3. Domestic literature in reading of Russians. Saint Petersburg: RNB Publ. (In Russ.).

7. (2012) Reading in modern Russia: a crisis or a change in readers' preferences (materials of the round table). *Bibliosfera* 4: 17–23. (In Russ.).

8. Kuzneczova TYa (2011) Library in the information society: ontological foundations of sociocultural transformations. *Bibliotekovedenie* 1: 28–33. (In Russ.).

9. Khalizev VE (1999) Theory of literature: textbook for university students. Moscow: Vysshaya shkola. (In Russ.).

10. Chernyak MA (2008) Culture goods: the phenomenon of mass literature in modern Russia. *Universum: Vestnik Gertsenovskogo universiteta* 7: 75–79. (In Russ.).

11. Artemyeva EB, Vikhreva GM and Fedotova OP (2021) Scientific library in the context of humanization of higher professional education. *Professionalnoe obrazovanie v sovremennom mire* 11 (1): 45–54. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 15.02.2023
Получена после доработки 24.03.2023
Принята для публикации 03.04.2023

Received 15.02.2023
Revised 24.03.2023
Accepted 03.04.2023

Научная статья

УДК 021.3:373.014:004(100-87)

<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-46-54>

В помощь школе: электронные образовательные ресурсы зарубежных библиотек

Helping the School: Electronic Learning Resources of Foreign Libraries

© **Барышева Екатерина Александровна**
старший научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
Российская государственная библиотека,
ул. Воздвиженка, 3/5, Москва, 119019, Россия
ORCID: 0000-0002-7374-7012
e-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

Переход от информационного общества к обществу знаний дает библиотекам шанс преодолеть кризис, трансформируясь в просветительские учреждения нового типа, предоставляющие качественные информационные и образовательные услуги, способствующие развитию познавательно-творческой активности. Важное место среди них отводится программам и проектам по созданию и продвижению электронно-образовательных ресурсов (ЭОР), предназначенных для школьных учителей и учащихся, то есть для той аудитории, от которой напрямую зависит, в каком обществе нам предстоит жить в ближайшем будущем.

Цель статьи – рассмотреть опыт крупных зарубежных библиотек по подготовке ЭОР для школ с точки зрения его возможного использования российскими библиотеками в свете поставленных задач по усилению роли организаций культуры и образования в деле исторического и культурного просвещения и воспитания подрастающего поколения. Объектом рассмотрения в статье стали ЭОР собственной генерации (или созданные в кооперации с другими учреждениями) национальных и региональных библиотек США, Великобритании и Австралии, связанные с методическим сопровождением образовательного процесса в школах.

Изучение контента данных ЭОР позволило выделить среди них несколько основных групп, различающихся по целевому назначению: обучение навыкам работы с первоисточниками; продвижение классической литературы и чтения; помощь учителям-предметникам в освещении актуальных социально-политических тем; развитие регионоведческих / краеведческих знаний. В качестве примеров исследуются ЭОР для школы, размещенные в специальных разделах или на сайтах веб-порталов Библиотеки Конгресса

Barysheva Ekaterina Alexandrovna
Senior Researcher at the Center for the Study of Problems of Library Development in the Information Society,
Russian State Library, Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
ORCID: 0000-0002-7374-7012
e-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

The transition from an information society to a knowledge society gives libraries a chance to overcome the crisis by transforming themselves into educational institutions of a new type, providing quality information and educational services that promote cognitive and creative activities. An important place among them belongs to programs and projects for the creation and promotion of electronic learning resources intended for schoolteachers and students, i.e. for the audience, which directly determines the society we will have to live in the near future. The aim of the article is to consider the experience of major foreign libraries in preparing electronic learning (e-Learning) resources for schools from the perspective of their possible use by Russian libraries in the light of the tasks set to strengthen the role of cultural and educational organizations in the historical and cultural enlightenment and upbringing of the growing generation. The object of the article is the resources of own generation (or created in cooperation with other institutions) of national and regional libraries in the USA, Great Britain, and Australia, related to the methodological support of the educational process in schools. The study of the content of these resources made it possible to identify several main groups with different purposes: training in the skills of working with primary sources; promotion of classical literature and reading; assistance to subject teachers in their work with current social and political issues; development of regional / local history knowledge. Examples explored are electronic learning resources for schools posted in dedicated sections or on the web portals of the Library of Congress (USA, Washington), the National Library of Australia, the British Library, the Florida State Library and Archives, the State Library of Victoria (Australia, Melbourne) the National Library of Scotland, and the National Library of Wales. The study has shown that national and regional libraries of the above-mentioned countries place

(США, Вашингтон), Государственной библиотеки и архивов Флориды (США, Таллахасси), Британской библиотеки (Великобритания, Лондон), Национальной библиотеки Шотландии (Великобритания, Эдинбург) и Национальной библиотеки Уэльса (Великобритания, Аберистуит); Национальной библиотеки Австралии (Канберра), Государственной библиотеки штата Виктория (Австралия, Мельбурн).

Исследование показало, что национальные и региональные библиотеки указанных стран относят подготовку ЭОР для школы к приоритетным направлениям деятельности. Создание таких ЭОР помогает библиотекам решить важные задачи: популяризировать свои фонды и электронные ресурсы; расширить круг постоянных читателей за счет привлечения школьников; повысить престиж библиотеки как важного культурно-просветительского учреждения, участвующего в формировании мировоззрения и повышении интеллектуального уровня молодого поколения. Вследствие своей социальной значимости подобные проекты, как правило, имеют государственное или региональное финансирование; для них широко практикуется выделение грантов. Особое внимание в статье уделяется взаимодействию библиотек с другими культурными институциями по подготовке совместных ЭОР, предназначенных для школы, а также продвижению ЭОР среди учительского сообщества, в первую очередь, благодаря тесному сотрудничеству с педагогическими организациями.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, школьное образование, учебно-методические материалы, работа с источниками, краеведение, продвижение национальной литературы и чтения, зарубежные библиотеки

Для цитирования: Барышева Е. А. В помощь школе: электронные образовательные ресурсы зарубежных библиотек // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 46–54. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-46-54>.

a high priority on the preparation of electronic learning resources for schools. Creation of such resources helps libraries to solve important tasks: to popularize their collections and electronic resources; to expand the circle of regular readers by attracting schoolchildren; to enhance the prestige of the library as an important cultural and educational institution involved in forming the worldview and raising the intellectual level of the younger generation. Due to their social significance, such projects, as a rule, have state or regional funding; grants are widely practiced. The article pays special attention to the interaction between libraries and other cultural institutions in preparing joint electronic learning resources for schools, as well as to the promotion of such resources among the teaching community, primarily through close cooperation with pedagogical organizations.

Keywords: e-Learning resources, school education, teaching materials, working with sources, local history, promotion of national literature and reading, foreign libraries

Citation: Barysheva EA (2023) Helping the School: Electronic Learning Resources of Foreign Libraries. Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 1. P. 46–54. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-46-54>.

Введение

Текущий этап в жизни человечества связан с переходом от общества информации к обществу знаний, в котором превалирует не проблема доступа или поиска информации, а процесс ее освоения и превращения в знания (убеждения) как на уровне отдельного человека, так и общества в целом [1, с. 11]. В этих условиях библиотекам предоставляется шанс не только преодолеть кризис, вызванный объективным падением спроса на их услуги в связи с кардинальными изменениями системы коммуникаций, но и укрепить собственный авторитет посредством выхода на качественно иной этап развития, трансформируясь

в просветительские учреждения нового типа, площадки для реализации разных видов интеллектуального взаимодействия и познавательно-творческой активности [1, с. 11].

Одной из форм такого интеллектуального взаимодействия с пользователями являются образовательные программы и проекты библиотек, в том числе направленные на создание и продвижение электронно-образовательных ресурсов (ЭОР)¹. Среди них важное место отводится ЭОР,

¹ Под электронно-образовательным ресурсом понимается электронный ресурс, в котором структурированное предметное содержание используется в образовательном процессе

предназначенным для школьных учителей и учащихся, то есть для той аудитории, от которой напрямую зависит, в каком обществе нам предстоит жить в ближайшем будущем. Ведь именно в школьные годы, помимо фундамента знаний по основным дисциплинам, закладывается мировоззрение личности, ее самооценка и идентичность, формируются навыки критического мышления и нравственные убеждения.

Цель статьи – рассмотреть опыт крупных зарубежных библиотек по подготовке ЭОР для школ с точки зрения его возможного использования российскими библиотеками в свете поставленных задач по усилению роли организаций культуры и образования в деле исторического и культурного просвещения и воспитания подрастающего поколения². Объектом изучения стали мультимедийные собственной генерации или созданные в кооперации с другими учреждениями ЭОР национальных и региональных библиотек США, Великобритании и Австралии, связанные с методическим сопровождением образовательного процесса и находящиеся в открытом доступе на веб-сайтах библиотек. Было просмотрено 16 веб-сайтов, включая веб-сайты Библиотеки Конгресса, Британской библиотеки, Национальной библиотеки Австралии, отобраны наиболее интересные проекты.

Проданная работа позволила определить место проектов по подготовке исследуемых ЭОР в культурно-просветительской и информационной деятельности библиотек; выделить основные группы ЭОР, различающиеся по целевому назначению (обучение навыкам работы с первоисточниками; культурно-просветительские проекты для продвижения национальной литературы и чтения; помощь учителям-предметникам в освещении актуальных социально-политических вопросов, развитие регионоведческих / краеведческих знаний³); выявить способы продвижения ЭОР среди учительского сообщества. Необходимо подчеркнуть, что успешной реализации подобных проектов, обеспеченных достойным финансированием, без сомнения, способствует тот факт, что в США, Великобритании и Австралии вопросы взаимодействия библиотек и школ как важнейших социальных институтов, участвующих в формировании интеллектуального потенциала нации, уже достаточно давно находятся в зоне повышенного внимания как государственных

² Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808» // Официальный портал правовой информации. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301250004> (дата обращения: 02.02.2023).

³ Несомненно, отдельного рассмотрения требуют ЭОР мемориального характера, направленные на сохранение памяти об участниках мировых войн и военных конфликтов, ЭОР, связанные с вопросами продвижения культуры и языков коренных народов, охраны окружающей среды и расширения экологических знаний.

органов управления образованием и культурой, так и национальных библиотечных ассоциаций⁴.

Актуальность темы обусловлена тем, что в российской практике сегодня крайне редко встречаются проекты, связанные с подготовкой библиотекми федерального и регионального уровней электронного образовательного контента для школ. Целенаправленно этой работой занимается лишь Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина [2–4]. Среди проектов крупных региональных библиотек можно выделить информационно-просветительский ресурс по истории края, созданный в Дальневосточной государственной научной библиотеке для использования на уроках в старших классах [5]. Однако подобная практика носит единичный характер, несмотря на то что решение вопроса о полномасштабном сотрудничестве библиотек и других культурных институций со школами, включающем активное использование передовых информационно-коммуникационных технологий, имеет принципиальное значение для формирования единого отечественного культурно-образовательного пространства [6]. В этой связи опыт зарубежных библиотек, в том числе в части продвижения ЭОР среди учительского сообщества, кооперирования с различными объединениями и организациями для подготовки предназначенных для школ ЭОР, представляется весьма интересным, учитывая, что данная проблематика практически не затрагивается в российских публикациях.

Изучаем первоисточники вместе с библиотекой

Обширные материалы для проведения школьных уроков и повышения квалификации учителей предлагает Библиотека Конгресса (Library of Congress – LC). Цели программы «Teaching with Primary Sources» («Обучение с первоисточниками»; TPS), запущенной в 2006 г., – помощь учителям в эффективном использовании электронных ресурсов (ЭР) LC в процессе преподавания и активное их продвижение среди учительского сообщества; формирование у молодого поколения устойчивого

⁴ В качестве примеров можно привести методическое руководство, разработанное Американской библиотечной ассоциацией «School-Public Library Partnerships» (2018) (URL: <http://www.ala.org/alsc/publications-resources/professional-tools/school-public-library-partnerships> (accessed 28.02.2023)), доклад министерства культуры, медиа и спорта Великобритании «Основа для будущего десятилетия» (2002) (URL: https://libraries.communityknowledgehub.org.uk/sites/default/files/framework_for_the_future1.pdf (accessed 28.02.2023)), а также доклад Постоянного комитета Палаты представителей по образованию и занятости Парламента Австралии «Школьные библиотеки и педагоги-библиотекари в Австралии 21 века» (2011; часть 5 «Партнерство и поддержка школьных библиотек и педагогов-библиотекарей» (URL: https://www.aph.gov.au/parliamentary_business/committees/house_of_representatives_committees/report.htm?url=ee/schoollibraries/report.htm (accessed 28.02.2023))

интереса и полезных навыков дистанционной работы с документами из собраний LC; развитие аналитических способностей у учащихся и умения критически рассматривать источники, повышение общего образовательного уровня населения⁵.

Программа размещена на отдельной странице «Teachers» веб-портала LC и содержит четыре больших раздела. В первом («About This Program») опубликована информация о целях, задачах и особенностях реализации проекта. Во втором («Getting starting with primary sources») дана пошаговая инструкция для учителей, как пользоваться ЭР LC и быстро найти необходимые документы, а также методические рекомендации, включая видеозанятия, по обучению школьников работе с разными видами первоисточников, их анализу и правильному цитированию⁶. В третьем разделе («Classroom materials») представлены материалы для уроков (тематические подборки документов, планы уроков, презентации)⁷. Четвертый раздел («Professional development») посвящен профессиональному развитию учителей и включает записи вебинаров, встреч по обмену опытом, консультаций, ссылки на полезные ресурсы и пр.⁸

Раздел «Classroom materials» содержит 97 подборок первоисточников по разным темам, 92 плана урока и 4 презентации. Поиск возможен по указанным выше видам материала, темам, историческому периоду и возрасту учащихся. Значительная часть подборок и планов уроков подготовлена самими учителями на основе фондов LC⁹.

Наибольшее количество подборок документов предлагается для учащихся средней и старшей школы по общим темам «История городов и регионов» (57), «Культура и народная жизнь» (54), «Культура и искусства» (52). В тематические подборки входят: цифровые копии (формат PDF; доступны для скачивания) и описания документов из фондов LC, общая информация (история вопроса), рекомендации по работе с источниками в классе, а также гиперссылки на ЭР LC для ознакомления со всем массивом оцифрованных документов по данной теме¹⁰. Например, в подборку «Аляска»

⁵ Teachers program: About this program // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/about-this-program/> (accessed 30.01.2023).

⁶ Teachers program: getting starting with primary sources // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/getting-started-with-primary-sources/> (accessed 30.01.2023).

⁷ Classroom materials at the Library of Congress // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/> (accessed 30.01.2023).

⁸ Teachers program: professional development // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/professional-development/> (accessed 30.01.2023).

⁹ Classroom materials at the Library of Congress // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/> (accessed 30.01.2023).

¹⁰ См. Classroom materials at the Library of Congress // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/> (accessed 30.01.2023).

(«История городов и регионов») включены 12 источников: 2 карты (1867 и 1897 гг.), 4 фотографии (конец XIX–XX в.), договор с Россией 1867 г., аудиозапись песни русских промышленников (1808 г.; приложен перевод текста), 2 статьи из газет (о покупке Аляски и золотой лихорадке), данные опроса первых золотоискателей, проведенного в 1938 г., и карикатура начала XX в. о гигантских аляскинских москитах. Всего же LC содержит 105 тыс. 843 документа, связанных с Аляской, из которых 105 821 доступен онлайн¹¹.

Весьма разнообразны публикуемые планы уроков. Многие из уроков посвящены вопросам иммиграционной политики США (18), региональной и местной истории (16), науке, технологии и бизнесу (14). Как правило, план содержит два раздела – «Учитель» и «Учащиеся». В первом разделе приводятся методические руководства для учителей (подготовка и проведение урока, формы и методы работы с источниками, ожидаемый результат). Во второй раздел включены задания ученикам для предстоящего обсуждения темы¹².

В качестве примера можно привести разработку урока «Покупка Аляски: обсуждение продажи с точки зрения России и США». Учащимся предлагается разделить на четыре группы – российских и американских сторонников и противников продажи / покупки Аляски, – каждая из которых на основе подборки источников (переписка великого князя Константина Николаевича и А. М. Горчакова, текст договора о продаже Аляски, документы о дебатах в Сенате США, статьи из американских газет этого периода, карты, фотографии) будет стремиться аргументированно доказать свою точку зрения. На подготовку задания отводится одна неделя. Главный вопрос к размышлению: «Кто получил большую выгоду от сделки и как могли бы развиваться события в случае ее отмены?» В домашнее задание также включен письменный анализ одного из источников по методическим рекомендациям LC. Отмечается, что знакомство с документами из фондов LC должно помочь учащимся сформулировать собственную позицию по дискуссионному вопросу, суметь обосновать ее и донести до преподавателя и одноклассников. К уроку прилагается список литературы по теме, включающий гиперссылки на тексты публикаций, а также дополнительные внутренние и внешние ЭР¹³.

Как уже отмечалось, одна из главных задач проекта – его продвижение среди учительского сообщества. Для этого начиная с 2006 г. LC предлагает

¹¹ Alaska: selected Library of Congress primary sources // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/usa-alaska/> (accessed 30.02.2023)

¹² Classroom materials at the Library of Congress: lesson's plans // Ibid. URL: https://www.loc.gov/classroom-materials/?fa=partof_type:lesson+plan (accessed 30.01.2023)

¹³ Alaska purchase debating the sale from Russian and USA perspectives // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/alaska-purchase-debating-the-sale-from-russian-and-us-perspectives/> (accessed 30.01.2023).

систему грантов как отдельным учителям, так и целым школам (их объединениям) в различных регионах страны. Гранты направлены на поощрение инновационных форм организации уроков по изучению первоисточников из фондов LC. Заявки на гранты могут также подать университеты, библиотеки и другие культурные учреждения, оказывающие методическую помощь школам в этом процессе. Сумма гранта – до 25 тыс. долл.¹⁴

Большое внимание уделяется программе создания региональных консорциумов школ – участников TPS. В консорциумы входят более 200 партнерских организаций из 50 штатов США и округа Колумбия, в числе которых колледжи, университеты, музеи и библиотеки, профессиональные образовательные объединения, правозащитные организации и пр. Члены консорциума обмениваются идеями, информацией, материалами, сотрудничают в подготовке и реализации проектов TPS. В 2019 г. LC заключили соглашения с Национальным советом учителей английского языка, Национальным советом социальных исследований, Институтом правовых вопросов (Кембридж) по распространению учебных материалов, подготовленных грантополучателями LC, для обмена передовым опытом и совершенствования образования в стране. Среди актуальных направлений – продвижение проектов в школах с преобладанием детей-афроамериканцев и разных этнических групп, школах в индейских резервациях и в классах с детьми с ограниченными возможностями здоровья¹⁵. Наконец, получить актуальную информацию о проекте и проводимых мероприятиях педагоги могут на странице официального блога LC «Обучение вместе с Библиотекой Конгресса» и в аккаунте LC в Twitter¹⁶ (@TeachingLC).

Проект «Цифровой класс» («Digital Classroom») Национальной библиотеки Австралии (National Library of Australia – NLA) соответствует требованиям школьной программы и помогает учителю развивать у школьников навыки анализа источников, пробуждать интерес к углубленному изучению истории и культуры страны, а также формировать у них оценочные суждения об исторических событиях¹⁷. Публикуются материалы для работы со школьниками 3–12-х классов (9–18 лет); основной поиск осуществляется по годам обучения. Представленные в ЭОР источники входят в состав различных фондов и Галереи сокровищ NLA. Например, для 6-го класса предлагается тема по истории образования Австралийского

союза, в которую включены подборки источников, посвященных принятию Билля о признании Австралийской федерации, писателю и поэту Генри Лоусону, борцу за земельные права аборигенов Австралии Эдварду Коики Мабо, олимпийской чемпионке по плаванию Фанни Дюрак, а также созданию Сиднейского оперного театра – одного из символов Австралии. В материалы к урокам входят: общая информация по теме, сведения о документах с гиперссылками на цифровые копии, методические разработки уроков, рекомендации по работе с первоисточниками в классе и дома. В отличие от LC, сведения о документах приводятся в форме увлекательных повествований об их истории и бытовании, иногда дополненных видеозаписями рассказов сотрудников NLA¹⁸.

Материалы для учителей по работе с первоисточниками публикует и Государственная библиотека Виктории (State Library of Victoria – SLV). Они размещены на сайте ERGO веб-портала библиотеки, специально разработанного для школьников и учителей при содействии благотворительного фонда Collier и правительства штата Виктория¹⁹. На сайте ERGO, в частности, содержатся руководства по проведению школьных исследований и написанию эссе, предлагается доступ к более 700 оцифрованным документам из фонда SLV, базе данных ресурсов для учителей, в том числе ссылки на основные учебные стандарты штата Виктория и учебную программу Австралии. Методические разработки уроков включают информацию по теме, список источников с гиперссылками на их публикации в открытой полнотекстовой базе данных SLV, рекомендации по работе с источниками, вопросы к обсуждению, а также полезные гиперссылки на внутренние и внешние ресурсы. Особое внимание уделяется формированию у школьников навыков аннотирования источников, поиска источников в ЭР SLV (электронный каталог, библиографические базы данных, электронные коллекции и т. п.)²⁰.

Интересные формы работы с первоисточниками предлагает Национальная библиотека Шотландии (National Library of Scotland – NLS) в разделе «Зона обучения» («Learning zone») своего веб-сайта²¹. В частности, старшеклассникам рекомендуется изучить фрагменты оцифрованных рукописей, переписки с издателями и зарисовки современного шотландского писателя и художника Аласдера Грея (1934–2019) из фонда NLS. Основные цели – дать учащимся представление о творческой лаборатории

¹⁴ TPS regional grant program // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/about-this-program/teaching-with-primary-sources-partner-program/tps-regional-grant-program/> (accessed 30.01.2023).

¹⁵ TPS consortium // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/about-this-program/teaching-with-primary-sources-partner-program/tps-consortium/> (accessed 30.01.2023).

¹⁶ Доступ к соцсети Twitter запрещен в России.

¹⁷ Digital classroom // National Library of Australia: official website. URL: <https://www.nla.gov.au/digital-classroom> (accessed 25.01.2023).

¹⁸ Documenting Federation // National Library of Australia: official website. URL: <https://www.nla.gov.au/digital-classroom/year-6/documenting-federation> (accessed 25.01.2023).

¹⁹ ERGO // State Library of Victoria: official website. URL: <https://ergo.slv.vic.gov.au/> (accessed 24.01.2023).

²⁰ См. ERGO // State Library of Victoria: official website. URL: <https://ergo.slv.vic.gov.au/> (accessed 24.01.2023).

²¹ Learning zone // National Library of Scotland: official website. URL: <https://www.nls.uk/learning-zone/> (accessed 24.01.2023).

писателя, на основе сравнения оригинального текста и печатного варианта отрывков из романа «Ланарк» показать роль издателя в выходе книги. Методические разработки включают информационную часть, оцифрованные листы рукописей и их расшифровку, вопросы для размышления и обсуждения, активные ссылки на внутренние и внешние ресурсы, в том числе Университетской библиотеки в Глазго, где хранится большая часть рукописного наследия А. Грея²².

Продвижение классической и современной национальной литературы

Большое значение взаимодействию со школами придает Британская библиотека (British Library – BL). Ежегодно в ее образовательных программах принимают участие более 30 тыс. учителей и учащихся. С основной информацией о вебинарах и онлайн-курсах для преподавателей, цикла лекций по образовательным дисциплинам, виртуальных экскурсиях, методических материалах можно ознакомиться в разделе веб-сайта BL «Discover and Learn» («Узнавай и изучай»), подразделе «Learning» («Обучение»), на странице «Schools and Teachers» («Школы и учителя»)²³.

Разработкой и публикацией ЭОР для школ занимается Образовательный центр BL в сотрудничестве с другими подразделениями учреждения. В настоящее время в разделе «Teaching Resources» («Обучающие ресурсы») предлагается 256 ЭОР; для удобства пользования они объединены в тематические блоки, по которым и осуществляется поиск: английский язык, английская литература, гражданственность, история, география, история искусства, музыка, религиозное образование. Поиск также возможен по возрасту учеников и 255 темам, указанным в прямом и обратном алфавитном порядке. Наибольшее количество ресурсов представлено в блоках «Английская литература» (86) и «История» (84)²⁴.

Говоря об ЭОР, направленных на продвижение национальной литературы, нельзя обойти стороной масштабный культурно-просветительский образовательный проект BL «Открывая литературу» («Discovering the Literature»), включающий пять модулей: «Средневековье», «Шекспир и Ренессанс», «Реставрация и XVIII век», «Романтизм и Викторианская эпоха», «Литература

XX века»²⁵. Цель проекта – «открытие» английской литературы благодаря «беспрецедентной публикации в открытом доступе уникальных коллекций и собраний BL», а также огромного информационного и справочного материала. В ресурс вошли 1400 документов из фондов BL, 171 научная статья, 25 короткометражных документальных фильмов, более 100 материалов для учителей.

Многолетний проект реализован в сотрудничестве с целым рядом музеев, культурных, образовательных организаций и научно-исследовательских институтов, при финансовом содействии фонда британского бизнесмена и филантропа Д. Дангура «Dangoor Education». Среди партнеров проекта: Кафедральный собор Апостола Петра в Эксетере, библиотека собора Святого Евсевия в Верчелли (Италия)²⁶; Шекспировская библиотека Фолджера (США, Вашингтон)²⁷; Дом-музей Ч. Диккенса (Лондон), Музей сестер Бронте (Хозрт), Дом-музей Джейн Остин (деревня Чоутон близ Олтона), Дом-музей Дж. Китса (Лондон), Королевский колледж Кембридж²⁸, Международный фонд Беккета, Нью-Йоркская публичная библиотека, Центр Гарри Рэнсома Техасского университета (США, Остин), Национальный театральный архив, Университет Брэдфорда, Королевский театр Стратфорд-Ист и др.²⁹

Поиск внутри модулей ЭОР осуществляется по разделам: «Темы», «Избранные статьи», «Произведения», «Люди», «Документы из коллекций BL», «Обучающие ресурсы». На боковой панели каждого модуля можно конкретизировать поиск по хронологии, автору, издателю, виду документа (фотография, рукопись, печатное издание, видео и пр.), языку и месту хранения. В целях продвижения ЭОР среди учителей Образовательный центр BL в разделе «Обучающие ресурсы» разместил специальные рекомендации, включающие руководство по поиску необходимой информации, предложения по работе с литературными источниками для изучения отдельных жанров, исторического контекста и быта разных эпох, организации дискуссий и исследовательской работы учащихся, а также по инновационным способам использования предлагаемого контента³⁰.

Разнообразие информации, аккумулированной на ресурсе, можно проследить по тематическим

²⁵ Discovering literature // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/discovering-literature> (accessed 01.02.2023).

²⁶ Discovering literature: medieval // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/medieval-literature> (accessed 01.02.2023).

²⁷ Discovering literature: Shakespeare & Renaissance // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/shakespeare> (accessed 01.02.2023).

²⁸ Discovering literature: Romantics & Victorians // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/romantics-and-victorians> (accessed 01.02.2023).

²⁹ Discovering literature: 20th-century // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/20th-century-literature> (accessed 01.02.2023).

³⁰ Teacher's toolkit: using Discovery Literature in the classroom // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/teaching-resources/discovering-literature-teachers-toolkit> (accessed 01.02.2023).

²² Alasdair Gray: themes in focus // Ibid. URL: <https://www.nls.uk/learning-zone/creativity/themes-in-focus/aldasair-gray/> (accessed 26.01.2023).

²³ Schools and teachers // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/learning/schools-and-teachers> (accessed 01.02.2023).

²⁴ Teaching resources // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/learning/teaching-resources> (accessed 01.02.2023).

раздела модуля «Литература XX века»: «Театр XX века», «Искусство, музыка и популярная культура», «Создатели модернизма», «Европейское влияние», «В поисках идентичности», «Фэнтези и сказки», «Гендер и сексуальность», «Власть и конфликты», «Представления о будущем» и др.³¹ В данном модуле учителям предлагается помощь в организации уроков по произведениям Дж. Пристли, А. Картер, Дж. Оруэлла, Э. М. Форстера, Ш. Делани, В. Вульф, поэзии У. Х. Одена, Т. С. Элиота и др. В методические рекомендации, публикуемые в формате PDF, входят цели урока, активные ссылки на размещенные в модуле источники и научные статьи, вопросы к обсуждению, план урока, полезные ссылки на внутренние (реже – внешние) ЭР для дальнейшего самостоятельного изучения³².

BL активно занимается продвижением проекта, организовывая онлайн-занятия для учителей и старшеклассников. Учителям рекомендуется разместить ссылки на ресурс на школьном портале и научить школьников им пользоваться. Раздел «Обучающие ресурсы» регулярно пополняется, в том числе благодаря публикациям об инновационных педагогических практиках.

Освещение актуальных социально-политических тем

Достоин внимания опыт Образовательного центра BL по подготовке методических материалов для учителей по освещению сложных и злободневных социально-политических тем для подростков. Эти ресурсы размещены в разделе «Обучающие ресурсы» в подразделе «Гражданственность» («Citizenship»). Подраздел примечателен тем, что разработка его контента ведется в тесном взаимодействии с Центрами библиотечного обслуживания школ (SLC)³³, предоставляющими на основе мониторинга сведения об информационных запросах и потребностях учительского сообщества [7, с. 59]. Подготовка материалов основана на анализе публикаций в общественно-политических, а также профессиональных педагогических и библиотечных изданиях, информации в СМИ и интернете. Большое внимание уделяется изучению педагогических практик.

³¹ Discovering literature: 20th-century // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/20th-century-literature> (accessed 01.02.2023).

³² Discovering literature: 20th-century. Teaching resources // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/20th-century-literature/teaching-resources> (accessed 01.02.2023)

³³ Центры библиотечного обслуживания школ (SLC) Великобритании на коммерческой основе предоставляют консультации по вопросам управления библиотекой, приобретения книг и программного обеспечения, трудоустройства библиотекарей, занимаются поддержкой учебного плана, содействуют продвижению чтения для удовольствия с помощью массовых мероприятий, предлагают тренинги и программы по непрерывному профессиональному развитию школьных библиотекарей и других сотрудников школ. В настоящее время в Англии насчитывается около 80 SLS, в Уэльсе и Шотландии – около 50; Северная Ирландия SLS не использует.

Всего подраздел «Гражданственность» включает около 40 ЭОР, среди которых методические разработки уроков по следующим проблемам: открытый доступ (темы «правительство и цензура», «доступ к интернету для заключенных», «интернет как гражданское право», «интернет во времена кризиса», «защита и продажа личных данных» и др.); гражданский активизм («движение за права женщин», «#MeToo», «BlackLivesMatter» и др.); равенство и работа; семья и дети; свобода («свобода творческого самовыражения», «кибербуллинг и его последствия», «право быть забытым», «троллинг как свобода самовыражения», «цензура на интернет в школе», «тело, мнения и душевное состояние» (движение бодипозитива) и др.)³⁴. Также рассматриваются темы о законах Великобритании, касающихся молодежи, праве на частную жизнь, междисциплинарных и межгендерных взаимоотношениях и пр. Методические разработки к уроку публикуются в формате PDF в виде «пошагового руководства»: шаг 1 (теоретическая часть: краткая история вопроса и актуальная информация; часто видео по теме), шаг 2 (организация дискуссии, вопросы к обсуждению), шаг 3 (закрепление материала). Как правило, приводятся гиперссылки на внутренние и внешние полезные ЭР, включая короткометражные документальные фильмы и полные тексты статей. Подраздел «Гражданственность» постоянно пополняется, в том числе видеозаписями инновационных уроков, предоставляемыми SLC.

Расширение и продвижение краеведческих знаний

В США, Великобритании и Австралии курсы краеведения являются обязательным компонентом региональных образовательных программ. При этом взаимодействие библиотек и других культурных институций со школами рассматривается как важный фактор продвижения краеведческих знаний среди учащихся, способствующий развитию их кругозора и формированию идентичности.

Информационный проект «Память Флориды» («Florida Memory») создан Государственной библиотекой и архивами Флориды (State Library and Archives of Florida – SLAF) в 1994 г.³⁵ Цель проекта – обеспечить бесплатный онлайн-доступ к коллекциям SLAF благодаря масштабной оцифровке фондов. Проект финансируется Федеральной программой библиотечных грантов США (66 %) и из средств бюджета штата; неправительственное финансирование отсутствует. Ресурс предоставляет более 200 тыс. оцифрованных фотографий и изобразительных материалов; более 300 тыс.

³⁴ Teaching resources: citizenship // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/teaching-resources?teachingsubjects=citizenship> (accessed 01.02.2023).

³⁵ Florida memory // State Library and Archives of Florida: official website. URL: <https://www.floridamemory.com/> (accessed 27.01.2023).

документов, сотни карт Флориды XVI–XX вв., тысячи аудио- и видеозаписей. Одна из основных миссий проекта – оказание помощи образовательным учреждениям Флориды в освещении истории и культуры штата. В раздел «Learn»³⁶ веб-сайта входят подразделы: «О проекте» (миссия, путеводители по ресурсу), «Классная комната» (ЭОР для учителей и школьников, включают 12 тематических блоков с подборками источников, методическими разработками уроков, списками литературы и ссылками на внутренние и внешние ЭР); «Флорида» (около 240 иллюстрированных статей, написанных сотрудниками SLAF на основе документов из фондов библиотеки по самым разным темам – от истории штата и борьбы афроамериканцев за свои права до того, как менялась на местных пляжах мода на купальные костюмы); «Выставки» (15 виртуальных выставок по истории и культуре штата); «Инструменты исследования» (тематические путеводители по коллекциям SLAF, а также записи вебинаров для учителей).

Большой выбор ЭОР по региональной истории и культуре предлагает Образовательная служба Национальной библиотеки Уэльса (National Library of Wales – NLW). Цель – на основе документов NLW помочь местным учителям в преподавании ряда тем в соответствии со школьной программой Уэльса. Все ЭОР NLW созданы благодаря финансированию правительства Уэльса. В связи с тем что с 2019 г. в Уэльсе действует программа по продвижению валлийского языка, тексты приводятся на английском и валлийском языках.

В разделе веб-сайта NLW «Узнавать и учиться» («Discover and Learn») размещены ссылки на тематические ЭОР для школ³⁷. Большая часть ЭОР посвящена истории региона; они созданы NLW совместно с Национальным музеем Уэльса, Королевской комиссией по древним и историческим памятникам Уэльса, Государственной службой охраны окружающей среды Уэльса. В «пакет» входят специально подготовленные тематические электронные учебные пособия с иллюстрациями, словарями исторических терминов, «лентами времени» (формат PDF), фотографии, архитектурные пейзажи с рассказами об их авторах, гиперссылки на оцифрованные источники из коллекций учреждений. В ряде случаев предлагаются планы уроков. Среди изюминок ЭОР по истории Уэльса – подкасты по темам уроков для учеников и учителей, а также путеводители по достопримечательностям, рекомендованным к классному или семейному посещению. Отдельно выделены ЭОР, рассказывающие об истории национальной сборной Уэльса по футболу (к чемпионату мира по футболу в Катаре); хранящихся в фондах

NLW знаковых для Уэльса раритетах – средневековых валлийских рукописях, в том числе Белой Книге Ридерха, Библии Уильяма Морганна 1588 г. – первой Библии, переведенной на валлийский язык, акварели «Салем» валлийского художника Сиднея Курноу Воспера (1908); национальном валлийском культурном фестивале Эйстедвод и др. Интересен ЭОР «Уэльс в фильмах», созданный совместно с Национальным архивом кино и звука Уэльса³⁸. В ресурс входит подборка документальных и художественных фильмов 1920–1970-х гг. Информация о каждом фильме включает синопсис (аннотацию), сведения о режиссере, создании фильма, набор вопросов и упражнений; указывается, к каким предметам и темам уроков могут подойти эти кинопроизведения³⁹. Наконец, ЭОР «Уэльский бакалавриат» включает практикумы для учеников по библиографическому описанию документов и правильному составлению списков литературы, а также краткий видеокурс для старшеклассников, призванный помочь подготовить индивидуальный проект для поступления в бакалавриат⁴⁰.

Заключение

Рамки публикации не позволяют в полной мере осветить весь комплекс вопросов, связанных с ЭОР зарубежных библиотек. Тем не менее определенные выводы уже можно сделать. Подготовка ЭОР для школы национальными и региональными библиотеками США, Великобритании и Австралии рассматривается в качестве одного из приоритетных направлений деятельности. Как правило, этими вопросами занимаются специализированные образовательные подразделения (центры) библиотек. Все приведенные в качестве примеров ЭОР находятся в открытом доступе, размещены в специальных разделах или на веб-сайтах библиотек, имеют средства навигации и поиска и сервисы обратной связи.

Исследование показало, что библиотеки активно взаимодействуют с другими культурными институтами, создавая совместные ЭОР, стремясь предоставить пользователю необходимую и качественную информацию. Особое внимание обращается на подготовку тематических подборок первоисточников и методическую помощь при организации работы с ними в классе и дома; широко практикуется публикация планов уроков, в том числе составленных учителями, включающих анализ документов из фондов учреждений, а также путеводителей для учителей по ЭР библиотек.

³⁸ В настоящее время является подразделением библиотеки.

³⁹ Wales on films – heritage // National Library of Wales: official website. URL: <https://www.library.wales/services/education/learning-resources/wales-on-film-heritage> (accessed 27.01.2023).

⁴⁰ Welsh baccalaureate // Ibid. URL: <https://www.library.wales/services/education/learning-resources/welsh-baccalaureate> (accessed 27.01.2023).

³⁶ Learn // State Library and Archives of Florida: official website. URL: <https://www.floridamemory.com/learn/> (accessed 27.01.2023).

³⁷ Learning resources // National Library of Wales: official website. URL: <https://www.library.wales/services/education/learning-resources> (accessed 27.01.2023).

В большинстве случаев создание ЭОР финансируется из средств государственного или регионального бюджета, распространено выделение грантов.

Чрезвычайно важной представляется деятельность библиотек по продвижению ЭОР среди учительского сообщества, в первую очередь благодаря тесному сотрудничеству с педагогическими организациями и внедрению системы поощрений.

Главное, что вне зависимости от целевого назначения и характера предоставления информации ЭОР для школ направлены на решение общих задач:

- продвижение фондов и ЭР библиотек;
- расширение круга постоянных читателей за счет привлечения школьников и развития у них умения, привычки и потребности работать с библиотечными ресурсами;

- рост социального престижа библиотеки как ведущего национального (регионального, местного) культурно-просветительского учреждения, участвующего в повышении интеллектуального уровня и формировании мировоззрения подрастающего поколения.

Опыт национальных и региональных зарубежных библиотек по работе со школами может быть востребован российскими библиотечными специалистами в свете поставленных задач по усилению роли организаций культуры и образования в деле исторического и культурного просвещения и воспитания, формирования гармонично развитой и социально ответственной личности, сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей и исторической памяти.

Список источников

1. Степанов В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний // Научные и технические библиотеки. 2019. № 1. С. 7–15. DOI: 10.33186/1027-3689-2019-1-7-15.
2. Смолина Т. В. Продвижение деятельности библиотек во внешней среде (на примере Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина) // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2018. № 4. С. 52–59.
3. Абрамкин О. С. Реализация образовательных проектов Президентской библиотеки в дистанционном формате // Цифровое пространство библиотеки как среда интеллектуального развития личности : материалы межрегион. науч.-практ. конф. 22–23 мая 2019 г. Южно-Сахалинск, 2019. С. 24–28.
4. Использование коллекций Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в урочной и внеурочной деятельности на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров : сб. практико-ориентир. материалов / Челябин. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. Челябинск : ЧИППРО, 2022. 151 с.
5. Лютова Н. К. Об итогах сетевого проекта «Переселение на Амур: история и современность» // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2022. № 1. С. 22–35. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf (дата обращения: 15.01.2023).
6. Милованов К. Ю. Просветительская деятельность отечественных библиотек по сохранению книжного знания (исторический аспект) // Гуманитарное пространство. 2018. Т. 7, № 4. С. 679–684. URL: http://www.humanityspace.net/v7_no4.htm (дата обращения: 10.02.2023).
7. Тебридж С., Харрис Д. Теория изменений: новый подход к данным со стороны Центров библиотечного обслуживания школ в Великобритании // Школьная библиотека: доказательная практика. Отечественное и зарубежное. Москва, 2020. С. 55–69.

References

1. Stepanov VK (2019) New vision of the library as a social institution in the knowledge society. *Nauchnyye i tekhnicheskiye biblioteki* 1: 7–15. (In Russ.). DOI: 10.33186/1027-3689-2019-1-7-15.
2. Smolina TV (2018) Promotion of library activities in the external environment (on the example of the Boris Yeltsin Presidential Library). *Vestnik Bibliotечноy Assamblei Yevrazii* 4: 52–59 (In Russ.).
3. Abramkin OS (2019) Implementation of educational projects of the Presidential Library in a remote format. *Tsifrovoye prostranstvo biblioteki kak sreda intellektual'nogo razvitiya lichnosti: materialy mezhtregion. nauch.-prakt. konf. 22–23 maya 2019 g. Yuzhno-Sakhalinsk*, pp. 24–28. (In Russ.).
4. (2022) Use of the collections of the Boris Yeltsin Presidential Library in the classroom and extracurricular activities based on the resources of school information and library centers: coll. of practice-oriented materials. Chelyabinsk: ChIPPRO. (In Russ.).
5. Lyutova NK (2022) On the results of the network project “Resettlement to the Amur: history and modernity”. *Vestnik Dal'nevostochnoy gosudarstvennoy nauchnoy biblioteki* 1: 22–35. (In Russ.). URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf (accessed 15.01.2023).
6. Milovanov KYu (2018) Educational activities of domestic libraries for the preservation of book knowledge (historical aspect). *Gumanitarnoe prostranstvo* 7 (4): 679–684. (In Russ.). URL: http://www.humanityspace.net/v7_no4.htm (accessed 10.02.2023).
7. Tebridge S and Harris G. (2020) Theory of change: a new approach to data from School Library Service Centres in the UK. *Shkolnaya biblioteka: dokazatel'naya praktika. Otechestvennoye i zarubezhnoye*. Moscow, pp. 55–69 (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 13.02.2023
Получена после доработки 05.03.2023
Принята для публикации 31.03.2023

Received 13.02.2023
Revised 05.03.2023
Accepted 31.03.2023

УДК 021:005:004

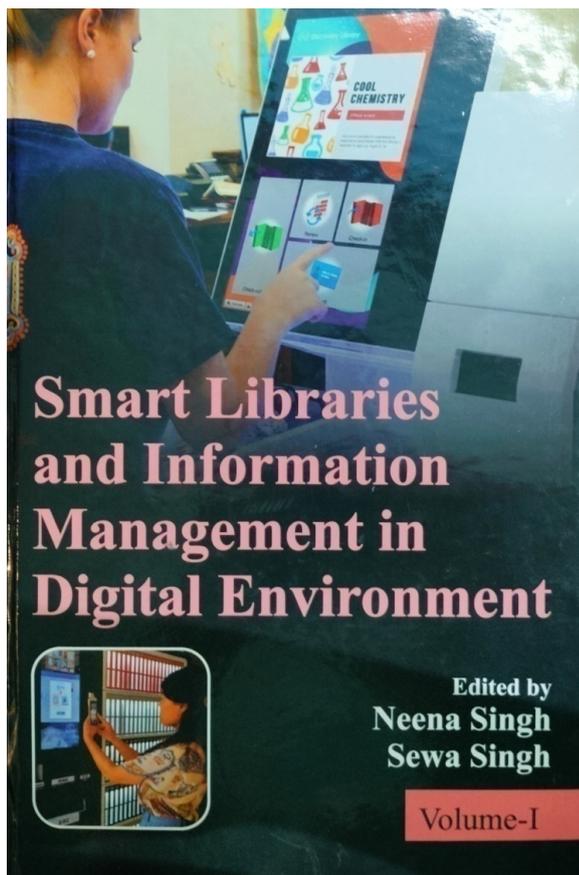
Смарт-библиотеки и информационный менеджмент в цифровой среде

Smart Libraries and Information Management in Digital Environment

Рецензия на сборник научных статей
Review of the Collection of Scientific Articles

Smart Libraries and Information Management in Digital Environment. Set of 2 vol. Vol. 1 / edited by N. Singh, S. Singh. New Delhi : B. R. publ. corp., 2022. 309 p.

Smart Libraries and Information Management in Digital Environment. Set of 2 vol. Vol. 2 / edited by N. Singh, S. Singh. New Delhi : B. R. publ. corp., 2022. 310–647 p.



На фоне трансформации и модернизации общественных процессов внедрение информационно-коммуникационных технологий, новая культурная парадигма, дальнейшая цифровизация общества, несомненно, повлияли на деятельность библиотек. В условиях расширения доступа к медиа усилилась конкуренция между ними за свободное время потребителей/пользователей/читателей, изменились роль и функции библиотек. Пандемия COVID-19 и ее последствия ускорили перевод библиотечной деятельности на цифровые рельсы: оцифровку библиотечных фондов, формирование новых цифровых сервисов, внедрение технологий удаленного и открытого доступа, обучение цифровой грамотности в целях обеспечения информационных, культурных, научных, образовательных и досуговых потребностей читателей. Автоматизация обработки и учета информации и обслуживания читателей, оптимизация инструментов управления библиотечными фондами заставили библиотеки искать новые формы и возможности информационного обеспечения потребностей читателей, чтобы гарантировать жизнеспособность и конкурентоспособность библиотеки как социального института, необходимого обществу в стремительно формирующейся новой цифровой среде. Дальнейшее внедрение цифровых информационно-коммуникационных технологий привело к созданию инновационных

моделей библиотек – смарт-библиотек, способных сочетать традиционные формы работы с электронными информационными услугами.

Смарт-библиотеки – это библиотеки будущего, адаптивные, многопрофильные, полифункциональные, культурные и общеобразовательные площадки, назначение которых – содействие обращению и развитию знаний и информации путем обеспечения свободного доступа к ним. Это инновационное пространство, территория знаний, ориентированные на развитие цифровой грамотности, интеллектуальных способностей пользователей, обеспечивающие свободный открытый доступ к глобальным информационным ресурсам, базам данных, цифровым репозиториям, традиционным книжным фондам; это обновленная модель библиотеки. Будучи гибридными, открытый доступ смарт-библиотеки предоставляют, используя цифровые инструменты и сервисы: единый электронный каталог, онлайн-сервисы заказа литературы, электронную книговыдачу, мобильные приложения, QR-коды, радиочастотную идентификацию (RFID) со станциями самостоятельной выдачи и получения литературы, единую базу данных читателей.

Также смарт-библиотека послужит читателям/пользователям обновленной креативной площадкой

для творчества: местом постановки театрализованных представлений для детей и взрослых, встреч с известными людьми и консультаций с профессионалами, клубами по интересам, проведения мастер-классов, школ журналистики, блоггерства.

Изучение вопросов создания, функционирования смарт-библиотек в мире только начинается. Концепции построения смарт-библиотек, актуальные вопросы их функционирования в цифровой среде: основание и тенденции развития, формирование системы управления библиотекой, создание цифровых инструментов и сервисов, оцифровка ресурсов, приоритетные направления работы, формирование индивидуального стиля, зонирование информационного и творческого пространства, оценка качества электронных услуг – все это стало предметом пристального внимания и осмысления ученых и практиков книжного дела.

Сборник научных статей «Смарт-библиотеки и информационный менеджмент в цифровой среде» инициирован и сформирован индийскими коллегами – Севои Сингхом, профессором Университета им. Гуру Нанак Дэв (Амритсар, Индия), и Ниной Сингх, информационным специалистом Библиотеки университета сельского хозяйства и технологий им. Г. Б. Панта (Пантагар, Индия). Идея создания книги исходит из попытки составителей переосмыслить работу библиотеки в быстро развивающейся цифровой среде. В издании учеными-профессионалами из разных стран мира впервые обстоятельно поднимаются вопросы построения и дальнейшего развития смарт-библиотек, подводятся первые итоги функционирования подобных библиотек в Индии и Нигерии, обзревается опыт цифровых библиотечных услуг, делается акцент на возникающих вызовах и потребностях читателей, на необходимости формирования цифровой грамотности пользователей и оценки качества электронных услуг, на целенаправленном решении технических проблем: программного обеспечения удаленного доступа, использования облачных технологий, оцифровки документов, создания электронных коллекций.

Сборник выпущен на английском языке издательством «V. R. Publishing» (Нью-Дели) в 2022 г.; его авторы – исследователи из стран Азии, Африки, Европы, Северной Америки и России.

Двухтомник включает 36 научно-исследовательских статей и разделен на десять тематических частей, охватывающих различные аспекты применения смарт-технологий и предоставления доступа к информации в цифровой среде:

- современные вызовы и информационные потребности пользователей библиотек;
- обновление библиотечных услуг/помещений и повышение их ценности с помощью мобильных приложений и QR-кодов;
- экологически чистые «Зеленые библиотеки»;
- цифровая грамотность пользователей;
- оценка качества электронных услуг;
- социальные сети, фейковые новости, информационная безопасность;
- программное обеспечение удаленного доступа, использование облачных технологий;
- оцифровка документов;
- создание электронных коллекций;
- RDA – описание и доступ к ресурсам.

В сборнике освещены практики внедрения интеллектуального менеджмента и опыт работы смарт-библиотек в разных странах мира, содержатся предложения по оснащению смарт-библиотек, подготовке пространства и обслуживанию, даны весомые рекомендации по вопросам формирования информационной грамотности современных. На основе изучения опыта разных стран мира выявлены новые данные, позволяющие расширить представление о смарт-библиотеках.

Статьи сборника отличаются высоким научным уровнем, они восполняют пробелы в научно-практических и методических знаниях о создании и деятельности подобных инновационных гибридных библиотек и, несомненно, будут востребованы мировым профессиональным библиотечным сообществом, всеми, кто интересуется современным состоянием, культурой, возможностями и перспективами развития смарт-библиотек в инновационном пространстве цифровой эпохи.

Лизунова Ирина Владимировна

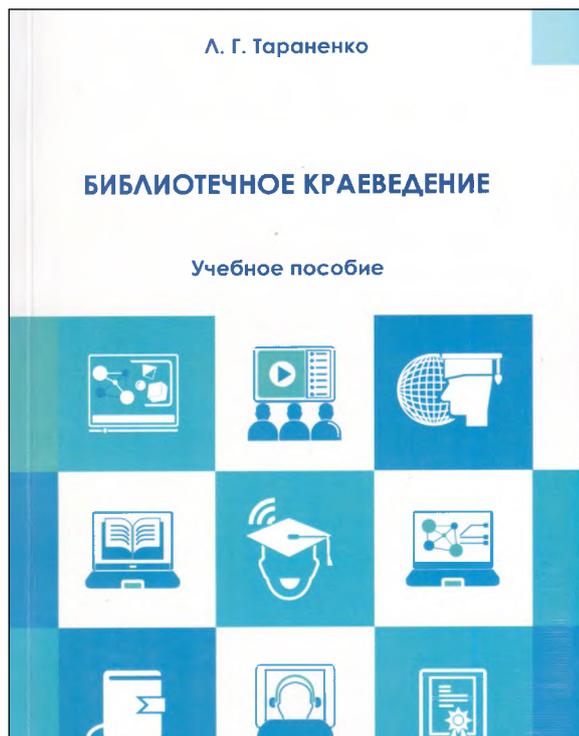
*доктор исторических наук, доцент,
главный научный сотрудник, директор,
Государственная публичная научно-техническая
библиотека Сибирского отделения Российской
академии наук (ГПНТБ СО РАН), ул. Восход, 15,
Новосибирск, 630200, Россия,
<https://orcid.org/0000-0001-7761-9459>,
e-mail: lizunova@spsl.nsc.ru*

Lizunova Irina Vladimirovna

*Doctor of Historical Sciences, Associate Professor,
Chief Researcher, Director, State Public Scientific
Technological Library of the Siberian Branch
of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS),
Voskhod St., 15, Novosibirsk, 630200, Russia,
<https://orcid.org/0000-0001-7761-9459>,
e-mail: lizunova@spsl.nsc.ru*

Статья поступила в редакцию 13.02.2023
Получена после доработки 13.02.2023
Принята для публикации 29.03.2023

Received 13.02.2023
Revised 13.02.2023
Accepted 29.03.2023



УДК 021:908

Библиотечное краеведение

Library Local History

Рецензия на учебное пособие
Review of the Textbook

Тараненко Л. Г. Библиотечное краеведение: по направлению подготовки 51.04.06 «Теория и методология информационно-аналитической деятельности», квалификация (степень) выпускника – «магистр» / Л. Г. Тараненко, Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 216 с.

В 2022 г. вышло в свет учебное пособие «Библиотечное краеведение», посвященное актуальной и важной в теоретическом и практическом отношении проблеме. Востребованность краеведческого знания в российском обществе, сохранение культурного наследия как основополагающая задача культурной политики государства, повсеместное внедрение информационно-коммуникационных технологий – все это влияет на задачи библиотек в реализации краеведческой деятельности и необходимо специалисту библиотечно-информационной сферы.

Курс, предложенный автором доктором педагогических наук Любовью Геннадиевной Тараненко, внедрен в учебный план по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», степень «магистр» Кемеровского государственного института культуры.

Структура учебного пособия логично выстроена по принципу: «теория – методика – практика» и включает

Главу 1. «Библиотечное краеведение как научное направление»;

Главу 2. «Библиотечное краеведение как практическая деятельность»;

Главу 3. «Основные направления библиотечного краеведения в электронной среде»;

Главу 4. «Библиотечное краеведение как предмет преподавания»;

шесть приложений:

основные этапы развития библиотечного краеведения;

развитие библиотечного краеведения как междисциплинарного направления в рамках библиотековедения, библиографоведения и книговедения в диссертационных исследованиях;

тематическая структура научных исследований в области библиотечного краеведения;

перечень дисциплин краеведческого содержания; учебно-методические работы по вопросам библиотечного краеведения;

актуальные проблемы развития библиотечного краеведения как научного направления.

Особенностью курса является комплексный характер, что нашло отражение в содержании. В учебном пособии подробно освещена деятельность не только библиотек, но и других региональных учреждений, занимающихся созданием и распространением региональной информации.

Освоение курса «Библиотечное краеведение» предполагает теоретическое обучение, практическую и самостоятельную работу магистрантов. Этому будет способствовать четкий понятийный аппарат учебной дисциплины, разработанный автором, а также методики создания и использования региональной библиографической и фактографической информации.

Большим достоинством учебного пособия Л. Г. Тараненко стало активное внедрение автором в обучение сведений о новых информационных технологиях, о возможностях использования электронной краеведческой компоненты.

Основной текст пособия удачно дополняют примеры (фрагменты результатов научных исследований, опыт библиотечно-информационных учреждений, иллюстрирующие реализацию задач библиотечного краеведения). Вопросы для самопроверки после каждой главы нацелены на диагностику усвоения учебного материала.

Учебное пособие проиллюстрировано графиками, рисунками, содержит таблицы для более удобного восприятия материала. Справочный аппарат, помимо оглавления, включает список литературы и список сокращений.

Учебное пособие «Библиотечное краеведение» соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, и, несомненно, будет востребовано обучающимися и преподавате-

лями по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» и другим смежным отраслям.

Артемьева Елена Борисовна

доктор педагогических наук, главный научный сотрудник, зав. отделом научно-исследовательской и методической работы, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), ул. Восход, 15, Новосибирск, 630200, Россия, <https://orcid.org/0000-0002-6760-6117>, e-mail: artemyeva@spsl.nsc.ru

Artemyeva Elena Borisovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Chief Researcher, Head of the Department of Scientific-Research and Methodical Work, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), Str. Voskhod, 15, Novosibirsk, 630200, Russia, <https://orcid.org/0000-0002-6760-6117>, e-mail: artemyeva@spsl.nsc.ru

УДК 002.2:004:061.3

<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-59-62>

**«Книжная культура в цифровую эпоху»:
итоги всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции.
Республика Бурятия, 24–25 ноября 2022 г.**

**«Book Culture in the Digital Era»:
the Results of the All-Russian (with International Participation)
Scientific and Practical Conference.
The Republic of Buryatia, November 24–25, 2022**

© **Кучмурукова Екатерина Александровна**

кандидат исторических наук, декан гуманитарно-информационного факультета, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, ул. Терешковой, 1, Улан-Удэ, 670031, Россия
ORCID: 0000-0002-2196-4429
e-mail: kuchmurukova@mail.ru

Kuchmurukova Ekaterina Aleksandrovna

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Dean of the Faculty of Library and Information Resources, East Siberian State Institute of Culture, Tereshkova St., 1, Ulan-Ude, 670031, Russia
ORCID: 0000-0002-2196-4429
e-mail: kuchmurukova@mail.ru

© **Шаньгинова Галина Алексеевна**

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, ул. Терешковой, 1, Улан-Удэ, 670031, Россия
ORCID: 0000-0002-9859-9829
e-mail: gala_shanginova@mail.ru

Shanginova Galina Alekseevna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Library and Information Resources, East Siberian State Institute of Culture, Tereshkova St., 1, Ulan-Ude, 670031, Russia, ORCID: 0000-0002-9859-9829
e-mail: gala_shanginova@mail.ru

Представлены результаты всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Книжная культура в цифровую эпоху», организованной кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры в рамках реализации комплексной научной темы. Дана характеристика докладов, прозвучавших на пленарном и секционных заседаниях, в панельной дискуссии, обобщены рекомендации, сформулированные участниками мероприятия.

Ключевые слова: книжная культура, книгоиздание, книгораспространение, полиграфия, чтение, библиотеки, электронные коллекции

The results of the All-Russian (with international participation) scientific and practical conference “Book Culture in the Digital Age”, organized by the Department of Library and Information Resources of the East Siberian State Institute of Culture within the framework of the implementation of the comprehensive scientific topic, are summarized. The reports presented at the plenary and sections sessions, panel discussion are characterized, and the recommendations formulated by the participants of the event are summarized.

Keywords: book culture, book publishing, book distribution, printing, reading, libraries, electronic collections

Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Книжная культура в цифровую эпоху» состоялась 24–25 ноября 2022 г. в рамках мероприятий, приуроченных к 100-летию Республики Бурятия. Организатором конференции выступил Восточно-Сибирский государственный институт культуры (ВСГИК) при поддержке Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) и Национальной библиотеки Республики Бурятия (НБ РБ). Конференция, являющаяся победителем внутривузовского конкурса грантов, продолжает серию научных мероприятий, организуемых кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК с 1990-х гг. в рамках реализации комплексной темы «Книжная культура Байкальского региона».

Участниками конференции стали более 100 человек из числа преподавателей, ученых, научных сотрудников, специалистов библиотечно-информационной сферы, представителей книжных издательств и студентов высших учебных заведений из Узбекистана, Белоруссии и разных городов России – Владивостока, Иркутска, Красноярска, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Москвы, Орла, Санкт-Петербурга, из Республик Бурятия, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия.

Программа конференции включала пленарное заседание, панельную дискуссию, работу секций.

На **пленарном заседании**, модератором которого выступила д-р ист. наук, профессор И. С. Цырепилова – проректор по научной работе ВСГИК; в адрес участников мероприятия прозвучали приветствия С. Б. Дагаевой, министра культуры Республики Бурятия; д-ра пед. наук, профессора В. В. Брежневой – председателя Учебно-методического совета вузов России по библиотечно-информационному образованию, декана библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры; д-ра ист. наук, доцента И. В. Лизуновой – директора ГПНТБ СО РАН; канд. ист. наук, доцента С. В. Максимовой – директора Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

Вниманию участников заседания были представлены ключевые доклады, отражающие основные аспекты рассматриваемой проблематики. Так, И. В. Лизунова привела подробный анализ определений понятия «книжная культура». В выступлении канд. ист. наук, доцента С. В. Козлова, зам. директора по научной работе ГПНТБ СО РАН, были рассмотрены некоторые подходы исторической социологии, которые могут быть использованы при изучении книжной культуры. Современные технологии в работе с редкими изданиями были охарактеризованы д-ром ист. наук, канд. физ.-мат. наук, координатором Центра

восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии (ИМБИТ) СО РАН О. С. Ринчиновым, который представил результаты использования искусственного интеллекта при изучении письменного наследия Байкальского региона. Основные направления в изучении книжной культуры Республики Бурятия были проанализированы деканом гуманитарно-информационного факультета ВСГИК канд. ист. наук, доцентом Е. А. Кучмуруковой, обобщившей результаты работы региональных ученых в области книгоиздания и книгораспространения. Интерес у слушателей вызвал доклад руководителя Центра по изучению проблем информатики Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН канд. филос. наук Ю. Ю. Черного на тему «Трансперсональные феномены, возникающие при медленном чтении», раскрывший технологию его организации.

В качестве почетного гостя в пленарном заседании приняла участие канд. пед. наук, доцент Р. Б. Ажеева, одна из первых руководителей комплексной темы, разрабатываемой на кафедре библиографии «Книжная культура Бурятии», организатор научно-практических конференций, руководитель кандидатских диссертаций по проблематике конференции, автор научных публикаций по обозначенной теме. Ею было инициировано проведение исследований по истории и современному состоянию книгоиздания и книгораспространения Бурятии, развитию республиканской периодической печати, краеведческой деятельности библиотек, создана научная школа по изучению проблемы. Научные традиции, заложенные Р. Б. Ажеевой, успешно продолжают ее ученики, исследуя книжную культуру региона.

Особый интерес у участников конференции вызвала **панельная дискуссия «Историко-культурное наследие народов Сибири и Дальнего Востока в электронных коллекциях»**, модераторами которой выступили д-р пед. наук Е. Б. Артемьева – главный научный сотрудник, заведующий отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН и канд. пед. наук, доцент О. А. Арбатская – руководитель лаборатории информационно-коммуникационных технологий ВСГИК. В дискуссии приняли участие представители ГПНТБ СО РАН, национальных библиотек республик Бурятия, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия, Республиканской детско-юношеской библиотеки Республики Бурятия, преподаватели вузов культуры региона, в выступлениях которых были охарактеризованы созданные в регионе электронные ресурсы, рассмотрены их поисковые возможности, определены перспективы использования. Особое внимание было уделено обсуждению вопроса о создании единого информационно-навигационного портала, основной целью которого выступит предоставление доступа к электронным коллекциям

библиотек и образовательных учреждений Сибири и Дальнего Востока; достигнута договоренность о формировании рабочей группы.

В рамках конференции было проведено три секционных заседания по направлениям «Книжная культура в преломлении времени», «Библиотеки в современном информационном пространстве», «Читательская деятельность в медиапространстве».

Секционное заседание «Книжная культура в преломлении времени» посвящено истории и современному состоянию книгоиздания, анализу актуальных практик книгораспространения, определению роли библиотек и вузов в сохранении национальной культуры региона. Среди рассматриваемых вопросов особый интерес вызвали выступления д-ра ист. наук, профессора А. Л. Посадскова, канд. ист. наук И. С. Трояк, канд. ист. наук, доцента М. С. Маадыр и М. Д. Мартынова, представивших результаты книговедческих исследований на основе анализа различных документов и книжных изданий. Итоги начального этапа изучения книжной культуры народов Якутии были обобщены канд. ист. наук С. И. Бойтуновой и студентами Арктического государственного института культуры и искусств (АГИКИ) В. В. Коротких, А. Г. Тимофеевой, Д. А. Заболоцкой и А. Р. Лукиной. Важное внимание на секции было уделено анализу современного состояния книжной культуры. Так, сравнительную характеристику книгоиздания России и Норвегии представила Е. Е. Мурлатова; практики книгораспространения, реализуемые на Дальнем Востоке, охарактеризовал М. А. Меркурьев; работа библиотек Хакасии по сохранению национальной культуры региона описана А. А. Ищенко. В докладе д-ра филол. наук, доцента З. А. Серебряковой была обозначена роль образовательного процесса в формировании книжной культуры обучающихся в вузе. Особо следует выделить доклады, раскрывающие различные аспекты развития книжной культуры Бурятии. Характеристика основных направлений республиканского книгоиздания на основе анализа «Летописи печати Бурятии» представлена Е. Г. Антохиной; современное состояние учебного книгоиздания рассмотрено И. А. Фокичевой; тенденции развития бурятской детской книги определены А. И. Исаковым.

На секционном заседании «Библиотеки в современном информационном пространстве» были рассмотрены актуальные направления работы библиотек различных видов в условиях цифровизации. В частности, одной из важных задач современной библиотеки является предоставление широкого доступа пользователей к электронным ресурсам. Данная тематика прозвучала в докладах директора НБ РБ Л. В. Гармаевой, канд. пед. наук, доцента Е. Ю. Ажеевой. Вопросу использования электронных изданий в системе образования посвящено выступление Н. Б. Бердниковой,

которая остановилась на характеристике таких ресурсов и проблемах формирования. Ряд выступлений был посвящен различным аспектам подготовки библиотечно-информационных кадров. Так, О. А. Барма сделал акцент на самообразовательных практиках в подготовке библиотечных специалистов, дал характеристику разных путей повышения квалификации библиотекаря. Развитие этикета как регулятора традиционного и сетевого общения у будущих специалистов библиотечно-информационной сферы обобщено канд. пед. наук, профессором С. А. Езовой. Координация библиотек профессиональных образовательных организаций сквозь призму сетевого взаимодействия была представлена З. И. Перфильевой, обозначившей ряд проблем в этой области.

Краеведческий сегмент секции был рассмотрен в докладах О. В. Сиренко, Е. В. Крысиной, Е. В. Марковой, обобщивших работу библиотек разных регионов России по формам и способам изучения истории родного края, продвижению краеведческих материалов, технологии создания электронных краеведческих рекомендательных библиографических пособий. Работа библиотек с редкими и ценными изданиями, особенности формирования и использования книжных памятников легли в основу выступлений А. С. Ивановой, В. А. Неустроевой, В. А. Самсоновой, канд. ист. наук Н. Е. Жуковой, представивших опыт региональных и вузовских библиотек. Деятельность библиотек Бурятии в области продвижения книг местных авторов рассмотрела Ц. Р. Кондратьева, раскрыв современные формы повышения статуса чтения и читательской активности среди различных категорий пользователей. Опыт НБ РБ в реализации мер государственной поддержки в области культуры раскрыт Т. В. Митрофановой, акцентировавшей внимание на «Пушкинской карте» и «Виртуальном концертном зале». Интересные творческие проекты главной библиотеки для детей – Республиканской детско-юношеской – были отражены в выступлении С. А. Перевозниковой, охарактеризовавшей весь спектр проектной деятельности библиотеки и многостороннюю работу коллектива по привлечению к работе подрастающего поколения.

Секция «Читательская деятельность в медиапространстве» включала обсуждение актуальных вопросов читательской деятельности как сложнейшей работы, основанной на познавательных, духовных, коммуникативных принципах в условиях интенсивного роста мультимедийных технологий. Вопросы осмысления культуры чтения в эпоху цифровизации общества прозвучали в докладах Ш. Ибрагимова, Ш. Туйчиевой, преподавателей Ферганского регионального филиала Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Знакомство с библиотечным делом других стран позволило очертить основные направления деятельности, увидеть разнообразные формы

и методы работы с пользователями. Наибольшую заинтересованность участников секции вызвал доклад канд. филос. наук, доцента В. В. Михайловой, связанный с технологией медленного чтения и ее использования в практике работы со студентами вуза. Тематика этого выступления перекликается с выступлением канд. филос. наук Ю. Ю. Черного на пленарном заседании и свидетельствует об актуальности проблематики медленного чтения, необходимости его дальнейшего изучения и распространения. Сотрудниками ГПНТБ СО РАН канд. пед. наук Н. И. Подкорытовой, канд. пед. наук Г. М. Вихревой, канд. пед. наук О. П. Федотовой и М. А. Шевченко на основе обобщения опыта работы был охарактеризован новый читатель НТБ. Вопросы использования электронных библиотек как одного из средств продвижения чтения в онлайн-пространстве прозвучали в сообщении Ю. А. Перемитиной. Важнейшему аспекту читательской деятельности – чтению детей на якутском языке – посвящен доклад канд. социол. наук А. Б. Неустроевой, которая на основе проведенного социологического исследования обозначила основные проблемы в этой области, обосновала причины сложившейся ситуации, предложила пути их решения. Формирование информационно-читательской культуры молодежи в информационном обществе было рассмотрено Д. Д. Туйчиевой, изложившей опыт работы библиотек Узбекистана. Особенности чтения сельских детей, количественные и качественные характеристики чтения подрастающего поколения отмечены канд. пед. наук Г. А. Шаньгиновой.

Внимание участников секции привлекло выступление канд. пед. наук, доцента Е. В. Орешкиной и Е. И. Покацкой, которые раскрыли результаты опроса родителей современных дошкольников. Разнообразная проектная деятельность образовательных организаций и библиотек регионов по продвижению чтения среди различных категорий пользователей отражена в докладах М. Н. Берестенниковой, Ю. Е. Телепневой, В. А. Гусевой. На секции был обсужден вопрос о необходимости изучения обучающимися

в рамках литературоведческих дисциплин творчества писателей, в частности известного прозаика Б. П. Екимова. Так, канд. филол. наук, доцент Г. Ц. Бадуева охарактеризовала его произведение о труде и жизни простого народа. Студенты ВСГИК – М. У. Каламбаева, К. В. Попова, В. К. Мирошниченко, А. О. Пономарева акцентировали внимание на читательских привычках студентов в цифровую эпоху, роли чтения в молодежной среде и эмотивных лакунах в переводе произведений художественной литературы.

По итогам заседаний конференции были обсуждены и выдвинуты следующие предложения:

- продолжить работу по изучению различных аспектов книжной культуры в историческом и современном контексте с учетом изменяющихся условий развития общества;
- опубликовать основные результаты исследований в сборнике материалов конференции, а также в других изданиях профессиональной печати;
- шире вовлекать обучающихся в изучение и обсуждение проблем книжной культуры через выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ, проведение научных исследований, публикацию статей, участие в научных мероприятиях;
- положительно оценить идею создания единого информационно-навигационного портала электронных коллекций библиотек, учреждений науки и культуры, вузов по сохранению письменного историко-культурного наследия народов Сибири и Дальнего Востока;
- для формирования концептуальной модели портала сформировать рабочую группу из представителей национальных библиотек Республик Бурятия, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия, ГПНТБ СО РАН, ВСГИК, АГИКИ и обсудить проблему на панельной дискуссии Международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2023)» (Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 20–23 марта 2023 г.);
- развивать профессиональные связи библиотек, информационно-библиотечных учреждений различных ведомств, учреждений науки и профильных вузов.

Статья поступила в редакцию 19.12.2022
Получена после доработки 09.01.2023
Принята для публикации 26.01.2023

Received 19.12.2022
Revised 09.01.2023
Accepted 26.01.2023

<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-63-72>

Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2023)». Краткие итоги

International Scientific and Practical Conference «Science, Technology and Information in Libraries (Libway-2023)». Brief summary

Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2023)» состоялась 20–22 марта в Новосибирске. Организаторы конференции: Сибирское отделение Российской академии наук (СО РАН); Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН); Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России); Институт истории СО РАН (ИИ СО РАН); Республиканская научно-техническая библиотека (РНТБ, Беларусь); Российская библиотечная ассоциация (РБА), Секция специальных научных, научно-технических и технических библиотек; Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего».

За три дня работы прошло 13 мероприятий, в которых приняли участие 208 человек из 13 зарубежных стран (Азербайджан, Армения, Беларусь,

Вьетнам, Индия, Иордания, Казахстан, Китай, Кыргызстан, Таджикистан, Турция, Узбекистан, Шри-Ланка) и 11 городов России (Барнаул, Иркутск, Кемерово, Краснообск Новосибирской области, Москва, Новосибирск, Омск, Рубцовск Алтайского края, Салехард, Томск, Якутск). Это академики и члены-корреспонденты, 30 докторов и 40 кандидатов наук, руководители и ведущие специалисты научно-исследовательских учреждений РАН и СО РАН, федеральных и центральных библиотек субъектов РФ, высших учебных заведений, преподаватели профильных вузов, представители профессиональных сообществ – видные теоретики в области гуманитарных наук, прежде всего – библиотковедения, библиографоведения и книговедения, информационных систем и процессов; практики, работающие в сфере библиотечно-информационной и издательской деятельности.





Специалисты обсудили вопросы организации работы библиотек в современных условиях, заслушали 150 докладов.

На **пленарном заседании** участников конференции приветствовали: канд. техн. наук помощник губернатора Новосибирской области

по вопросам науки, инноваций, образования *М. И. Ананич*; был зачитан приветственный адрес от мэра Новосибирска *А. Е. Локтя*; выступили председатель СО РАН, академик, профессор, д-р хим. наук *В. Н. Пармон* (видеоприветствие); научный руководитель Института археологии и этнографии СО РАН академик РАН, профессор,





д-р ист. наук *А. П. Деревянко*; д-р техн. наук, профессор, научный руководитель ГПНТБ России, президент Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» *Я. Л. Шрайберг*.

Видеоприветствия участникам конференции были направлены от директора Шанхайской библиотеки Ч. Чэнь; зам. директора РНТБ Республики Беларусь Н. С. Шалыгиной. Выступили директор Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои У. А. Тешабаева, директор Национальной библиотеки Армении А. Г. Чулян; координатор проектов Фонда турецкой истории и культуры ТУРКТАВ А. Лахаева.

На пленарном заседании д-р ист. наук директор ГПНТБ СО РАН *Ирина Владимировна Лизунова* охарактеризовала этапы развития крупнейшей библиотеки Сибири; д-р техн. наук научный руководитель ГПНТБ России, президент Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего», президент Международной ассоциации ЭБНИТ *Я. Л. Шрайберг* представил информационный рынок и деятельность библиотек в современных реалиях; д-р техн. наук главный научный сотрудник Межведомственного суперкомпьютерного центра РАН – филиала Федерального научного центра Научно-исследовательского института системных исследований РАН *Н. Е. Каленов* осветил роль библиотек в формировании единого цифрового пространства научных знаний; канд. техн. наук директор Национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ *Б. Р. Логинов* остановился на идеях развития классического функционала библиотек.



Проекты Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (ВГБИЛ) для развития межкультурного диалога, представленные канд. пед. наук зам. директора по библиотечной



работе *М. В. Белоколенко*, с интересом были восприняты участниками конференции.

В их поддержку выступили заместитель декана факультета библиотечно-информационных наук Национального университета

Хошимина К. З. Нгуен Тху (Вьетнам), профессор факультета информационного менеджмента Университета Хаджеттепе из Анкары *Б. Йылмаз* (Турция), д-р наук старший преподаватель Университета Коломбо *П. Ранавира* (Шри-Ланка).

Впервые на конференции «Libway-2023» прошло заседание **клуба «Чай со смыслами: встреча науки и бизнеса»**, с участием выпускников Президентской программы подготовки управленческих кадров в Новосибирской области, представителей науки и бизнеса России и зарубежных стран. Встреча была посвящена вопросам интеллектуального управления и будущего библиотек. На сегодняшний день важно понять, как искусственный интеллект (ИИ) скажется на библиотечной и книжной сфере; что нам ждать от этих внедрений и возможно ли в принципе его применение в библиотечно-информационной деятельности.



Модераторами мероприятия выступили директор ГПНТБ СО РАН д-р ист. наук *И. В. Лизунова* и помощник губернатора Новосибирской области по вопросам науки, инноваций, образования канд. техн. наук *М. И. Ананич*, координатором – помощник дирек-

тора ГПНТБ СО РАН *Е. В. Пшеничная*. Всего было заслушано 9 докладов.

Термин «искусственный интеллект» применяется уже около 70 лет, тем не менее он все еще понимается по-разному. В частности, член попечительского совета парка науки и технологий «АЛЬТАИР» *К. Н. Гузев* (Россия) рассуждал о сущности понятия «искусственный интеллект», например, о существующих подходах к его определению и основных особенностях таких подходов, а также представил краткую историю развития технологий ИИ. Профессор факультета библиотечно-информационных наук Университета Каляни *П. Мухопадхья* (Индия) в докладе «Автоматическое индексирование объектов с помощью машинного обучения» рассмотрел вопросы применения ИИ в библиотечной деятельности и эффективность автоматизированной системы индексации. Профессор Ташкентского университета информационных технологий им. М. ал-Хоразмий

М. А. Рахматуллаев (Узбекистан) в докладе «Задачи интеллектуализации поиска информации в электронных библиотеках» проанализировал применение методов ИИ, определил эффективность их использования в поиске информации в электронных библиотеках.

Доклад доцента кафедры «Наука о данных и искусственный интеллект» факультета информационных технологий Университета Петра д-ра *Х. Фахури* (Иордания) «Использование искусственного интеллекта в библиотеках и информационных ресурсах» был посвящен исследованию текущего состояния ИИ в библиотеках, преимуществам и проблемам, связанным с внедрением технологий ИИ. Ведущий научный сотрудник лаборатории аналитики потоковых данных и машинного обучения Новосибирского государственного университета (НГУ), канд. физ.-мат. наук, доцент Математического центра в Новосибирском Академгородке *Е. Н. Павловский* в докладе «Межполушарная асимметрия, или сказ о том, как искусственный интеллект нам открыл дорогу к себе» рассмотрел межполушарную асимметрию как ключевое понятие, которое позволяет машинам выполнять ранее недоступные нам задачи, а также новые возможности для использования ИИ в различных сферах жизни.

Д-р экон. наук, профессор директор Центра дополнительного профессионального образования НГУ *В. Д. Маркова* в докладе «Роль цифровой трансформации в бизнесе и науке» выделила важные особенности внедрения современных технологий в науку и бизнес-процессы предприятия. Канд. техн. наук директор Института горного дела СО РАН им. Н. А. Чинакала *А. П. Хмелинин* (Новосибирск, Россия) в докладе «Технология цифровых двойников и зеркальные инженеринговые центры» сделал акцент на существующих проблемах в области управления инновационными проектами и обусловленной ими необходимости использования новых форм кооперации для успешного трансфера знаний. Зам. директора Центра компетенций Фонда Национальной технологической инициативы «Технологии доверенного взаимодействия» *Р. А. Пермяков* в докладе «Обеспечение доверия в системах управления на основе данных» отметил ценность «цифрового доверия» как системы отношений людей к технологическим компаниям, рассмотрел примеры успешного повышения уровня обеспечения доверия в системах управления. Генеральный эксперт Научной библиотеки Назарбаев университета *П. М. Лапо* (Казахстан) в докладе «Искусственный интеллект и библиотеки: о вызовах и перспективах» обобщил международный опыт исследования влияния ИИ на библиотечную профессию и развитие библиотечного дела на современном этапе в рамках информационно-технологической парадигмы.

Подводя итоги обсуждения и отмечая, что будущее библиотек – в интеллектуальном управлении, в применении передового опыта, в сотрудничестве с наукой и бизнесом, эксперты предложили

- усилить внедрение ИИ в библиотечную сферу и книжную культуру вообще и использовать при этом передовой мировой опыт, опираясь на российские разработки;
- интегрировать усилия ученых и практиков из разных отраслей и сфер деятельности по использованию ИИ;
- руководящим органам российских библиотечных ассоциаций рассмотреть предложение о создании Совета по ИИ в библиотечной деятельности, в который включить специалистов по ИИ, ученых и практиков.



В рамках Международной научно-практической конференции состоялось **мероприятие «Четыре кейса Библиотеки для открытой науки»**, где были продемонстрированы решения, позволяющие ответить на вызовы современности и определить

новые приоритеты устойчивого развития библиотек в условиях ограничений доступа к информационным ресурсам, найти выходы для устранения проблем информационной поддержки науки (ведущий – д-р пед. наук *Н. С. Редькина*, координатор – канд. пед. наук *О. М. Ударцева*).

В рамках **дискуссии «Открытая наука в условиях рестрикций информационных ресурсов»** участники мероприятия вместе с ведущими – д-ром пед. наук, главным научным сотрудником, зав. отделом ГПНТБ СО РАН *Н. С. Редькиной* и научным руководителем ГПНТБ России, д-ром техн. наук *Я. Л. Шрайбергом* – обсудили вопросы:

- Как живет исследователь в условиях ограничения доступа к ресурсам? Как российская наука и образование переносят отсутствие доступа к WoS, Scopus и др.? Отбросит ли это науку назад?
- Как развивается информационная экосистема открытой науки? Могут ли ресурсы открытого доступа помочь ответить на вызовы ограничений?
- Какова динамика публикаций российских ученых в международных информационных системах в последние годы?
- Чем библиотекари могут помочь? Какие меры поддержки и повышения устойчивости информационного сопровождения науки могут предпринять библиотеки в условиях ограничений?
- Достаточно ли компетенций у библиотекарей в области информационной экосистемы открытой науки? Каков кадровый потенциал библиотек в ландшафте открытой науки? Где можно получить знания и навыки по информационной поддержке исследований в условиях рестрикций?

Успешно прошли презентации **тренинг-центра «Библиотека для открытой науки»** и **сайта «Библиотека для открытой науки»**, а также **викторина-презентация** новой **монографии Н. С. Редькиной «Библиотека в информационной инфраструктуре открытой науки»**; победитель игры получил экземпляр издания с автографом ученого.



В блиц-формате было проведено заседание **секции 1 «Библиотеки в инфраструктуре открытой науки»**, где специалисты ГПНТБ СО РАН *Л. Б. Шевченко, А. Е. Рыхторова, И. И. Рябова, Ю. В. Яночкина, О. М. Ударцева, А. А. Стукалова, Н. В. Васильева, Н. С. Редькина* представили ауди-

тории широкий спектр вопросов, касающихся развития открытой науки и ресурсов открытого доступа, а также определили роль библиотек в этом процессе.



В работе **секции 2 «Краеведческая деятельность библиотек»** (ведущие – канд. биол. наук *Т. В. Бусыгина* и *Л. А. Мандригина*) участвовали представители научных и библиотечно-информационных учреждений России (Кемерово, Москва, Новосибирск, Салехард, Якутск) и стран ближнего зарубежья: трех городов Беларуси (Брест, Гродно, Могилев), Казахстана (Уральск), Узбекистана (Ташкент).

Было представлено 17 докладов (3 из них в видеоформате) о создании актуальных краеведческих ресурсов. Основной вывод: ресурсы в библиотеках и других учреждениях культуры создаются в самых различных формах с применением достижений в сфере цифровых информационно-коммуникационных технологий: это и библиографические ресурсы, и ресурсы в виде коллекции видеоматериалов, отражающих материальное и нематериальное культурное наследие. В докладах д-ра пед. наук *Л. Г. Тараненко*, канд. пед. наук *В. В. Мишовой* (Кемеровский государственный институт культуры) был поставлен вопрос о подготовке кадров для создания современных ресурсов институтов памяти.

Новосибирск на секции был представлен ГПНТБ СО РАН, ИИ СО РАН, а также Новосибирской

государственной областной научной библиотекой (НГОНБ). Большой интерес вызвали доклады сотрудников ИИ СО РАН д-ра ист. наук *О. Н. Шелегиной*, д-ра ист. наук *Г. М. Запорожченко* и канд. ист. наук *Н. А. Куперштох* о взаимодействии библиотек Сибири и общества, ресурсах новосибирского Академгородка по науке и культуре.

В заключение д-р пед. наук главный научный сотрудник, зав. отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН *Е. Б. Артемьева* призвала участников присоединиться к инициативе региональных национальных библиотек по созданию *портала «Письменное историко-культурное наследие коренных народов Сибири и Дальнего Востока»*, где будут представлены электронные коллекции. Эта инициатива была высказана на Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Книжная культура в цифровую эпоху» (24–25 ноября 2022 г. Улан-Удэ, Республика Бурятия).

В работе **секции 3 «Книжная культура в ретроспективе и современной проблематике»** (ведущие – д-р ист. наук *И. В. Лизунова* и канд. ист. наук *О. Н. Альшевская*, координатор – *А. О. Анисимов*) приняли участие более 30 ученых и практиков, было представлено 16 докладов.

Тон секции задал доклад «Переоткрывая классику: концепция коммуникативного цикла Роберта Дарнтонна», подготовленный канд. ист. наук зам. директора по научной работе ГПНТБ СО РАН *С. В. Козловым* и канд. полит. наук и. о. зав. кафедрой политологии Института философии и права НГУ *Д. В. Березняковым*. Проблемам теоретического осмысления «культуры памяти», ее книговедческой интерпретации был посвящен доклад д-ра ист. наук, профессора главного научного сотрудника ГПНТБ СО РАН *С. Н. Лютова*.

Книжной культуре эмиграции, значимым деятелям Русского зарубежья были посвящены доклады младшего научного сотрудника лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *А. О. Анисимова* – «Книгоиздатель З. И. Гржебин в письмах к ученому,



социалисту, писателю В. С. Войтинскому» и канд. ист. наук старшего научного сотрудника ГПНТБ СО РАН *Е. М. Лбовой* – «Зарубежная архивная россияка во Франции».

О том, как в России конца XIX – начала XX в. учили читать, доложила канд. ист. наук старший научный сотрудник ГПНТБ СО РАН *О. В. Морева*. Технический сегмент книгоиздания Беларуси довоенного периода был обстоятельно проанализирован в докладе зам. директора РНТБ (Беларусь) *М. С. Рафеевой*.

Актуальный на современном этапе развития книжной культуры блок докладов был подготовлен сотрудниками недавно сформированного в ГПНТБ СО РАН, но уже получившего признание книжной общественности в регионе и во всей стране, сектора самиздата и нетрадиционной печати. Канд. ист. наук ведущий научный сотрудник ГПНТБ СО РАН *Е. Н. Савенко* очертила проблемы выявления и изучения наследия неофициальной книжной культуры. Канд. ист. наук руководитель сектора *А. С. Метельков* сделал доклад «Проблемы републикации текстов самиздата (на примере книги Евгения Харитоновна «Под домашним арестом»), ведущий библиотекарь ГПНТБ СО РАН *В. В. Шатовкин* в своем выступлении характеризовал и систематизировал неопубликованные источники в архиве сектора самиздата. Доклад канд. филол. наук младшего научного сотрудника ГПНТБ СО РАН *В. Н. Яранцева* дал представление о применении метода микропарадигмального исследования личных библиотек (на примере библиотеки *Е. С. Шурыгина*).

Доклады и презентации вызвали большой интерес участников секции. В ходе работы было выдвинуто много интересных предложений по проведению как отдельных исследований и практик, так и форумов и конференций. Публике были представлены новые научные работы сотрудников лаборатории книговедения, изданные ГПНТБ СО РАН в 2022 г.: монография канд. ист. наук *Е. М. Лбовой* «Русская книга во Франции (1900 – конец 1930-х гг.)»; сборник эго-документов «*Ах, скорее бы мир!*» Письма прапорщика *Д. И. Шишакина 1914–1918 гг.*», составленный д-ром ист. наук *А. М. Панченко*, кандидатами ист. наук *И. С. Трояк* и *А. Г. Минаковым*.

В заседании **секции 4 «Книжное и документальное наследие: проблемы выявления, сохранения и исследования»** участвовало около 20 специалистов (ведущий заседания – канд. филол. наук *А. Ю. Бородихин*, координатор – *Е. А. Юдина*). Было представлено 12 докладов, из них один – в дистанционном формате. Докладчики из различных городов России (Москва, Новосибирск, Рубцовск, Томск), Беларуси (Минск) и Армении (Ереван) освещали актуальные проблемы историко-филологического изучения рукописной книжности, описания состава книжных собраний



государственных и церковных хранилищ, создания цифровых репозиторий книжных памятников.

Совместный доклад сотрудников Томского государственного университета и ГПНТБ СО РАН *Д. Ю. Балагановой*, д-ра ист. наук *В. А. Есиповой* и канд. филол. наук *А. Ю. Бородихина* и *Е. А. Юдиной* «Древнерусские тексты в старообрядческой среде: репертуар и особенности функционирования» был посвящен итогам изучения старообрядческих рукописных сборников XVIII–XX вв., содержащих списки литературных памятников, появившихся в ранний период истории русской литературы (XI–XVI вв.).

Значение рукописей, хранящихся в научных библиотеках Западной Сибири, для восстановления неизученных этапов литературной истории одного из памятников русской агиографии XVI в. было рассмотрено в докладе младшего научного сотрудника ГПНТБ СО РАН *Е. А. Юдиной* «Сибирские списки Жития Гурия и Варсонофия Казанских». Характеристика состава и наиболее интересных экземпляров в фонде кириллических изданий библиотеки Новосибирской православной духовной семинарии была представлена в докладе научных сотрудников ГПНТБ СО РАН канд. филол. наук *В. В. Подопригоры* и *А. Н. Коваленко* «Книги кириллической печати в фонде библиотеки Новосибирской духовной семинарии».

В докладе канд. филол. наук старшего научного сотрудника ГПНТБ СО РАН *Т. Н. Илюшечкиной* «Автографы Мартина фон Валленродта на книгах



из фонда ГПНТБ СО РАН» были изложены результаты изучения владельческих записей одного из представителей знаменитого прусского дворянского рода, которому принадлежала обширная библиотека в Кенигсберге. Доклад *С. А. Волкова*, аспиранта Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина из г. Рубцовска, Алтайского края «Рукопись С. И. Шаховского (1580-е–1654) в РГБ: содержательный анализ» был посвящен характеристике состава сборника сочинений одного из образованнейших людей своего времени, писателя и государственного деятеля XVII в.

Итогом работы по оцифровке фондов редких изданий, ведущейся в Библиотеке по естественным наукам РАН (БЕН РАН), был посвящен доклад специалиста по исследованию книжных памятников *Д. Л. Трофимовой* «Цифровая трансформация книжного наследия БЕН РАН». Широкая панорама научно-исследовательской и издательской работы, ведущейся в крупнейшей академической библиотеке Беларуси, была представлена в докладе зав. отделом *А. В. Стефановича* – «Научные проекты и исследования книжной культуры частновладельческих коллекций по материалам фонда ЦНБ им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси». В онлайн-формате прозвучал доклад из Института древних рукописей Матенадаран им. Св. Месропа Маштоца *Д. Г. Казаряна* «Армянские рукописи из собрания М. Н. Тихомирова (ГПНТБ СО РАН)», в котором были освещены итоги палеографического и текстологического изучения двух ранее не исследованных армянских богослужебных рукописей из названного собрания.

В докладе канд. филол. наук ведущего научного сотрудника, зав. отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН *А. Ю. Бородихина* «Наследие книжной культуры европейского барокко в собрании отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН» была раскрыта история и охарактеризованы стилистические особенности родословной книги (Stammbuch) Захарии Аллерта – ранее совершенно неисследованного примера европейской рукописной книжности XVII в. Зам. директора Новосибирской областной молодежной библиотеки *С. М. Ермоленко* и студент Новосибирской духовной семинарии *Д. В. Морозов* в докладе «Издания религиозной тематики гражданской

печати XVIII века в составе библиотек Кольвано-Воскресенских горных заводов: особенности экземпляров» изложили результаты выявления тематического комплекса в составе сохранившихся экземпляров первой ведомственной библиотечной сети на территории Сибири.

Канд. филол. наук научный сотрудник ГПНТБ СО РАН *Т. А. Драгайкина* в докладе «Редкие издания сочинений Н. М. Карамзина в библиотеках Новосибирска» представила сведения о хранящихся в библиотеках города экземплярах прижизненных изданий сочинений крупнейшего русского историка и писателя рубежа XVIII–XIX вв. Результатам изучения рукописного собрания представителя сибирского духовенства – архиепископа Иркутского Нила (Исаковича) был посвящен доклад д-ра ист. наук старшего научного сотрудника ГПНТБ СО РАН *Н. К. Чернышовой*.

Состоялась презентация вышедшего в конце 2022 г. в издательстве ГПНТБ СО РАН сборника научных трудов «Источниковедение литературы и языка (археография, текстология, поэтика)» из серии «Книга и литература»; его научные редакторы и основные составители – сотрудники отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН д-р филол. наук *Е. И. Дергачева-Скоп*, канд. филол. наук *В. В. Подопригора*.

По итогам заседания была принята резолюция, в которую вошли в том числе предложения о публикации представленных докладов в форме научных статей в журналах «Библиосфера» и «Труды ГПНТБ СО РАН» и обмене научными изданиями между ГПНТБ СО РАН и ЦНБ им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси.

В работе **секции 5 «Наука – библиотека – общество: грани взаимодействия** (часть 1, ведущий – д-р пед. наук, профессор *О. Л. Лаврик*, координатор – *Л. К. Курмышева*) приняли участие около 40 специалистов, было представлено 12 докладов.

Наиболее дискуссионными оказались доклады по вопросам популяризации науки и определения места библиотеки в данном процессе. Большой интерес вызвали выступления коллег из ГПНТБ СО РАН – д-ра пед. наук зав. лабораторией информационно-системного анализа *О. Л. Лаврик* и научного сотрудника *Л. К. Курмышевой* – «Библиотека и продвижения научного знания»; канд. пед. наук ведущего научного сотрудника *И. Г. Юдиной* «Некоторые направления деятельности зарубежных библиотек по продвижению научной грамотности» и научного сотрудника *З. В. Вахрамеевой* (в соавторстве с *И. Г. Юдиной* и *О. Л. Лаврик*) «Ученые, общество, библиотеки (предварительные итоги опроса)»; канд. техн. наук генерального директора ГПНТБ России *А. С. Карауша* и канд. техн. наук ведущего научного сотрудника *М. В. Гончарова* «Позиционирование САБ ИРБИС в цифровой среде».





Особого внимания заслужил доклад научных сотрудников ГПНТБ СО РАН и Института нефтегазовой геологии и геофизики им. А. А. Трофимука СО РАН канд. пед. наук *В. Н. Гуреева* и канд. техн. наук *Н. А. Мазова* «Исследовательские возможности открытых библиографических платформ в условиях ограничения доступа к коммерческим базам данных», в котором был представлен подробный анализ одной из баз данных, а именно Dimensions (<https://app.dimensions.ai/discover/publication>). Были раскрыты ее поисковые возможности, что является особо ценным в условиях ограниченного доступа к зарубежным ресурсам.

На второй части заседания **секции 5 «Наука – библиотека – общество: грани взаимодействия»** (ведущий – д-р пед. наук *Е. Б. Артемьева*, координатор – *М. Ч. Куулар*) было представлено 15 докладов.

Большой интерес вызвал доклад *А. С. Лобановой* (БЕН РАН, Москва) о создании электронной коллекции «Доклады Академии наук». *И. Л. Трофимов* (в соавторстве с *Е. М. Кустовой* и *С. М. Бараш*, Научная библиотека Иркутского научного центра СО РАН) представил проект «Сохранение и популяризация научного наследия сибирских, иркутских ученых (на примере создания электронной библиотеки байкаловеда Михаила Михайловича Кожова)». Об интеграции электронной каталогизации и цифрового контента в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) доложила участником зав. центром формирования интегрированных информационных ресурсов *Я. С. Чебышева*; интересная практика расчета показателей результатов научной деятельности как элемента CRIS-системы ГПНТБ СО РАН была представлена научными сотрудниками ГПНТБ СО РАН канд. техн. наук *С. Р. Баженовым* и *Р. М. Паршиковым*.

В режиме видеоконференции участниками был заслушан доклад *О. В. Демидовой* из РНТБ Беларуси – о социальном медиамаркетинге; по вопросу библиотечного образования в Азербайджане выступили исполнительный директор ЦНБ



Национальной академии наук Азербайджана канд. филол. наук *Ш. Т. Гулиева* и зав. отделом комплектования *Г. В. Мамедова*; канд. пед. наук доцентом Кемеровского государственного института культуры *О. В. Дворовенко* была представлена видеопрезентация о виртуальных представительствах методических служб библиотек.

Результаты работы по проекту «Научная библиотека региона в условиях меняющейся научно-образовательной среды» были представлены в выступлениях научных сотрудников ГПНТБ СО РАН д-ра пед. наук *Е. Б. Артемьевой*, кандидатов пед. наук *Н. И. Подкорытовой*, *Н. В. Махотиной*, *О. П. Федотовой*, *Г. М. Вихревой*, *Т. В. Дергилевой*, *Т. Н. Мельниковой*; канд. полит. наук *А. М. Барсукова*, а также *Т. Н. Ершовой*, *М. Ч. Куулар*, *Т. М. Гарке*, *Е. А. Кротовой*.

Дискуссия теоретиков и практиков библиотечного дела была продолжена на специальном мероприятии, посвященном созданию *Сибирской ассоциации академических библиотек*, которая может поспособствовать, с нашей точки зрения, повысить эффективность информационного обеспечения ученых и специалистов в условиях постоянно меняющейся научно-образовательной среды (ведущие – *И. В. Лизунова*, *Е. Б. Артемьева*, координатор – *Т. В. Дергилева*). Основные направления работы ассоциации были представлены в презентации сотрудниками ГПНТБ СО РАН: *И. В. Лизуновой*, *Е. Б. Артемьевой*, *С. Р. Баженовым*, *Е. А. Базылевой*, *Н. А. Балуткиной*, *Е. М. Батраченко*, *Т. В. Дергилевой*, *Т. Н. Ершовой*.

Основная цель ассоциации – координация усилий по информационно-библиотечному обеспечению ученых и специалистов научно-исследовательских учреждений и вузов Сибири, совместное использование технологий и продуктов, продвижение разработок отечественных специалистов по информационно-библиотечной деятельности. В числе задач ассоциации – сохранение научного и историко-культурного наследия. Речь идет о создании полнотекстового репозитория (хранилища)



научных трудов сотрудников учреждений науки СО РАН на основе единой платформы. Планируется и формирование единого страхового (депозитарного) фонда научных изданий на основе фонда ГПНТБ СО РАН, формирование мемориальных библиотек, электронных коллекций и баз данных.

Еще одно направление работы – продвижение информационно-библиотечных ресурсов, организация доступа к удаленным полнотекстовым лицензионным и другим источникам; обеспечение приоритетного коллективного и персонализированного информационного обслуживания ученых научно-исследовательских учреждений (НИУ) СО РАН с использованием доступных зарубежных и отечественных ресурсов, в том числе генерируемых ГПНТБ СО РАН. Оговаривается формирование единого центра автоматизации – системы взаимодействия ГПНТБ СО РАН с библиотеками НИУ на основе единой программной платформы (ИРБИС), а также методическое сопровождение деятельности библиотек. Работа новой организации будет вестись на базе ГПНТБ СО РАН с участием членов ассоциации – библиотек научно-исследовательских институтов СО РАН и вузов.

В обсуждении этих вопросов активное участие приняли ученые и специалисты учреждений СО РАН,



представители библиотечно-информационных служб. В поддержку идеи выступил постоянный комитет секции специальных научных, научно-технических и технических библиотек РБА, направившей приветственный адрес, в котором отмечалось, что создание ассоциации будет способствовать трансформации системы взаимодействия ГПНТБ СО РАН и библиотек учреждений науки, а также развитию системы научно-методической поддержки научных библиотек Российской Федерации. Также создание ассоциации библиотек учреждений науки и вузов было поддержано учеными СО РАН на заседании Президиума 30 марта 2023 г. Специалисты ГПНТБ СО РАН совместно с коллегами из других регионов Сибири ведут подготовку уставных документов ассоциации и составляют первичные планы работы.

ГПНТБ России был проведен **дискуссионный семинар «Авторское право и библиотеки: обязательства и рекомендации»** (ведущий – д-р техн. наук *Я. Л. Шрайберг*, координатор – *Н. В. Новикова*).

Основной докладчик *Я. Л. Шрайберг* сделал акцент на новой парадигме авторского права (АП) – учете новых технологий создания и хранения электронных публикаций и доступа к ним читателей, нарастающих тенденциях использования открытого доступа. Основная дискуссия касалась обсуждения статей ГК РФ, связанных с АП и библиотеками.

На конференции был проведен **День ГПНТБ России**, на котором было представлено 8 докладов по актуальным вопросам деятельности библиотеки. Был проведен исторический экскурс и освещен современный этап развития библиотеки, раскрыта тема ИТ-компетенций библиотечного специалиста, представлен обзор проводимых научных исследований и разработок, раскрыто содержание научно-методической работы, информационного обеспечения отечественной науки и организации открытого доступа к фондам библиотек системы образования и науки, информационно-библиотечного обслуживания пользователей посредством МБА и ЭДД, рассказано об опыте в популяризации научных знаний в библиотеке. Все доклады (авторы – канд. техн. наук *А. С. Карауш*, д-р техн. наук *Я. Л. Шрайберг*, *Д. С. Мосеева*, *О. А. Сасина*, *О. А. Середа*, канд. техн. наук *М. В. Гончаров*, канд. пед. наук *Ю. В. Соколова*) вызвали интерес и отклик слушателей.

Состоялись презентации книг: трехтомного издания «*Мой друг Катя Гениева*» и двухтомного издания «20 ежегодных докладов Международного форума «Крым»» (автор и ведущий – *Я. Л. Шрайберг*; координатор – канд. пед. наук *М. А. Плешакова*). Представление трехтомника прошло в формате фотохроники, сопровождавшейся рассказом автора о малоизвестных широкой публике фактах из жизни

и деятельности выдающейся личности в библиотечном мире и культуре – *Е. Ю. Гениевой*. Экземпляры изданий были переданы в дар НГОНБ, ГПНТБ СО РАН и Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих.

Заключительным мероприятием конференции стал инициированный ГПНТБ России **круглый стол, посвященный памяти Бориса Степановича Елепова**, директора ГПНТБ СО РАН в 1980–2016 гг. Встреча прошла в неформальной обстановке вечера воспоминаний о жизни и деятельности Б. С. Елепова. Своими мыслями с собравшимися поделились близкие друзья, ученики, коллеги: *Я. Л. Шрайберг, И. В. Лизунова, А. С. Карауш*,

Н. Е. Каленов, Е. Б. Артемьева, С. Р. Баженов и др. Выступления участников были дополнены показом фото- и видеоматериалов из личных архивов.

Во время конференции был подписан ряд соглашений, договоров о сотрудничестве: между ГПНТБ СО РАН и ГПНТБ России, ГПНТБ СО РАН и ВГБИЛ.

Конференция 2023 г. завершилась, была принята резолюция о продолжении дискуссии по теме «*Наука, технологии и информация в библиотеках*» в следующем году.

Большая благодарность участникам, организаторам, представителям организационного и программного комитета, рабочих групп!

Список источников

1. Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках», посвященная 105-летию ГПНТБ СО РАН. 20–22 марта 2023 г.: сайт конференции. <https://www.libway.ru/> (дата обращения: 31.03.2023).

2. Библиотека Сибири. Libway-2023. URL.: https://vk.com/nauka_gpntb_so_ran?z=album-195044802_272149121 (дата обращения: 31.03.2023).

3. Ученые обсудили развитие главной научной библиотеки Сибири // Наука в Сибири. 2023. 3 апр. URL: <https://www.sbras.info/articles/organizaciya-nauki/uchenye-obsudili-razvitie-glavnoy-nauchnoy-biblioteki-sibiri>; Сибирское отделение Российской академии наук: официальный сайт. URL: <https://www.sbras.ru/ru/news/49990> (дата обращения: 11.04.2023).

Материал подготовили члены оргкомитета конференции, сотрудники ГПНТБ СО РАН: *О. Н. Альшевская, Е. Б. Артемьева, А. Ю. Бородихин, Т. В. Бусыгина, Л. К. Курмышева, И. В. Лизунова, Н. В. Махотина, А. Г. Минаков, Н. В. Новикова, М. А. Плешакова, Е. В. Пшеничная, Н. С. Редькина*

The material was prepared by the organizers of the conference, employees of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences: *O. N. Alshevskaya, E. B. Artemyeva, A. Yu. Borodikhin, T. V. Busygina, L. K. Kurmysheva, I. V. Lizunova, N. V. Makhotina, A. G. Minakov, N. V. Novikova, M. A. Pleshakova, E. V. Pshenichnaya, N. S. Redkina*

Статья поступила в редакцию 31.03.2023
Получена после доработки 11.04.2023
Принята для публикации 17.04.2023

Received 31.03.2023
Revised 11.04.2023
Accepted 17.04.2023



Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук – 50 лет

The Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences is 50 years old

Пятидесятилетие научно-исследовательского института – Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук – это и славная история, и яркое настоящее, и твердая уверенность в завтрашнем дне.

50 лет – это юный возраст для библиотеки, но ей уже присущи успех созидания, поиски творчества, осмысленность дальнейшего развития. Библиотека по праву может гордиться яркими страницами своей биографии, именами тех, кто стоял у истоков ее создания. Прежде всего, это первый директор генерал-лейтенант канд. техн. наук Александр Григорьевич Захаров (1973–2004 гг.), который более 30 лет руководил коллективом, определил и воплотил в жизнь главные задачи – проведение исследований по совершенствованию библиотечно-библиографического обслуживания, автоматизации и механизации этих процессов, по истории книги и библиотечного дела.

Директор БЕН РАН (2004–2017 гг.) д-р техн. наук, профессор Николай Евгеньевич Каленов продолжил преобразование информационно-библиотечной инфраструктуры, под его руководством была сконструирована и запущена в работу первая автоматизированная библиотечная система АИБС «Наука», обеспечившая на долгие годы авторитет и востребованность библиотеки. Отмечая позитивный опыт сотрудничества наших библиотек, нельзя не вспомнить постоянно организуемый БЕН РАН и продуктивно действующий семинар для специалистов «Информационное обеспечение науки: новые технологии».

Нам особенно приятно поздравить с юбилеем тех, кто не только вносит большой вклад в сохранение лучших традиций академических библиотек, но и устремляется в будущее. Сегодня БЕН РАН является одним из крупнейших центров научной информации и институтом России, использующим передовые информационные технологии.

Коллектив библиотеки под руководством действующего директора канд. техн. наук Олега Николаевича Шорина (с 2018 г.) продолжает свое динамическое развитие, успешно ведет работу по накоплению, внедрению новых способов хранения, обработки и предоставления информации, использует современные программные системы, добиваясь полного отражения фонда в электронной среде.

Сегодня вы, уважаемые коллеги, закладываете основы того, на что грядущие поколения исследователей будут опираться в своей деятельности. Учитывая достигнутые успехи и прогрессивный опыт в области применения автоматизированных технологий, БЕН РАН определена оператором по консолидации контента библиотек, относящихся к Министерству науки и высшего образования России.

Мы высоко ценим наши дружеские и профессиональные связи, которые за долгие годы

плодотворного сотрудничества установились между коллективами БЕН РАН и ГПНТБ СО РАН. Верим, что впереди у нас много общих проектов в научно-исследовательской деятельности, результаты которых будут работать на благо российской науки.

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Поздравляем вас с 50-летним юбилеем вашей замечательной библиотеки!

Желаем вам новых научных открытий и производственных успехов, радости от достижения целей! Всему коллективу – доброго здоровья, постоянного творческого поиска, исполнения всех замыслов, любви и признания читателей, большого личного счастья!

Коллектив ГПНТБ СО РАН



Редькина Н. С.

Библиотека в информационной инфраструктуре открытой науки : монография / Сибирское отделение Российской академии наук, Государственная публичная научно-техническая библиотека. – Новосибирск, 2022. – 228 с. – ISBN 978-5-94560-338-7.

Монография посвящена вопросам изучения экосистемы открытой науки и определения роли научных библиотек в современной информационной инфраструктуре. В работе характеризуются вызовы внешней среды (инициативы открытой науки, требования научных фондов, издателей, глобальные проблемы современности) и их влияние на реконструкцию информационной экосистемы открытой науки, в том числе на исследовательский процесс и будущее библиотек. Представлены новые направления деятельности научных библиотек в соответствии с концепцией открытой науки, а также требования к компетенции библиотечных специалистов. Сделан вывод, что библиотеки могут

стать важным звеном современной информационной экосистемы, способствующим продвижению инициатив открытой науки, формированию и развитию ресурсов открытого доступа (цифровых коллекций, институциональных репозиториев, открытых образовательных ресурсов, публикаций с открытым доступом, данных исследований и др.), новых моделей для обмена и сохранения знаний в будущем, культуры открытой науки; предоставляющим высококачественные информационные услуги и сервисы в жизненном цикле исследований; содействующим созданию эффективной информационно-коммуникационной инфраструктуры открытой науки, управлению научным контентом в ландшафте публикаций и данных открытого доступа, поиску разнообразных видов контента материалов через единую точку доступа и связанные данные; осуществляющим мониторинг развития открытой науки и предметно-ориентированное обучение исследователей.

Издание рассчитано на библиотечников, практических работников библиотечного дела, преподавателей, аспирантов и студентов гуманитарных факультетов вузов, слушателей учреждений системы дополнительного профессионального образования, а также для всех интересующихся тенденциями развития информационной инфраструктуры открытой науки и современными направлениями управления исследовательским процессом.



«Ах, скорее бы мир!» Письма прапорщика Д. И. Шишакина. 1914–1918 гг. / Сибирское отделение Российской академии наук, Государственная публичная научно-техническая библиотека. – Новосибирск, 2022. – 260 с. : ил. – ISBN 978-5-94560-339-4.

Издание представляет собой подборку писем прапорщика Дмитрия Ивановича Шишакина жене и детям, написанных в 1914–1918 гг. Д. И. Шишакин был мобилизован в армию в 1914 г. из Самары и служил в продовольственном транспорте 30-го армейского корпуса. В письмах он рассказывал жене об армейском быте, деталях работы тыловых частей, реакции офицеров и солдат на политические события, но больше всего внимания уделял жизни своей семьи. Издание снабжено приложениями и комментариями, поясняющими особенности армейского быта и жизни в Самаре в представленное время. Его основой послужили письма из частной коллекции А. М. Панченко.

Книга предназначена для историков Первой мировой войны, исследователей быта и культуры российской провинции и регионов Поволжья и Приуралья. Издание может быть интересно широкому кругу читателей.

Труды ГПНТБ СО РАН

Научно-практический журнал

№ 1 (17) | 2023

Редакторы: *Т. А. Дементьева, Р. К. Суханова*
Корректоры: *А. С. Бочкова, Н. Ф. Подопригора*
Библиографическое редактирование: *Е. И. Лукьянова, О. М. Белоусова*
Перевод: *О. П. Федотова*
Компьютерная верстка и дизайн: *У. С. Симонова*

Учредитель-издатель:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук

Адрес издателя:

630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15
Сдано в набор 11.04.2023. Дата выхода в свет 02.05.2023
Печать цифровая. Усл. печ. л. 8,8. Уч.-изд. л. 6,6
Формат 60x84/8. Бумага писчая
Тираж 200 экз. Заказ № 183
Свободная цена

Адрес редакции:

630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15, ГПНТБ СО РАН
Тел.: 373-06-16
e-mail: artemyeva@spsl.nsc.ru

Полиграфический участок (типография)

ГПНТБ СО РАН
630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15

